

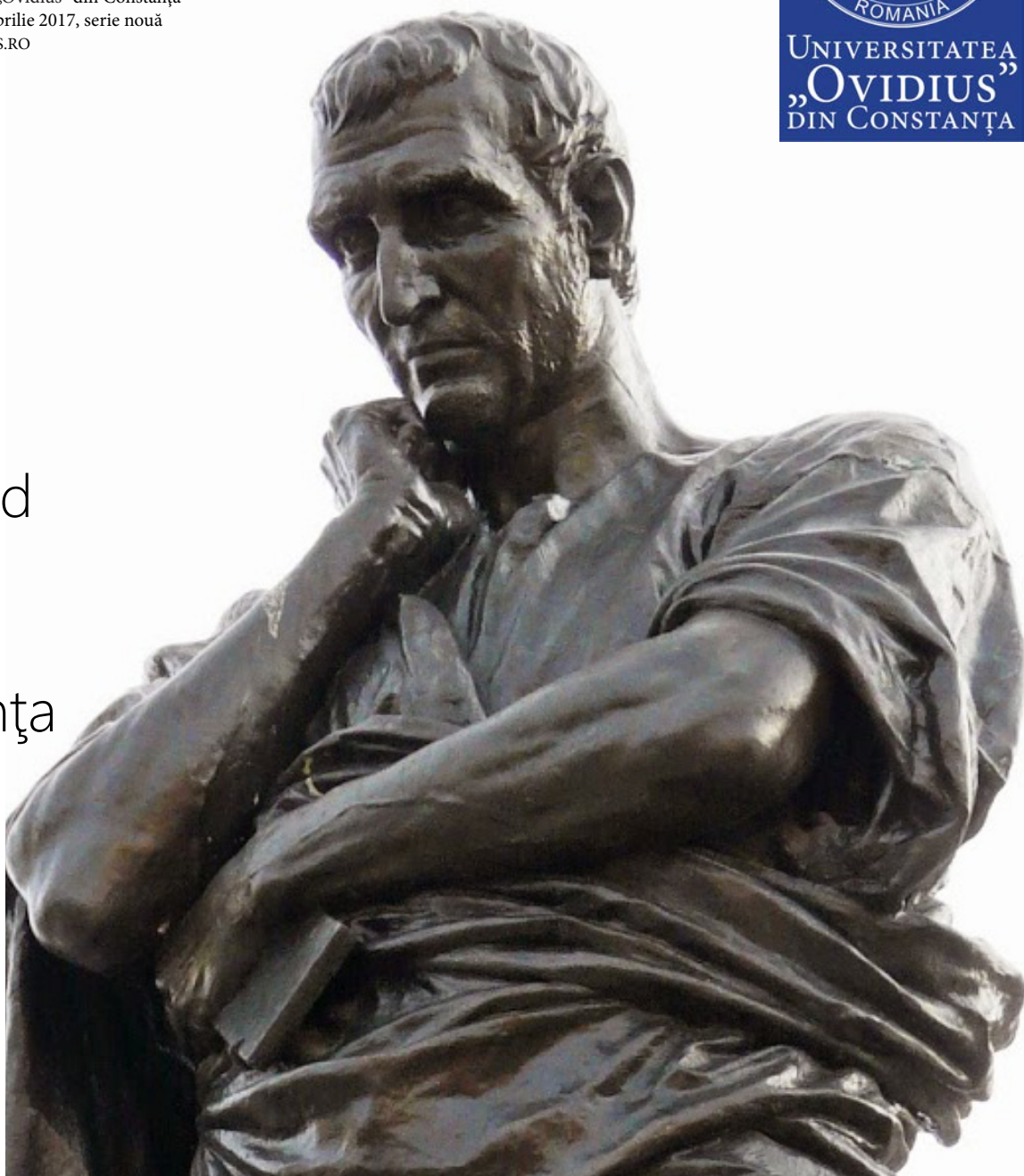
OVIDIANUM

Revista Universității „Ovidius” din Constanța
Anul II (XII), nr. 5, aprilie 2017, serie nouă
WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



Ovidius, un brand cultural pentru Constanța

Editorial semnat de
Andreea GUZGĂ



Poetul Ovidius rămâne în
conștiința contemporană

Mădălina SÎRGHI
Andrei FLANGEA



„Noi suntem Ovidius”

Petruț IACOB
Anamaria LAZĂR



„Interesele SUA și
ale României vor
fi întotdeauna în
concordanță”

Mădălina SÎRGHI



„Faptul că am studiat
Actorie la «Ovidius» m-a
ajutat să ajung aici”

Andrei FLANGEA

Cuprins

Ovidius, un brand cultural pentru Constanța p. 3
Poetul Ovidius rămâne în conștiința contemporană p. 4
Mircia Dumitrescu, Doctor Honoris Causa al UOC p. 6
Vernisajul expoziției de gravură Mircia Dumitrescu p. 9
„Noi suntem Ovidius” p. 10
„Constanța este un diamant încrustat în Marea Neagră” p. 11
Gala UOC a excelenței în educație și cercetare p. 12
Dr.H.C. Alexandru Vlad Ciurea: „Creierul uman nu are limite” p. 16
Prof. univ. dr. Viorica Istudor, unul dintre fondatorii Facultății de Farmacie, Doctor Honoris Causa al UOC p. 17
Proiect al artistului Cristian Todie pentru salvarea Cazinoului din Constanța p. 18
„Ocolul Mării Negre în 90 de zile. Șapte țări, opt granițe și o lovitură de stat în prime-time” p. 20
„Interesele SUA și ale României vor fi întotdeauna în concordanță” p. 22
De la smart city, la smart minds p. 24
„Faptul că am studiat Actorie la «Ovidius» m-a ajutat să ajung aici” p. 26
Atelier doctoral în Științele Comunicării p. 28
„Poezia și puterea: un dialog intermitent. Poezii condamnate. Poeziile condamnate” - eveniment organizat de Universitatea Ovidius p. 30
Viitorul antreprenoriatului la Universitatea „Ovidius” p. 31
„Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară” a ajuns la a treia ediție p. 32
Consiliul Național al Asociației Tineretului ONU din România p. 33
O campanie de informare a studenților mediciști p. 34
Clasa Confucius - șase ani de la înființare p. 35
Studenții de la Facultatea de Psihologie învață cum să fie mereu aproape de pacienți p. 35
Campionii noștri p. 36
Viața în căminul studentesc, între așteptări și realitate p. 37
„Activitățile sportive susțin activitățile intelectuale” p. 38
Curs de prim ajutor dedicat studenților ovidieni p. 40
Bursele studenților de la UOC vor fi majorate p. 41
Concursul „Ovidius în teatru, coregrafie, fotografie și film” p. 42

Revistă editată de Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța,
cu sprijinul Facultății de Litere

Editor: prof. univ. dr. Cristina Tamaș

Consilieri editoriali: conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan și asist. univ. dr. Ada Codău

Redactori: Florina Nănescu, Mădălina Sîrghi, Petruț Iacob, Andreea Guzgă, Alina Niculescu,
Roxana Panait, Lucia Roznov, Lavinia Oprea, Anamaria Lazăr, Andrei Flangea, Eduard Ioan
Tudor, Alina Marin, Nina Fitaș (studenți la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere)

Fotoreporter: Tiberius Stanciu

Concept grafic și tehnoredactare: Valentin Vanghelescu

Copyright text și fotografii © Biroul de presă al UOC

Copyright prezentare grafică © Biroul de presă al UOC

Revistă tipărită în Tipografia Universității „Ovidius” din Constanța

Ovidius, un brand cultural pentru Constanța

Anul Omagial Ovidius presupune organizarea a numeroase evenimente și manifestări în memoria celui care a trăit, a scris și a murit la țărmul Mării Negre. În pofida faptului că de la moartea poetului au trecut 2000 de ani, Ovidius este mereu prezent printre noi. Este mereu aici și acum. Și nu este vorba doar despre faptul că Universitatea „Ovidius” din Constanța este singura instituție de învățământ superior care îi poartă numele, ci despre tot ce înseamnă poetul pentru orașul nostru, pentru comunitatea academică, pentru studenți. Este vorba despre spiritul său, spiritul ovidian, despre unica, inconfundabila sa poezie.

În aceeași măsură, este vorba despre istorie. Nimeni, niciodată nu va putea să șteargă urmele trecutului. Poetul a murit aici, la Pontul Euxin, unde și-a petrecut ultimii opt ani din viață.

Este vorba, totodată, despre sursa de inspirație pe care Ovidius și opera sa o reprezintă și astăzi pentru scriitori, pentru dramaturgi, pentru regizori.

Spuneam, la început, că Anul Omagial Ovidius presupune o serie de evenimente și manifestări organizate în memoria poetului. Cred însă că Anul Omagial Ovidius ar trebui să însemne, pentru fiecare dintre noi, mai mult decât atât. Ar trebui, poate, să fie prilejul unei reconectări cu trecutul pentru o mai bună înțelegere a prezentului. Ar trebui să ne dăm, să ne găsim timp pentru a reciti „Tristele”, „Ponticele”, și „Metamorfozele” lui Ovidius.

Comunitatea ovidiană a cinstit și va cinsti, de-a lungul acestui an, memoria poetului printr-o serie de acțiuni: lansări de carte, vernisaje, dezbateri, conferințe, acordări ale titlului Doctor Honoris Causa. Este cumva un moment de resuscitare. Pentru că ar trebui ca noi, ovidienii, dar și constănțenii în general să (re)devenim perfect conștienți de valoarea inestimabilă pe care poetul o dă Constanței. Ovidius e un brand cultural. Ovidius înseamnă trecut, prezent, viitor. Înseamnă origini, poezie, iubire.

Andreea GUZGĂ





De la Sulmona, la Tomis, 2000 de ani de literatură

Poetul Ovidius rămâne în conștiința contemporană

Facultatea de Litere din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a organizat, la Muzeul de Artă, în prima zi a Săptămânii Ovidius, un eveniment menit să-l comemoreze pe poetul **Ovidius**, cântărețul iubirilor gingașe. Acțiunea a constat într-o masă rotundă intitulată, sugestiv, **Publius Ovidius Naso. De la Sulmona, la Tomis, două mii de ani de literatură**, moderată de prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, și conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, latinist, prodecanul Facultății de Litere a UOC, la care au participat prof. univ. dr. **Traian Diaconescu** de la Universitatea Al. I. Cuza din Iași, prof. univ. dr. **Florica Bechet** și prof. univ. dr. **Ioana Costa** de la Universitatea din București, conf. univ. dr. **Valy Ceia** de la Universitatea de Vest din Timișoara, conf. univ. dr. **Ștefan Cucu** de la UOC și dr. **Doina Păuleanu**, reputat critic și istoric de artă, director al Muzeului de Artă Constanța.

Despre acest eveniment, conf. univ. Florentina Nicolae, una dintre moderatoarele mesei rotunde, a declarat: „*De la Sulmona, la Tomis, două mii de ani de literatură*” a fost unul dintre evenimentele științifice care au marcat începutul Săptămânii Ovidius, încadrată în Anul omagial Ovidius. Fiecare dintre acești invitați a acoperit o micropaletă tematică din care noi am acoperit mai multe aspecte legate de viața și de opera lui Ovidius. Au fost abordate teme de

sorginte ovidiană, s-a vorbit despre lirica începutului, despre lirica de dragoste, despre cea a exilului, despre lirica epistolară, despre «Metamorfoze», a precizat prodecanul Facultății de Litere.

La rândul său, prof. univ. dr. Cristina Tamaș a ținut să menționeze că „*Ovidiu a fost primul mare poet adevărat din acest spațiu în care și-a petrecut, din păcate, ultimii opt ani din viață. La Ovidiu a existat un dublu exil: pe de o parte, exilul interior, care l-a marcat profund, pe de alta, acest exil exterior, care îl separa de viața de la Roma*”. Decanul Facultății de Litere a declarat și că, în opinia sa, poetul este foarte prezent în conștiința contemporană, o dovadă în acest sens fiind chiar seria de manifestări dedicate poetului în Săptămâna Ovidius și, *in extenso*, în Anul omagial Ovidius.

În cadrul mesei rotunde „*Publius Ovidius Naso. De la Sulmona, la Tomis, două mii de ani de literatură*” s-a vorbit însă nu doar despre viața poetului, ci mai ales despre creația sa și, nu mai puțin important, despre cum s-au raportat alți scriitori la Ovidius. În această ordine de idei, Cristina Tamaș i-a amintit aici pe **Vasile Alecsandri**, pe **Grigore Sălceanu** și pe dramaturgul contemporan **Viorel Savin**, cu piesa „*Bucuria de a fi îndurerat la Tomis*”, piesă lectură în viziunea artistului **Liviu Manolache**, care a fost prezentată la Teatrul de Stat Constanța pe data de



19 martie. În viziunea lui Viorel Savin, poetul latin care locuise la Roma, în apropiere de Capitoliu, având privilegiul de a trăi în epoca lui **Augustus** și a faimosului **Mecenas**, protectori ai artelor, epocă în care au scris **Horățiu**, **Virgiliu**, **Properțiu** și **Tibul**, va trebui să învețe la Tomis lecția izolării, să cunoască spaima singurătății. Cel care dăduse o nouă interpretare spiritului grecesc al Metamorfozelor transpunându-le în societatea și gândirea romanilor, o dată ajuns ca relegate la Pontus Euxinus, va fi nevoit să își găsească o nouă motivație morală și să scrie despre tristețe, despre nostalgia pământului natal, despre valențele cuvântului dor, în amurgul vieții sale.

Decanul Facultății de Litere s-a referit însă și la **Vintilă Horia** cu al său roman „*Dumnezeu s-a născut în exil*”, precum și la regretatul critic, prozator, poet și eseist **Marin Mincu**, unul dintre fondatorii Universității Ovidius, care a scris „*Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu*”, „*Pragul dintre viața reală și ficțiune în ceea ce îl privește pe Ovidiu ca poet, respectiv ca*



personaj este foarte sensibil. Cei care au scris despre el au trăit, fiecare în felul său, această idee a exilului, fie interior, fie exterior și mă refer aici la Vintilă Horia și Michael Solomon, dar și la Marin Mincu”, a mai declarat prof. univ. dr. Cristina Tamaș, moderator al mesei rotunde dedicate poetului Ovidius.

Mădălina SÎRGHI și Andrei FLANGEA

Fotoreportaj
Mircia Dumitrescu,
Doctor Honoris Causa al
UOC

„Personalitatea distinsului academician profesor doctor Mircia Dumitrescu, grafician, gravor și sculptor, cel mai important ilustrator de carte din România, nu se poate defini decât printr-o serie de superlative: om de înaltă exegeză, profesor cu o extraordinară vocație, garanție de adevăr, spirit sistematic de severă selecție a valorilor culturii, cercetător cu o rigoare de bijutier, esthet al artei și fascinant pedant, entuziast căutător al filoanelor de aur în domeniul creației vizuale, reputat om de cultură.”









Fotoreportaj
„In Memoriam Publius Ovidius Naso”

Vernisajul expoziției de gravură Mircia Dumitrescu

Expoziția reunește stampele care au ilustrat ediția din 1972 a volumului „Tristele și Ponticele”, al lui Publius Ovidius Naso, tradus de Teodor Naum și tipărit la Editura Univers, dar și lucrări mai noi ale gravorului, din ultimii ani.



Zilele Porților Deschise „Noi suntem Ovidius”



Zilele Porților Deschise la Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) s-au desfășurat, anul acesta, într-un context aparte. Mai exact, în Săptămâna Ovidius, perioadă care, la rândul său, se înscrie într-un cadru mai larg: Anul Omagial Ovidius. În cadrul Zilelor Porților Deschise, eveniment derulat în perioada 21-23 martie, profesorii și studenții fiecăreia dintre cele 16 facultăți din cadrul UOC au format echipe al căror obiectiv a fost acela de a atrage cât mai mulți tineri interesați să devină studenți ovidieni.

De asemenea, trebuie să menționăm că Zilele Porților Deschise au fost pentru noi, ca studenți ai Universității „Ovidius”, prilejul perfect de a ne cunoaște profesorii și în alt cadru decât cel formal, al cursurilor și seminariilor. Am făcut echipă cu profesorii noștri și astfel am putut să oferim liceenilor care au participat la eveniment toate informațiile necesare despre facultatea, specializarea pe care vor să o urmeze.

Au existat câteva elemente cheie care au caracterizat Zilele Porților Deschise: curiozitatea, entuziasmul, dorința de a deveni student la UOC și nerăbdarea de a pune prima cărămidă dintr-o carieră de succes - din partea elevilor de liceu, și deschiderea, căldura, profesionalismul - din partea profesorilor și, de ce nu, a studenților ovidieni. Aceștia din urmă au pregătit cu mare atenție, în zona Campus, holul din corpul A, devenit un soi de sufragerie a universității, dornică de a-și primi oaspeții însetați de informație, de cunoaștere. Sute de liceeni au luat cu asalt standurile facultăților din cadrul Universității „Ovidius”. Aici îi așteptau membrii „familiei Ovidius” sau, mai bine spus, „cărțile de vizită” ale universității: profesorii și studenții. Aceștia au dat dovadă de toată deschiderea față de liceeni, punându-le la dispoziție orice informație solicitată, dar și pliante, broșuri, materiale conținând date exacte pentru fiecare dintre facultățile UOC.

Universitatea Ovidius este cea mai mare universitate europeană aflată la țărmul Marii Negre și, totodată, cea mai mare instituție de învățământ superior din sud-estul României. Și la ediția din acest an a Zilelor Porților Deschise am avut posibilitatea de a demonstra că suntem mândri de instituția pe care o reprezentăm, cu atât mai mult cu cât este și singura care poartă numele poetului Ovidius, exilat în vechiul Tomis. Mesajul nostru pentru viitorii studenți ai UOC, bobocii pe care îi așteptăm la sesiunea de admitere din aceasta vară și, apoi, și la cea din toamnă a fost acela că noi suntem, de fapt, Ovidius! Îi așteptăm lângă noi.

Petruț IACOB și Anamaria LAZĂR



Prof. univ. dr. Ding Chao, Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius”:
„Constanța este un diamant încrustat în Marea Neagră”

Directorul Centrului de Studii Central și Est - Europene al Universității de Studii Străine din Beijing, prof. univ. dr. **Ding Chao**, a primit, în luna martie, titlul onorific de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța. Ceremonia academică de acordare a titlului a avut loc în săptămâna consacrată comemorării celor 2000 de ani de la moartea poetului **Publius Ovidius Naso**. Ceea ce trebuie menționat este faptul că, datorită contribuției prof. univ. dr. Ding Chao, în octombrie 2016 s-a încheiat un acord de colaborare între Universitatea de Studii Străine din Beijing și Universitatea Directorul Centrului de Studii Central și Est - Europene al Universității de Studii Străine din Beijing, prof. univ. dr. **Ding Chao**, a primit, în luna martie, titlul onorific de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța. Ceremonia academică de acordare a titlului a avut loc în săptămâna consacrată comemorării celor 2000 de ani de la moartea poetului **Publius Ovidius Naso**. Ceea ce trebuie menționat este faptul că, datorită contribuției prof. univ. dr. Ding Chao, în octombrie 2016 s-a încheiat un acord de colaborare între Universitatea de Studii Străine din Beijing și Universitatea „Ovidius”, colaborare care a deschis noi posibilități de cooperare interacademică.

În cadrul ceremoniei în care i s-a conferit titlul de Doctor Honoris Causa, prof. univ. dr. Ding Chao a precizat că se simte „extrem de fericit și emoționat”: „Prin manifestările inaugurate ieri, consacrate comemorării celor 2000 de ani de la moartea poetului roman Publius Ovidius Naso de la care și-a luat numele Universitatea din Constanța, ni s-a oferit oportunitatea nu numai pentru venerarea acestui spirit universal, închinându-ne în fața istoriei, dar și pentru abordarea unor probleme de actualitate și spre

deschiderea de noi viziuni prospective. Ceremonia solemnă de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa, de înaltă recunoaștere academică, organizată astăzi de Dv. pentru mine, m-a onorat în cea mai mare măsură și rămân profund mișcat și recunoscător”, a mărturisit acesta.

Discursul prof. univ. dr. Ding Chao s-a concentrat pe viața și creația poetului Ovidius, dar a atins, de asemenea, și problema trăsăturilor și a momentelor prin care se formează și se dezvoltă relațiile dintre China și România. Asta, desigur, în contextul cunoașterii și învățării reciproce între popoarele și culturile din Orient și Occident, în cele două milenii de după Ovidius. Astfel, prof. univ. dr. Ding Chao a afirmat că „după stabilirea relațiilor diplomatice, în 1949, între China și România, raporturile bilaterale au cunoscut o evoluție influențată de niște conjuncturi istorice favorabile pe planurile politic, economic, cultural și nu numai, o dezvoltare generală în spiritul egalității și avantajului reciproc, în beneficiul ambelor popoare”.

Interesant a fost însă viziunea pe care profesorul chinez o are asupra Constanței: „Constanța este poarta maritimă a României în sud-estul Europei spre lume, un diamant scilpitor încrustat în Marea Neagră. Cu peste 20 de ani în urmă, mi-a dat soarta norocul să lucrez aici petrecându-mi doi ani atât de frumoși, de neuitat. Admir marea în largul ei, zborul în libertate a pescărușilor și pământul fertil. Sunt uimit de farmecul antic și modern întâlnit la tot pasul. Prețuiesc, la fel de mult, cultura și arta multimilenară și multicoloră ca și ospitalitatea populației constățene”, a explicat, la finalul ceremoniei, prof. univ. dr. Ding Chao.

Fotoreportaj

Gala UOC a excelenței în educație și cercetare

Universitatea „Ovidius” din Constanța a premiat, în contextul Galei Excelenței în Educație și Cercetare, cadrele didactice care, prin munca și dăruirea lor, au făcut performanță în educație și cercetare. Totodată, au fost premiate, la Secțiunea reviste științifice, două dintre publicațiile Universității „Ovidius”.





Laureați

Secțiunea Educație

Asist. univ. dr. Mircea Gregorian – Facultatea de Medicină Dentară
Conf. univ. dr. Ionel Marian – Facultatea de Științe Economice
Conf. univ. dr. Puiu Hașotti – Facultatea de Istorie și Științe Politice
Asist. univ. drd. Mihai Sebastian – Facultatea de Farmacie
Prof. univ. dr. Ileana Ion – Facultatea de Medicină
Conf. univ. dr. Laura Giurgiu – Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Lect. univ. dr. Cristina Dana Popescu – Facultatea de Litere
Prof. univ. dr. Mirela Damian – Facultatea de Educație Fizică și Sport
Prof. univ. dr. IPS Teodosie Petrescu – Facultatea de Teologie
Prof. univ. dr. Viviana Ene – Facultatea de Matematică și Informatică
Prof. univ. dr. Rodica Vladioiu – Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie
Conf. univ. dr. Nicoleta Mihaela Ardelean – Facultatea de Arte
Lect. univ. dr. George Marius Cracu – Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole
S.I. dr. ing. Sunai Gelmambet – Facultatea de Construcții
S.I. dr. ing. Mirela Cotrumbă – Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă

Secțiunea reviste științifice

„Analele Științifice ale Universității „Ovidius” din Constanța - seria Matematică”,
Redactor șef: conf. univ. dr. Cristina Flaut

„Revista Română de Studii Eurasiatice”, Redactor șef: prof. univ. dr. Daniel Flaut

Secțiunea cercetare

Prof. univ. dr. Costara Constantin (Matematică) – câștigător al Facultății de Matematică și Informatică

Conf. univ. dr. Prodan Gabriel Corneliu (Inginerie industrială și management) – câștigător al Facultății de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă

Prof. univ. dr. Dumbravă Anca (Inginerie chimică) – câștigător al Facultății de Științe Aplicate și Inginerie

Prof. univ. dr. Omer Ichinur (Inginerie civilă) – câștigător al Facultății de Construcții

Prof. univ. dr. Cogălniceanu Dan (Biologie) – câștigător al Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole

Conf. univ. dr. Arghir Oana Cristina (Medicină) – câștigător al Facultății de Medicină

Conf. univ. dr. Dumitru Eugen (Medicină) – câștigător al Facultății de Medicină

Conf. univ. dr. Zaharia Agripina (Medicină dentară) – câștigător al Facultății de Medicină Dentară

Prof. univ. dr. Negreanu-Pîrjol Ticuța (Farmacie) – câștigător al Facultății de Farmacie

Prof. univ. dr. Asaloș Nicoleta (Economie) – câștigător al Facultății de Științe Economice

Asist. univ. dr. Manea Gabriel Stelian (Istorie) – câștigător al Facultății de Istorie și Științe Politice

Lect. univ. dr. Ciocan Tudor Cosmin (Teologie) – câștigător al Facultății de Teologie

Prof. univ. dr. Hanțiu Daniela (Artele spectacolului - practicieni) – câștigător al Facultății de Arte

Prof. univ. dr. Tamaș Cristina (Filologie) – câștigător al Facultății de Litere

Prof. univ. dr. Costara Constantin (Matematică) – câștigător al Universității „Ovidius” din Constanța







Dr.H.C. Alexandru Vlad Ciurea: „Creierul uman nu are limite”

Medicul neurochirurg, prof. univ. dr. **Alexandru Vlad Ciurea**, a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius”. Ceremonia acordării titlu academic a avut loc în Sala Senatului a Universității „Ovidius”, în prezența rectorului, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, și a prof. univ. dr. **Vasile Sârbu**. „În mediul nostru academic există un obicei transmis din generație în generație, să căutăm opera scrisă mai mult decât faptele, să vedem ce-l creditează pe un mare chirurg în valența lui de profesor și de cercetător științific. Domnul profesor Ciurea a crescut generații numeroase de tineri rezidenți în calitatea sa de dascăl și de șef al secției de la SANADOR din București, a coordonat teze de doctorat, a condus Spitalul Bagdasar-Arseni, 11 proiecte de cercetare naționale și internaționale în care s-a implicat”, a declarat profesorul Vasile Sîrbu, care a dat citire laudatio-ului, sintetizând astfel bogata activitate a doctorului.

Precizând că nu-i plac cuvintele mari, pentru că acestea, susține el, nu i se potrivesc, reputatul neurochirurg a făcut o prezentare a limitelor creierului uman, constatând că acestea nu ar exista: „Prima celulă care apare în organism nu este a inimii, ci a creierului. Creierul asimilează foarte bine până la vârsta de 3 ani. (...) „Pe baza sinapselor crește inteligența umană”, a explicat doctorul Alexandru Ciurea.

Medicul a invitat auditoriul să reflecteze la o serie de întrebări, având convingerea că răspunsurile se pot concretiza în viitor ca acțiuni, dacă avem în vedere o bună educație pentru sănătate, o bună interacțiune cu proprii stimuli.

La finalul conferinței, prof. univ. dr. Alexandru Vlad Ciurea a amintit că nu există limite ale creierului: „Nu s-a dovedit existența unei legături semnificative între mărimea volumului cerebral și funcțiile majore: inteligența, memoria, decizia, cogniția etc”, adăugând că ar trebui să ne identificăm cu aforismul lui Dalai Lama: „Filosofia bunătății noastre se află în creierul nostru și nu în inima noastră.”



Prof. univ. dr. Viorica Istudor, unul dintre fondatorii Facultății de Farmacie, Doctor Honoris Causa al UOC

Prof. univ. dr. **Viorica Istudor** a primit, în cadrul Săptămânii Ovidius, titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța (UOC). Ceremonia acordării titlului academic a avut loc în Sala Senatului a Universității, în prezența rectorului, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, a prof. univ. dr. **Vasile Sârbu**, precum și a studenților și profesorilor instituției de învățământ. Conf. univ. dr. **Laura Bucur**, decanul Facultății de Farmacie, a fost cea care a dat citire laudatio-ului: „Doamna prof. univ. dr. Viorica Istudor a contribuit, prin pregătirea și experiența domniei sale, pe parcursul celor zece ani de colaborare cu facultatea noastră (1995-2006), la punerea unei baze solide tinerei Facultăți de Farmacie de la malul Mării Negre. Om de știință și pedagog desăvârșit, doamna profesora îndrumat, la Constanța, alături de alți profesori de prestigiu de la Facultatea de Farmacie, UMF «Carol Davila» București, zece generații de studenți și a format opt cadre didactice ca farmaciști și, în plus, trei doctori în științe farmaceutice din colectivul facultății”.

Vizibil emoționată, prof. univ. dr. Viorica Istudor a declarat că se bucură că a putut contribui la înființarea și consolidarea Facultății de Farmacie a Universității „Ovidius” din Constanța. „Privind înapoi îmi amintesc cu nostalgie de călătoriile dintre gările București Nord - Constanța și retur, de spațiile care găzduiau sălile de cursuri sau laboratoarele de lucrări practice, de căminul studențesc de pe faleză, în care poposeam în nopțile de vineri spre sâmbătă, de zestrea precară a laboratorului de Farmacognozie - la început, apoi din ce în ce mai performantă - pe măsura trecerii timpului, de schimbul de idei cu studenții ce își efectuau lucrările de diplomă, ori cu cei trei doctoranzi ai acestei tinere facultăți, pe care îi aveam în custodie - după orele de curs, seara, târziu. Toate acestea parcă au fost ieri”, a mărturisit prof. univ. dr. Viorica Istudor.

Viorica Istudor este absolventă a Facultății de Farmacie UMF „Carol Davila” București, promoția 1960. A devenit profesor universitar în 1994, iar în 1996, conducător de doctorat în specialitatea Farmacognozie. Pe parcursul celor 20 de ani de conducere doctorală, dintre doctoranzii înscriși, 18 și-au susținut tezele, fiind confirmați doctori în farmacie.

Lavinia OPREA





Proiect al artistului Cristian Todie pentru salvarea Cazinoului din Constanța

Originar din Constanța, dar plecat în Franța în urmă cu patru decenii, artistul plastic **Cristian Todie**, a conferențiat, în contextul Săptămânii Ovidius, în orașul său natal. La evenimentul desfășurat la Casa de Cultură din Constanța și moderat de prof. univ. **Daniela Țurcanu**, directorul Centrului de Expertiză a Operelor de Artă din cadrul Institutului de Știință, Cultură și Spiritualitate al Universității „Ovidius” din Constanța, alături de artist au fost rectorul Universității UOC, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, **ÎPS Teodosie**, **Arhiepiscopul Tomisului**, diplomatul **Dorin Popescu**, **Dezideriu Dudaș**, președintele Asociației Strategia Dezvoltării României (Regiunea Dobrogea) și profesorul fizician de la Colegiul Național *Mircea cel Bătrân*, **Ion Băraru**.

Sorin Rugină, rectorul UOC, a insistat asupra importanței celebrării poetului Ovidius, dar și a necesității de a dezvolta cultura în vechea cetate Tomis, astăzi Constanța. *„Universitatea noastră este singura instituție academică din lume care îi poartă numele poetului Ovidius. Suntem obligați moral de a readuce în memorie, tuturor membrilor cetății, imaginea luminoasă a acestui poet, care din exilul de la Tomis a creat, s-a climatizat și a devenit primul poet al Daciei pontice. A asigurat originea noastră latină în această zonă. Cunoscuta statuie, care este simbol al Constanței, subliniază această latinătate a noastră și suntem mândri de acest lucru și avem obligația de a o promova, pentru generațiile viitoare. Misiunea membrilor mediului academic, prin toate cele 16 facultăți pe care le are Universitatea Ovidius, este tocmai de a perfecționa educația, civilizația din zona în care trăim”,* a declarat prof. univ. dr. Sorin Rugină.

La rândul său, Arhiepiscopul Tomisului, **ÎPS Teodosie** a vorbit, în contextul Anului omagial Ovidius, despre o hermeneutică a spiritualității, în vreme ce **Dezideriu Dudaș** a comentat pe marginea ideii de epuizare a cosmopolitismului ca paradigmă a dezvoltării.

Deosebit de interesant a fost, în cadrul evenimentului, momentul elevilor Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” care, alături de profesorul Ion Băraru, au prezentat una dintre cele mai recente lucrări ale lor, constând într-un robot conectat la *smart gadget*-uri. Spre încântarea auditoriului, creația elevilor se deplasa pe scenă, aruncând mingii și adunându-le ulterior.

Cazinoul ca o oglindă a Constanței

În ceea ce îl privește pe Cristian Todie, trebuie spus despre artist că, timp de 40 de ani, a lucrat și și-a desăvârșit opera în centrul culturii franceze. Artistul s-a reîntors la Constanța cu dorințe mari, printre care aceea de a înființa o școală. Astfel, Universitatea *Ovidius* îi oferă acestuia posibilitatea de a-și îndeplini dorința, prin predarea în cadrul unui departament de inginerie a hârtiei și a unui centru de artă teoretică.

Cristian Todie s-a prezentat publicului constănțean cu un set de 105 fotografii, un melanj de artă, știință și geometrie. Artistul a definit și expus conceptele artei sale inovative, conceptuale, pe care o valorifică

printr-o demonstrație a propriei cărți. Acesta a dezvoltat o artă de dimensiuni geometrice, creând o carte ce se poate plia în mai multe forme, păstrându-și însă mereu același conținut. Cartea artistului a fost considerată ca fiind a treia carte spațială a omenirii, pe care acesta o prezintă ca pe „o corelație ce poate continua la infinit între panoramic și interior”. În această ordine de idei, Cristian Todie a declarat, în cadrul evenimentului: *„Sper ca în Constanța să găsesc persoane care să investească și să creeze o polaritate mondială, un punct de plecare al acestei cărți în ediție”*.

Cristian Todie a adus în dezbatere și delicata situație a Cazinoului, simbol al Constanței, una dintre puținele clădiri în stil Art Nouveau din România. Artistul își dorește să contribuie la restaurarea și, ulterior, la punerea în valoare a ceea ce el a numit „oglindea Constanței”, considerând că acest proiect este perfect realizabil. În acest sens, Todie a afirmat că centrul de artă teoretică pe care și-l dorește la Constanța ar îngloba Cazinoul, printr-o construcție exterioară. *„În momentul în care l-aș face real, Constanța ar fi cel mai cunoscut oraș de pe pământ, din punct de vedere artistic”*, a menționat Todie, adăugând că poate spori potențialul Constanței prin proiectul său care *„are o dimensiune ce este imposibil să nu atragă atenția întregii omeniri”*. Cu alte cuvinte, cel mai cunoscut monument al orașului-port ar putea deveni un soi de *axis mundi*.

Educație, știință și cultură

De menționat este și că, în contextul evenimentului, au fost acordate diplome membrilor Institutului de Știință, Cultură și Spiritualitate (ISCS), personalități academice, de prestigiu ale vieții științifice, culturale și spirituale ale Dobrogei, nume care se s-au remarcat în plan național și internațional, ctitori și conducători ai UOC de-a lungul anilor, pentru întreaga activitate depusă în slujba educației, promovarea programelor și proiectelor de cercetare, a științei, culturii în Universitatea Ovidius din Constanța și a manifestărilor dedicate Anului Omagial Internațional Ovidius 2017: arhiepiscopului Tomisului, prof. univ. dr. **Teodosie Petrescu**, președintelui Senatului UOC, prof. univ. dr. **Ion Botescu**, secretarului științific ISCS, prof. univ. dr. **Stela Zamfirescu**, foștilor rectori ai UOC prof. univ. dr. **Adrian Bavaru** și prof. univ. dr. **Victor Ciupină**, prof. univ. dr. **Virgil Breabăn**, prof. univ. dr. **Victor Ploae**, prof. univ. dr. **Vasile Sîrbu**, prof. univ. dr. **Mirela Ștefanescu**, prof. univ. dr. **Viorel Tode**, prof. univ. dr. **Marin Petrișor**, prof. univ. dr. **Valentin Ciorbea**, prof. univ. dr. **Dragomir Copean**, prof. univ. dr. **Nicolae Dură**, prof. univ. dr. **Ibram Nuredin**.



Conducerea UOC a primit, de asemenea, diplome pentru întreaga activitate depusă în slujba educației, pentru promovarea programelor și proiectelor de cercetare, a științei și culturii în cadrul Universității „Ovidius” și a manifestărilor dedicate Anului Omagial Internațional Ovidius 2017. Este vorba despre prorectorii UOC: prof. univ. dr. **Carmen Maftai**, prof. univ. dr. **Mihai Garțu**, lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**, prof. univ. dr. **Diane Vancea** și despre parteneri: Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, profesorul **Ion Băraru** și colectivul de profesori și elevi al Colegiului Național „Mircea cel Bătrân”, **Florin Diumea** și echipa Business Circle, **Mona-Lisa Popa** și echipa Telegraf, **Sorin Lucian Ionescu** și echipa TV Neptun, dar și conducerea administrației publice din Constanța: **Horia Tuțuianu**, președintele Consiliului Județean Constanța și primarul **Decebal Făgădău**.

Diplome din partea rectorului Sorin **Rugină** și a directorul CEOAMIA-ISCS, prof. univ. dr. **Daniela Turcanu-Caruțiu** au primit și **Cristian Todie**, **Daniela Vlădescu** și colectivul Teatrului de Operă și Balet „Oleg Danovski”, pentru profesionalismul actului artistic, susținerea culturii constănțene și promovarea proiectelor Universității „Ovidius”, Dezideriu Dudaș, pentru întreaga activitate depusă în slujba societății civile, lect. univ. dr. Dorin Popescu, pentru susținerea și promovarea proiectelor UOC.

Alina MARIN și Florina NĂNESCU



Jurnalista Sabina Fati și-a lansat, în Săptămâna Ovidius, cartea „Ocolul Mării Negre în 90 de zile. Șapte țări, opt granițe și o lovitură de stat în prime-time”

Jurnalista **Sabina Fati** și-a lansat, la Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC), în contextul Săptămânii Ovidius, volumul **„Ocolul Mării Negre în 90 de zile. Șapte țări, opt granițe și o lovitură de stat în prime-time”**. Moderator al evenimentului a fost prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice, lect. univ. dr. **Daniel Citirigă**, alături de jurnalistă fiind și **Carmen Atanasiu**, redactor-șef al revistei Ligii Navale Române „Marea Neagră”, și **Angelo Mitchievici**, critic literar, prozator și eseist, prof. univ. dr. în cadrul Facultății de Litere a UOC. Lansarea cărții, urmată de o dezbatere ce a avut ca subiect Marea Neagră și contextul geo-politic din jurul acesteia, și-au lăsat amprenta asupra numeroșilor studenți și profesori prezenți la eveniment.

În opinia lect. univ. dr. Daniel Citirigă, în comparație cu pericolul din „Singură pe Drumul Mătășii”, carte lansată de Sabina Fati în 2015, care s-a bucurat de un real succes, „atunci când ne referim la drumul din jurul Mării Negre descoperim un pericol care provine din urmă. Pericolul nu mai vine din aventură, ci din trecutul istoric. Fiecare dintre popoarele din jurul Mării Negre are să-i reproșeze ceva vecinului. Românii cu evreii în Odesa, ucrainenii cu rușii, abhazii cu georgienii, georgienii cu rușii, turcii cu armenii, pentru

recunoașterea sau nerecunoașterea genocidului împotriva armenilor, turcii cu grecii, bulgarii cu românii, pentru atrocitățile din Primul Război Mondial. Ceea ce face Sabina Fati este să ne arate că noi nu vrem să trecem peste trecut și să privim în viitor pentru că, de fapt, noi nu ne cunoaștem trecutul. Faptul că astăzi se scrie o asemenea carte despre Marea Neagră dovedește cât de indolenți, cât de ignoranți suntem noi la adresa istoriei noastre și faptul că ne axăm doar pe anumite subiecte din istorie, care ne convin mai mult sau mai puțin”, a declarat prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice.

Carmen Atanasiu a mărturisit, în cadrul lansării, că volumul Sabine Fati este o capodoperă a acestui gen de literatură, situat la limita foarte subțire dintre istorie, jurnalism de investigație și analiză geopolitică: „Nu m-am așteptat ca o asemenea carte să iasă într-un timp atât de scurt. Pentru gen este aproape o capodoperă, iar cine o va citi va vedea că așa este. Volumul e la granița dintre documentar și film artistic, încărcat de sentimente, iar Sabina Fati este o combinație fericită între un jurnalist și un istoric de investigație”, a declarat Carmen Atanasiu.



„O carte de călătorie ce poate sta pe primul raft al literaturii universal”

În ceea ce îl privește, prof. univ. dr. Angelo Mitchievici a apreciat că volumul Sabine Fati *„este o carte de călătorie ce poate sta pe primul raft al literaturii universale”,* dar și că a identificat în el *„un decupaj cinematografic, unul din multele posibile”.*

În cadrul evenimentului, Sabina Fati a povestit celor prezenți câteva dintre momentele esențiale ale călătoriei sale, moment surprinse în cartea *„Ocolul Mării Negre în 90 de zile. Șapte țări, opt granițe și o lovitură de stat în prime-time”.* În acest sens, jurnalista a făcut o trecere în revistă a modelelor de patriotism din jurul Mării Negre, evidențiind mai ales deosebirile dintre acestea. *„Patriotismul mai mult negativ decât pozitiv din regiunea Mării Negre te conduce peste tot. În Ucraina am avut un episod de patriotism excesiv în apropiere de zona de conflict din Donbass, unde un soldat a vrut neapărat să-și convingă colegii că sunt o suspectă. Eram într-*

un autobuz în care jumătate erau ruși, jumătate erau ucraineni, autobuzul mergea spre Harkov din Mariupol. Eram singură cu un pașaport pe care scria Uniunea Europeană. M-a dat jos, m-a băgat într-o baracă. Până la urmă am scăpat. Dar soldații aceștia nepregătiți făceau totul dintr-un patriotism prea harnic”, a declarat Sabina Fati. În ceea ce privește patriotismul din Crimeea, acesta este demonstrativ, manifestat cu ostentație: *„Se vede cu ochiul liber. Dincolo de steagurile mari pe care scrie «Crimeea s-a întors acasă», peste tot vezi tricouri imprimate cu «Putin e al nostru», «Putin e bun» și copii pe care părinții îi îmbracă în costume militare cu steaua roșie, cu chipiu cu steaua roșie și sunt foarte mândri de asta”.* În Abhazia însă, Sabina Fati susține că patriotismul e altfel. *„E împotriva georgienilor, cu toate că georgienii le dau gratuit curent abhazilor, de 20 de ani, de când s-au despărțit. În Georgia, patriotismul e invers: Abhazia e a lor, e o țară inventată. Oamenii din Georgia sunt ca noi: sunt primitori, sunt drăguți”,* a mai afirmat jurnalista.

Alina MARIN



Oficialul american Hoyt Yee, în vizită la UOC

„Interesele SUA și ale României vor fi întotdeauna în concordanță”

La sfârșitul lunii februarie, Universitatea „Ovidius” din Constanța a primit vizita adjunctului asistentului pentru afaceri europene și euroasiatice al secretarului de stat al SUA, **Hoyt Brian Yee**. În contextul evenimentului, oficialul american a ținut o prelegere despre importanța statului de drept, afirmând, în acest sens, că „angajamentul față de statul de drept reprezintă măsura angajamentului față de relația SUA-România”, dar și că angajamentul SUA față de aliații săi nu depinde de evoluția relației dintre SUA și Rusia. „De ce insistăm atât de mult asupra statului de drept, de ce este acesta un subiect deosebit de important pentru noi? Vă ofer trei motive. Primul motiv ține de economie. Pentru a spori schimburile comerciale, investițiile, pentru a atrage companiile în România, acestea trebuie să știe că există stabilitate și previzibilitate. De aceea, statul de drept, tradus prin legi mai bune, care se aplică într-o manieră corectă, echitabilă, transparentă, este esențial. Ne dorim ca România să fie mai prosperă, mai atractivă pentru investitori, pentru companiile europene sau americane”, a declarat oficialul american la Constanța.

Al doilea motiv invocat a fost principiul răspunderii: „Poate ați auzit declarațiile vicepreședintelui **Mike Pence** de săptămâna trecută, sau pe cele ale altor reprezentanți ai guvernului americani din ultimele săptămâni; răspunderea este o temă care se repetă în declarațiile liderilor guvernamentali de la Washington. Cel mai des menționat exemplu este așteptarea SUA ca aliații noștri să aloce un procent suficient de mare din PIB-ul național pentru apărare. De mulți ani, obiectivul NATO este ca fiecare Aliat să aloce 2% din PIB pentru apărare, drept contribuție la NATO, la răspunderea comună, securitatea comună și valorile comune. Răspunderea se traduce în nevoia noastră și a dumneavoastră de a ști că aliații noștri și ai dumneavoastră sunt dispuși să-și îndeplinească angajamentele asumate la reuniuni precum Summitul de la Varșovia, sau înainte, la Summitul din Țara Galilor. Vorbim despre angajamente privind apărarea comună; cel mai solemn angajament pe care și-l poate asuma o țară este acela de a veni în ajutorul altei țări, al unui alt Aliat, în eventualitatea unui atac. Nu există alt angajament mai serios sau mai solemn pe care o țară și-l poate asuma în fața alteia”, a explicat adjunctul asistentului pentru afaceri europene și euroasiatice al secretarului de stat al SUA.



„Acolo unde statul de drept este slab, corupția și favoritismul înfloresc”

În al treilea rând, Hoyt Yee a menționat că statul de drept este important pentru că reprezintă un mecanism de apărare. *„Democrația este cel mai mult în siguranță atunci când legile se aplică în mod egal și echitabil pentru toți și când nimeni nu este mai presus de lege, nici chiar cei mai importanți politicieni. Acolo unde statul de drept este slab, corupția și favoritismul înfloresc, iar liderii se pot concentra asupra intereselor personale limitate, în loc să se concentreze asupra interesului cetățenilor. Acolo unde statul de drept este slab, iar corupția este răspândită, actorii sau țările străine pot mitui, cumpăra ori chiar controla politicieni, instituții de presă, partide politice”,* a mai declarat adjunctul asistentului pentru afaceri europene și euroasiatice al secretarului de stat al SUA.

„Românii, sursă de inspirație pentru cetățenii din întreaga lume care luptă pentru libertate, democrație și statul de drept”

Referindu-se la protestele care au avut loc în România împotriva Ordonanței 13, Hoyt Yee a ținut să precizeze că românii au reprezentat o sursă de

inspirație pentru cetățenii din întreaga lume care luptă pentru libertate, democrație și statul de drept.

Întrebat fiind dacă există riscul ca vreo decizie a actualei majorități parlamentare din România să pună în pericol parteneriatul strategic SUA-România, oficialul a răspuns prompt: *„Parteneriatul strategic este foarte puternic, este foarte cuprinzător și nu cred că este în vreun pericol sau că va fi în vreun pericol în viitorul apropiat. Există întotdeauna puncte asupra cărora guvernele nu cad de acord. Chiar și aliații noștri apropiați au dezacorduri cu noi; noi avem motive de îngrijorare în cazul fiecăruia dintre aliații noștri. Acest lucru nu periclitează parteneriatul fundamental cu fiecare dintre aceste țări”,* a explicat Hoyt Yee.

La sfârșitul discursului susținut de adjunctul asistentului pentru afaceri europene și euroasiatice al secretarului de stat al SUA, studenții Universității „Ovidius” și-au arătat interesul față de subiectele dezbătute, punând câteva întrebări, la care oficialul american a răspuns fără ezitare.

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, i-a dăruit oficialului american, la finalul vizitei, o pânză înfățișându-l pe poetul **Ovidiu**, exilat la Tomis, de la a cărui moarte se împlinesc, în acest an, 2000 de ani.

Mădălina SÎRGHI



Studentii Universității „Ovidius”, față în față cu primarul Constanței De la smart city, la smart minds

Studentii Universității „Ovidius” s-au întâlnit, la jumătatea lunii martie, cu primarul municipiului Constanța, Decebal Făgădău. Evenimentul, la care au participat și rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. Sorin Rugină și viceprimarul Costin Răsăuțeanu, a avut loc în Aula B a Bibliotecii Universitare „Ioan Popișteanu” și a reunit câteva sute de studenți ovidieni. Încă de la începutul evenimentului, primarul a declarat că și-a dorit un dialog informal cu tinerii pentru că, susține acesta, „e important să ne uităm la viitor”. „Mi-aș dori ca, treptat, să scoatem acest eveniment din acest spațiu convențional. Am vrut să dărâm zidurile dintre universitate și administrația locală”, a declarat edilul-șef al municipiului Constanța.

Studentii Universității „Ovidius” s-au dovedit extrem de curioși și interesați să afle răspuns la o serie de întrebări privind problemele urbei și diferite aspecte care îi vizează în mod direct. În cadrul dialogului cu primarul cele mai multe întrebări au venit de la studenții Specializării Jurnalism ai Facultății de Litere, studenții Facultății de Istorie și Științe Politice, dar și cei de la Științe Economice, Sport și Farmacie. Atmosfera a fost una degajată, căci șeful administrației publice locale a mărturisit că a venit în fața studenților UOC pentru a le cere sprijinul, astfel încât să poată avea pulsul real al problemelor tinerilor din Constanța.

Smart city, my CT

În prima parte a întâlnirii care a durat aproape patru ore, studenții au aflat despre proiectele actualului primar al Constanței. Unul dintre acestea este legat de conceptul unui smart city, „My city 2.0”, scris însă „My CT”. Proiectul are patru componente majore: safe city, căci siguranța cetățeanului este, conform declarațiilor primarului, o prioritate, mobility city, pentru că, la Constanța, se poate ajunge cu trenul, cu mașina, pe autostradă, dar și cu avionul și pe apă, energy city, fiindcă zona are un potențial energetic promițător, și I city, pentru că, la ora actuală, totul se poate dezvolta pe platforme online și locuitorii Constanței se vor putea implica mai direct, ca o condiție pentru a deveni cu adevărat beneficiarii acestei dezvoltări. Pe de altă parte, am învățat de la cursuri că ceastă schimbare presupune un dialog mult mai eficient între comunitatea locală și agenții dezvoltării, respectiv, companii, autorități, cetățeni, furnizori de educație, în primul rând universitatea. Dacă platformele integrate oferă servicii performante, este nevoie de educație publică și comunicare pentru a se forma sinergii între actori, respectiv, rețele de părți interesate în dezvoltare (networks of stakeholders) și o nouă formă de inteligență (smartness) comunicarea având un



rol vital în formarea acestui ecosistem. După cum afirma recent un specialist în dezvoltare inteligentă, înalta tehnologie dezvoltă potențialități, dar acestea se confruntă în prezent cu realitățile fragmentării și ale decalajului de cunoaștere.

Administrația locală, deschisă pentru internship-uri cu studenții UOC

În a doua parte a întâlnirii, studenții ovidieni au avut posibilitatea de a adresa întrebări invitaților. Cei care au spart gheața au fost studenții din anul I ai Specializării Jurnalism din cadrul UOC. Aceștia și-au exprimat îngrijorarea privind viitorul lor profesional în presa locală. Întrebarea a venit pe fondul exodului tinerilor absolvenți de studii universitare către capitală, către orașele din vestul țării sau chiar dincolo de hotare. Răspunsul primarului Decebal Făgădău a fost însă unul surprinzător: „Toate instituțiile publice din Constanța se confruntă cu probleme de comunicare. Inclusiv Primăria Constanța. Nu avem departament de comunicare”, a declarat edilul-șef.

Evident că acest aspect poate fi valorificat de tinerii absolvenți de Jurnalism ai Universității „Ovidius”.

În această ordine de idei, primarul Făgădău a ținut să precizeze că studenții ovidieni pot face programe de internship la instituții publice, companii și regii din subordinea municipalității conștanțene.

Alte probleme la care studenții UOC au dorit răspuns de la primarul municipiului Constanța au fost legate de inexistența unei case a studenților- de care dispun toate celelalte centre universitare din țară- și a unei cantine în campusul universitar.

Întâlnirea dintre studenții Universității „Ovidius”, rectorul Sorin Rugină și primarul Decebal Făgădău a constituit o premieră în istoria instituției de învățământ superior, în cei 26 de ani de funcționare în perioada post-decembristă. Inițiativa a fost benefică, dat fiind faptul că oferă studenților posibilitatea de a comunica direct cu reprezentanții administrației locale și, mai ales, de a-și exprima liber eventualele nemulțumiri și doleanțe.

Andreea GUZGĂ



Alex Florea, câștigătorul Selecției Naționale Eurovision:

„Faptul că am studiat Actorie la «Ovidius» m-a ajutat să ajung aici”

Anul acesta, printre finaliștii concursului **Eurovision România 2017** s-au aflat și foști studenți ai Universității „Ovidius” din Constanța (UOC), ceea ce reprezintă un motiv de bucurie și totodată de mândrie pentru instituția de învățământ superior, cu atât mai mult cu cât recunoașterea valorii lor vine într-un an cu totul special atât pentru universitate, cât și pentru Constanța, anume Anul Omagial Ovidius.

Astfel, la ediția 2017 a Selecției Naționale a Eurovision, pe locul III s-a clasat trupa **Instinct**, cu piesa „Petale”, trupă din care face parte **Andra Lupu**, fostă studentă a Facultății de Arte, iar pe locul II **Mihai Trăistariu**, cu „I won't surrender”, de asemenea fost student al Facultății de Arte a UOC. La piesea lui Mihai Trăistariu, *backing vocals* au fost asigurate de **Garofița Hudema**, **Iulian Bratu** și **Maria Cernat**, absolvenți ai aceleiași instituții de învățământ superior, cea din urmă fiind încă studentă a UOC.

De departe însă, cea mai bună veste pentru Universitatea „Ovidius” este aceea că România va fi reprezentată, la Eurovision 2017, de **Ilinca** și **Alex Florea** (masterand al Facultății de Arte a UOC), cu piesa „Yodel it”. Compusă de **Mihai Alexandru**, piesa reprezintă o combinație de pop, hip-hop și

yodeling (tehnică vocală ce presupune schimbarea repetată a tonalității pe durata unei singure note), cu influențe rock.

„Vorbim de excelență în domeniul formării tinerilor artiști la Facultatea de Arte de la Constanța”

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, s-a declarat încântat de rezultatele obținute, la Eurovision România 2017, de foștii absolvenți ai UOC: „*Sunt un spectator onest al concursului de muzică, fiind din Brașov și educându-mă în spiritul Cerbului de Aur. Iar acum am plăcerea ca, în concursul pe care îl urmărim cu interes în fiecare an, Eurovision, Universitatea «Ovidius» să aibă reprezentanți de seamă nu numai printre participanți, unul dintre câștigătorii acestei ediții este masterand al Facultății de Arte, toți fiind produsul activității cadrelor noastre didactice. Așadar, vorbim de excelență în domeniul formării tinerilor artiști la Facultatea de Arte de la Constanța, lucru care nu face decât să ne bucure, să ne capaciteze și, pe viitor, să dezvoltăm aceste abilități pe care le avem, pentru că doar așa*”



vom putea merge înapoi. Facultatea de Arte este unul dintre cei mai importanți factori de imagine ai unei instituții academice și cel mai important factor de succes, datorită vizibilității pe care o poate avea, prin tinerii artiști pe care îi formează”, a declarat prof. univ. dr. Sorin Rugină, rectorul Universității „Ovidius”.

„Speram să câștigăm”

Alex Florea, masterand și fost student al Facultății de Arte, a mărturisit că își dorea foarte mult să câștige, alături de **Ilinca**, selecția națională a Eurovision 2017. „Speram să câștigăm, ne doream mult, mai ales că simțeam cumva că o să se întâmple, datorită feedback-ului primit: eram favoriți în toate clasamentele, atât pe blogurile și site-urile de la noi, cât și pe cele din afară. Asta ne-a dat un boost, mai multă încredere în noi și am putut să prestăm cât s-a putut de bine, deși au fost anumite elemente care au intervenit în show-ul nostru și ne-au descurajat puțin. De când a început anul am simțit că va fi unul fericit, cu feeling-ul ăsta am intrat în noul an, de când s-a făcut miezul nopții deja mă simțeam altfel”, a declarat Alex Florea.

Aceeași bucurie și atitudine pozitivă o caracterizează și pe Ilinca, partenera lui Alex Florea la Eurovision: „Chiar acum mi-am adus aminte că în ianuarie anul

ăsta am postat pe Facebook că o să fie un an foarte fain și uite că acum s-au legat toate lucrurile: să ne cunoaștem înainte cu aproape două săptămâni de audițiile pentru Selecția Națională Eurovision - deși suntem vecini de cartier, înainte nu ne-am întâlnit -, să ne conectăm așa de bine, să ne placă piesa, totul”, a declarat Ilinca.

În prezent, tinerii se află în turneul de promovare a piesei (Riga, Amsterdam, Londra, Madrid și Moscova) și cred că au mari șanse la marele trofeu. Sunt extreme de promovați pe site-urile de specialitate și chiar pe wiwiblog, cel mai accesat blog dedicat competiției internaționale. Tocmai de aceea, speranțele lui Alex și ale Ilincăi sunt mari. „Faptul că am studiat Actorie la Universitatea «Ovidius» m-a ajutat foarte mult să ajung și aici, a contat foarte mult pentru dezvoltarea mea personală și artistică. Nu m-am înscris la Facultatea de Arte pentru a fi actor, ci pentru dezvoltarea mea personală și pentru scenă: acum văd altfel spațiul, poziționarea în scenă, am scăpat de inhibiții, de emoțiile de pe scenă. Oricum, m-am îndrăgostit și mai mult de teatru datorită anilor de studenție”, a declarat Alex Florea. Și Ilinca își dorește să studieze Actorie, dar încă nu a decis la ce facultate se va înscrie.

Andrei FLANGEA



Pentru prima dată la Specializarea Jurnalism a UOC Atelier doctoral în Științele Comunicării

Studentii Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) au participat, la începutul lunii aprilie, la al doilea Atelier doctoral susținut de Școala Doctorală în Științele Comunicării a Universității din București. Organizat în colaborare cu Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere din cadrul UOC, atelierul doctoral a avut loc, de această dată, la Universitatea Ovidius, în Sala Umberto Eco. Evenimentul a fost moderat de prof. univ. dr. **Camelia Beciu**, directorul Școlii Doctorale în Științele Comunicării, și de prof. univ. dr. **Mihai Coman**, decanul Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării (FJSC) din cadrul Universității București, Doctor Honoris Causa al UOC. La atelier au fost prezenți conf. univ. habil. **Raluca Radu** și lect. univ. dr. **Anamaria Neagu** de la FJSC, doctoranzi ai Școlii Doctorale în Științele Comunicării, prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, prodecanul Facultății de Litere, conf. univ. dr. **Mioara Codleanu**, directorul Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, prof. univ. dr. **Ana Maria Munteanu**, coordonatorul Specializării Jurnalism din cadrul UOC, lect. univ. dr. **Mariana Tocia**, asist. univ. dr. **Ada Codău**, drd. **Adelina Tocitu**, drd. **Valentin Vanghelescu** de la Specializarea Jurnalism, și lect. univ. dr. **Daniel Citirigă**, prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice a UOC.

În contextul evenimentului ce a reunit numeroși studenți și masteranzi ovidieni au avut loc două prezentări doctorale: „Construcția identitară în zonele fostelor scaune secuiești”, lucrare a drd. **Gheorghe Anghel**, și „Elemente de branding în Biserica Ortodoxă Română”, lucrare a drd. **Diana Coman**.

„Cunoașterea are o dimensiune autopoetică”

Prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu a vorbit, în deschiderea evenimentului, despre cât a însemnat susținerea FJSC la momentul debutului Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC: „*Le mulțumesc că au fost alături de noi în acele momente în care nouă nu ne era foarte clar care este design-ul Științelor comunicării în cadrul Facultății de Litere a UOC. Am reușit să clarificăm, să creăm arhitectura acestei specializări cu sprijinul colegilor noștri de la București. Cunoașterea are, cred eu, o dimensiune autopoetică. Ne formăm, ne adaptăm, evoluăm, dar cred că avem nevoie și de sinergii și este un moment minunat, cel de față, în care generațiile noi pot intra în acest proiect al formării, al educației, al societății de cunoaștere, care nu se oprește și am speranța că e doar începutul pentru un dialog care va continua.*”



„Miza atelierului este aceea ca doctoranzii să se obișnuiască cu un spațiu de dezbateri, cu gândirea critică”

În ceea ce privește organizarea atelierelor doctorale ale Școlii Doctorale în Științele Comunicării, prof. univ. dr. Camelia Beciu a mărturisit că ideea a luat naștere în urmă cu doi ani. *„Ne-am gândit că ar fi bine să avem, dincolo de tot ceea ce presupune un program doctoral, și un spațiu de dezbateri, în care doctoranzii să poată să-și prezinte un anumit aspect din teza lor de doctorat. În general noi avem doi doctoranzi aflați în stadii diferite în ceea ce privește elaborarea tezei, ei aleg să prezinte o anumită temă din cadrul temei mai largi a tezei. Miza atelierului este aceea ca doctoranzii să se obișnuiască cu un spațiu de dezbateri, cu gândirea critică, cu întrebări care pot fi incomode, dar care îi pot stimula să-și apere teza de doctorat”,* a ținut să menționeze prof. univ. dr. Camelia Beciu.

În altă ordine de idei, prof. univ. dr. Mihai Coman, decanul FJSC, a vorbit, în contextul evenimentului, despre ideea organizării unei tabere de creație care să prevadă o platformă pe care să fie încărcate materiale de jurnalism, de publicitate și PR ale studenților celor două universități. *„Noi aparținem unei generații care și-a trăit studenția mai ales în cercuri și cenacluri literare, cercuri de creație, cercuri de cercetare sau de folclor și avem această nostalgie a discuțiilor vii. Esența meseriilor noastre este să nu fim inhibați, dacă suntem inhibați mergem la filosofie. Dacă vrem să facem comunicare și dacă vrem să fim profesori, nu avem cum să fim inhibați”,* a subliniat decanul FJSC.

Dezbaterile pe marginea celor două teze de doctorat - „Construcția identitară în zonele fostelor scaune secuiești” și „Elemente de branding în Biserica Ortodoxă Română” - s-au dovedit extrem de interesante, generând un autentic schimb de idei. În lucrarea „Construcția identitară în zonele fostelor scaune secuiești”, drd. Gheorghe Anghel susține că nu se mai poate vorbi despre o diferență clară între secui și maghiari, că termenii de „identitate națională” și „identitate etnică” sunt două concepte sociale abordate înșelător de către cercetători. Prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu a ținut să lămurească această problemă conceptuală: *„Conceptul de identitate este multidimensional și, atunci, el nu mai poate fi redus la o esență. El trebuie definit ca o interacțiune în cadrul unei comunități, prin factorii care definesc acest cadru, limba, antreprenoriatul despre care vorbește **Vintilă Mihăilescu**, care a evidențiat în antropologia din România două aspecte: înțelegerea și experimentarea nevoii identitare a celui care locuiește în comunitate și, ulterior, un fel de antreprenoriat, care reconstituie cultul erorilor, strat dispărut din memoria socială”,* a explicat prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu.

Cea de-a doua lucrare s-a concentrat pe dinamica elementelor de branding în cadrul Bisericii Ortodoxe Române, care ar fi fost, de-a lungul timpului, instituția în care românii ar fi avut cea mai mare încredere. Și în cazul acestei lucrări, studenții, masteranzii și profesorii prezenți la atelierul doctoral au ridicat diverse întrebări și probleme, una dintre acestea fiind în ce măsură crizele de imagine pot afecta (sau nu) brandul BOR.

Mădălina SÎRGHI și Florina NĂNESCU

Ziua Mondială a Poeziei

„Poezia și puterea: un dialog intermitent. Poeții condamnați. Poeziile condamnate” - eveniment organizat de Universitatea Ovidius

Ziua Mondială a Poeziei, celebrată, începând din 1999, pe data de 21 martie, a fost marcată, la **Universitatea Ovidius**, printr-un eveniment organizat de **Facultatea de Litere** împreună cu **Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice**. A fost vorba despre o dezbatere cu tema **Poezia și puterea. Un dialog intermitent: poeți condamnați, poezii condamnate**, urmată de un recital de poezie cu participarea poezilor Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România. Organizatorii evenimentului au fost prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. **Angelo Mitchievici**, conf. univ. dr. **Lacrămioara Berechet** și conf. univ. dr. **Alina Buzatu**, dar și studenții, masteranzii și doctoranzii Facultății de Litere și poeți și prozatori ai USR Dobrogea.

„Poezia ne restituie un limbaj uitat”

Conf. univ. dr. Alina Buzatu a vorbit, în cadrul dezbaterii, despre simbolistica zilei de ieri: „*Nesăbuit ar fi acela care s-ar apuca să caute o definiție întreagă a poeziei. Indiferent câte vi s-au spus în amfiteatrele Facultății de Litere și câte vi se vor mai fi spunând dintr-ale teorie, poezia este numele cu care chemăm nu un șir de cuvinte, ci o calitate a realului, stravezită în viața și ființa noastră. La acest ceas de sărbătoare, nu trebuie să ne întrebăm ce este poezia, ci să rememorăm împreună ce face poezia pentru noi. Poezia, această fericită alianță dintre inimă și rostire, face foarte multe pentru noi, oamenii. Ne naștem în preajma poeziei, creștem cu ea învățându-i ritmurile. Poezia lucrează asupra limbajului, ne restituie un limbaj uitat sau niciodată învățat, un limbaj în plus, fără negație, de dincolo de imediat*”, a explicat Alina Buzatu.



Angelo Mitchievici a susținut că, pentru profesorii și studenții ovidieni, Ziua Mondială a Poeziei este direct legată de poetul simbol Ovidius. „*Este un context în care poezia te pune în pericol, atât de puternic pare să fie mesajul ei. În genere, poezia reprezintă un pericol pentru anumiți lideri politici, un anumit tip de mentalitate ce se vede amestecat de ceea ce poezia posedă*”, a declarat acesta, amintind astfel de motivele care au dus la exilarea, în vechiul Tomis, a poetului Ovidius.

În această ordine de idei, prof. univ. Angelo Mitchievici a făcut o paralelă între povestea lui Ovidius și alte întâmplări nefaste ce țin de istoria poeziei. El a menționat aici că, uneori, povești amuzante sau mai puțin amuzante au adus poeți, oameni de cultură, genii în situația de a fi exilați și chiar de a li se interzice să mai scrie. Una dintre aceste povești tumultuoase a fost cea a lui **Geo Bogza**, poetul avangardist care nu respecta niciun fel de tipar al poeziei. În acest sens, Mitchievici a amintit că motivul pentru care Geo Bogza a fost închis a pornit de la acuzațiile de pornografie care i s-au adus.

Emin Emel, Sorin Roșca, Mircea Lungu și Tudor Cicu, membri ai USR Filiala Dobrogea, au recitat, în fața celor prezenți, o serie de poezii. La finalul evenimentului, Angelo Mitchievici le-a propus studenților și masteranzilor interesați să-și publice poeziile în volumul ExPonto.

Mădălina SÎRGHI

Viitorul antreprenoriatului la Universitatea „Ovidius”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a derulat, la începutul lunii aprilie, împreună cu **Junior Achievement România** și **Romanian-American Foundation**, proiectul **„Universitatea Antreprenorială”**. Evenimentul, desfășurat sub denumirea de **Innovation Day**, a reunit atât studenții diferitelor facultăți ale universității, cât și cadre didactice, potențiali angajatori și partenerii de practică studențească ai UOC. Proiectul „Universitatea Antreprenorială” are drept scop sprijinirea instituțiilor de învățământ superior în dezvoltarea abordărilor antreprenoriale și intraprenoriale, la nivel de management, în relație cu comunitatea de business, precum și educația antreprenorială și pregătirea dinamică a studenților pe piața muncii. *„Cu toții avem un rol important sub soare. Șansa noastră de dezvoltare pe termen mediu și lung este implicarea tot mai serioasă în comunicare, în participarea în parteneriate reale cu instituțiile, cu cei din mediul de afaceri. Trebuie să ținem cont de poziția noastră strategică la Marea Neagră, o poziție care e unică și pe care trebuie să o folosim. Dacă nu putem intra în competiție cu Oxford, măcar să putem intra în competiție cu alte universități din țară”,* a afirmat prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, prorector în dezvoltarea și implementarea strategiei de cercetare, dezvoltare și inovare în cadrul Universității „Ovidius”.

În contextul evenimentului a avut loc o scurtă prezentare a etapei de auto-evaluare HEInnovate la nivelul universității participante la workshop, prezentarea scopului proiectului și a regulilor de derulare a acestuia, împărțirea participanților pe grupe de lucru și prezentarea temelor propuse pentru ei: îmbunătățirea abordărilor antreprenoriale ale facultăților din cadrul universității, viitori parteneri în programe de cercetare comune și în dezvoltarea de laboratoare specifice facultăților și Universitatea Ovidius ca *hub* internațional regional de cercetare și inovare. Participanții au avut la dispoziție o perioadă de *brainstorming* pentru găsirea soluțiilor pe temele respective, pentru ca, în final, fiecare echipă să își prezinte ideile, evenimentul finalizându-se cu dezbateri și concluzii pentru stabilirea unui plan operativ de implementare a ideilor în universitate.

Lucia ROZNOV



Sesiune științifică interdisciplinară „Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară” a ajuns la a treia ediție

Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole din cadrul Universității „Ovidius” Constanța (UOC) a organizat, pe data de 18 martie, cea de-a treia ediție a sesiunii științifice interdisciplinare „Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară”, acțiune derulată în Campus, corp B, sala E216, la care a luat parte și conf. univ. dr. **Marius Skolka**, decanul facultății. Organizatorul evenimentului, asist. univ. dr. **Dan Răzvan Popoviciu**, a dorit să împărtășească celor prezenți, la începutul sesiunii științifice, câteva informații despre ceea ce se întâmplă în afara planetei noastre și despre fenomenul de Terraformare. Acesta a dorit să sublinieze obiectivul acestui simpozion și anume „*schimbul de idei între oamenii preocupați de viitorul nostru în spațiu*”. „*Ideea este că aceste informații trebuie să circule cât mai mult în comunitatea științifică și în spațiul public pentru a genera o masă critică. Anul trecut am avut o prezentare privind posibilitățile de a terraforma Luna și am fost plăcut surprins de faptul că au fost grupuri de cercetători sau de colaborator de la NASA care au luat în calcul așa ceva*”, a declarat asist. univ. dr. Dan Răzvan Popoviciu.

La sesiune au participat 15 studenți de la specializările Biologie, Horticultură și Geografie. „*Există un grup de studenți care își manifestă interesul și îmi place că sunt interesați și de alte chestiuni în afară de cele legate strict de facultate*”, a ținut să remarcă organizatorul evenimentului.

Mihăiță Stan Grigore, student în anul II la Biologie, a declarat, la finalul sesiunii științifice interdisciplinare: „*În opinia mea, organizarea acestui eveniment a fost o idee foarte bună. Nu este neapărată nevoie să faci parte dintr-o organizație precum NASA pentru a putea performa în domeniul spațial și pentru a descoperi secretele spațiului. Vrem să accentuăm problema resurselor limitate de pe Terra*”, a menționat acesta.

Petruț IACOB

O multinațională oferă locuri de muncă studenților și masteranzilor ovidieni

Joi, 30 martie, în sala Umberto Eco a Universității „Ovidius” din Constanța a avut loc o întâlnire între reprezentanții companiei multinaționale WNS și studenții ovidieni, în vederea recrutării acestora pe piața muncii. Programul WNS „Business Process Outsourcing” (BPO) a fost extins pe toate continentele, numărând 45 de centre în toată lumea (China, Costa Rica, India, Filipine, Polonia, România, Africa de Sud, Sri Lanka, Turcia, Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord și Statele Unite ale Americii) și mai mult de 30.000 de angajați. Oferta de muncă este bazată pe servicii profesionale: bancare și financiare, medicale, de asigurare, de fabricație, mass-media și de divertisment, consultanță, telecomunicații, transport și logistică, de călătorie și de petrecere a timpului liber și utilități, toate fiind disponibile în 21 de limbi străine.

Alina Drăgan, training manager al companiei, a explicat, în cadrul evenimentului, că viitorul angajat WNS va trece printr-o triplă serie de interviuri prin care i se vor testa, atât telefonic, cât și la sediul companiei, aptitudinile, în limba în care optează să lucreze. Nivelul cunoașterii limbilor moderne pentru angajarea în companie trebuie să atingă calificativele B1 și B2. Cunoașterea mai multor limbi moderne oferă angajatului posibilitatea de a activa pe mai multe programe, în același timp.

Florina NĂNESCU





În premieră la Constanța

Consiliul Național al Asociației Tineretului ONU din România

Asociația Tineretul ONU - filiala Constanța a găzduit, în premieră în orașul port, Consiliul Național al Asociației Tineretului ONU din România, eveniment desfășurat în perioada 3-5 martie, în cadrul Universității Ovidius din Constanța (UOC). La manifestare au fost prezenți decanul Facultății de Istorie și Științe Politice, conf. univ. dr. **Emanuel Plopeanu**, președintele Asociației Tineretului ONU din România, **Valentin Florea**, vicepreședintele Asociației, **Vlad Drăguș**, împreună cu secretarul general, **Ștefan Daniel Dragomir**, dar și asist. univ. dr. **Gabriel Manea**. Consiliul Național al Asociației Tineretului ONU din România a reunit, în sala Umberto Eco a UOC, președinții, vicepreședinții și secretarii fiecărei filiale și ai fiecărui club din țară: Cluj, Craiova, București, Roman și Vaslui.

Decanul Facultății de Istorie și Științe Politice s-a declarat deosebit de încântat de colaborarea cu filiala din Constanța a Asociației Tineretului ONU, care a început cu mulți ani în urmă, deoarece, susține acesta, a văzut în această asociație o formă de organizare studențească plină de entuziasm. Acesta a mai declarat și că a acordat întregul sprijin tuturor inițiativelor, fie că a fost vorba despre conferințe locale, fie despre MUN-ul (Model United Nations) organizat în primăvara anului trecut, fie despre acest Consiliu Național care s-a reunit pentru prima dată la Constanța, grație implicării și efortului organizatoric al filialei.

În contextul evenimentului, participanții au prezentat fiecare filială a asociației în parte și au făcut o trecere în revistă a proiectelor desfășurate, dar și a celor care urmează să fie derulate. Nu mai puțin important, s-a discutat despre organizarea, în curând a Bucharest Model United Nations (BISMUN), cel mai mare proiect al asociației la nivel național.

Filiala Constanța a Asociației Tineretului ONU și-a început activitatea în 2012 și are, până la acest moment, 30 de membri, dintre care 15 activi. Un an mai târziu, filiala a încheiat un protocol de

colaborare cu Facultatea de Istorie și Științe Politice a Universității Ovidius, care s-a dovedit a fi un adevărat sprijin pentru desfășurarea evenimentelor asociației.

De ce devin studenții UOC membri ai Asociației Tineretului ONU?

Decese alătură studenții ovidieni Asociației Tineretului ONU? Din curiozitate, din entuziasm, din dorința de a schimba ceva? „Am ales să mă alătur filialei Constanța a Asociației Tineretului ONU deoarece am văzut o oportunitate de a mă dezvolta. Fiind student la Relații Internaționale, în cadrul asociației mă pot pregăti pentru o carieră în diplomatie, iar din acest punct de vedere evenimentele și conferințele organizate de asociație atât pe plan local, cât și național sunt cât se poate de utile și interesante. Fac voluntariat de șapte ani, dar Asociația Tineretului ONU, abordând un orizont mai larg de probleme actuale ale societății, mi-a stârnit interesul și am decis să mă implic”, a declarat **Iulian Alexandru Parpală**, secretarul filialei Constanța a asociației, student al Facultății de Istorie și Științe Politice.

La rândul său, **Georgiana Gabriela Hociung**, studentă a Facultății de Istorie și Științe Politice, a explicat care sunt motivele care au determinat-o să se alăture Asociației Tineretului ONU: „Dorința de a mă dezvolta ca om și ca cetățean m-a făcut să mă alătur asociației. Deși nu sunt de mult timp membru, îmi place foarte mult ceea ce fac și după fiecare proiect realizat vreau să mă implic și mai mult. Ne axăm foarte mult pe proiecte ce țin de conștientizarea problemelor cu care se confruntă societatea, de caritate, de mediu, de educație și drepturile omului”, a afirmat tânăra, studentă la Facultatea de Istorie și Științe Politice.

Roxana PANAIT



O campanie de informare a studenților mediciniști

Inspirați de Federația Asociațiilor Studenților în Medicină din România (FASMR), membrii Asociației Studenților Mediciniști și Tinerilor Medici Constanța (ASMTMC) au organizat, pe data de 8 martie, proiectul „HPV și cancerul de col uterin”, eveniment derulat în City Park Mall, acolo unde au împărțit pliante și au prezentat informații referitoare la acest virus, sub îndrumarea **Roxanei Dinescu**, în calitate de coordonator al proiectului.

Potrivit coordonatoarei de proiecte medicale din cadrul ASMTMC, **Andreea Sănduleac**, proiectul vizează informarea femeilor cu privire la metodele de prevenire a cancerului de col uterin, de către studenții Facultății de Medicină: „Proiectul reprezintă o campanie de informare prin care noi, ca viitori medici, dorim să explicăm doamnelor și domnișoarelor riscurile acestei boli, precum și metodele de prevenire, HPV-ul fiind virusul ce determină apariția cancerului de col uterin, virus ce poate fi prevenit prin vaccinare. Depistarea precoce a cancerului de col uterin se poate efectua prin testele citologice Babeș-Papanicolau.”

Pentru a spori atenția femeilor în legătură cu acest subiect, membrii ASMTMC au discutat, în cadrul Adunării Generale de la Târgu Mureș, formată din organizațiile studențești reunite de FASMR, despre acțiuni de inovare a proiectului „HPV și cancerul de col uterin” și despre alte proiecte ce vizează sănătatea publică, pe care doresc să le realizeze în cadrul societăților în care activează.

Roxana Dinescu a împărțit revistei „Ovidianum” câteva dintre ideile dezbătute în cadrul Adunării

Generale a FASMR, idei care extind grupul de referință la care tineri mediciniști se raportau inițial, observând metode mai eficiente de captare a atenției într-un cadru restrâns, dar organizat: „Consider că proiectul «HPV și cancer de col uterin» a luat amploare la nivel național. Am discutat cu colegii mei din celelalte colțuri ale țării despre modul în care am putea modifica acest proiect pentru a crește impactul în rândul femeilor. Ne-am gândit la desfășurarea pe plan local, în licee, a unor ore ce abordează această temă. Bineînțeles, lucrurile acestea trebuie discutate cu Inspectoratul Județean Școlar, dar ne dorim foarte mult să ne reușească deoarece adolescentele ar fi informate la timp despre anumite riscuri și despre ce ar putea face în această privință: consult regulat la ginecolog, testul Papanicolau, vaccin anti HPV. Pe lângă aceste lucruri, ele vor putea discuta și cu mamele lor despre dezbaterile din cadrul școlii, iar astfel, ne-am gândit că va fi posibilă o ușoară scădere a procentului femeilor ce descoperă această boală în stadii deja avansate”, a explicat Roxana Dinescu.

Considerând subiectul de o importanță majoră în rândul femeilor care ar trebui să cunoască riscurile acestui virus, ASMTMC își propune continuarea acestor campanii de informare, care presupun împărtășirea unor cunoștințe medicale în beneficiul sănătății publice.

Florina NĂNESCU

Clasa Confucius - șase ani de la înființare

Clasa Confucius din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța** (UOC) a sărbătorit, la jumătatea lunii martie, șase ani de existență. Cu acest prilej, cursanții clasei Confucius au organizat, în Campusul A al UOC, un spectacol inspirat din cultura chineză, eveniment care s-a bucurat de un public numeros, format din studenți, masteranzi și profesori ai universității. La eveniment au participat, alături de prof. univ. dr. **Iolanda Țighiliu**, directorul clasei Confucius a UOC, prof. univ. dr. **Song Shaofeng**, directorul Institutului Confucius din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, și conf. univ. dr. **Emanuel Plopeanu**, decanul Facultății de Istorie și Științe Politice a Universității „Ovidius”.

De-a lungul celor șase ani de existență, Clasa Confucius a pregătit peste o mie de cursanți. Cursurile sunt ținute de cadre universitare chineze, respectând structura anului universitar. Clasa Confucius din cadrul UOC are ca principal obiectiv predarea limbii chineze, la cele mai înalte standarde, folosind cele mai moderne mijloace, precum și cunoașterea istoriei și a culturii chineze. De menționat este că această clasă beneficiază, pe de o parte, de prezența profesorilor chinezi, iar pe de altă parte, de o strânsă colaborare cu Institutul Confucius din cadrul Universității „Lucian Blaga”.

Revenind însă la spectacolul desfășurat în luna martie, acesta a fascinat publicul prin muzica, dansul, costumele specifice culturii chineze. „*Ne-am implicat în organizarea acestui eveniment pentru că noi învățăm limba chineză și pentru că ne plac cultura și civilizația Chinei*”, a declarat, pentru revista „Ovidianum”, Eda Frățilă, cursantă a clasei Confucius și studentă în anul I la specializarea Studii americane din cadrul Facultății de Litere. Aceasta a adăugat că intenționează să se implice și în alte activități similare organizate de Clasa Confucius din cadrul Universității „Ovidius”.

Petruț IACOB

Studenții de la Facultatea de Psihologie învață cum să fie mereu aproape de pacienți

În cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației a Universității Ovidius din Constanța (UOC) s-au desfășurat recent, în colaborare cu Centrul de Excelență Clinică HIV și Fundația Baylor Marea Neagră, proiecte de dezvoltare a abilităților pentru evaluarea și formarea personalității cu aderență la tratament la pacienți cu afecțiuni clinice din sistemul de sănătate public și privat. Alături de studenți și profesori ai Universității Ovidius, la eveniment au participat și invitați speciali, precum renumitul medic **Rodica Mătușa**, specialist în tratarea pacienților cu afecțiuni cronice și infecții HIV, și doctoral **Violeta Cîndea**, medic cu competențe în planificarea familială.

În contextul evenimentului, conf. univ. dr. **Rodica Enache** din cadrul Facultății de Psihologie a UOC a insistat asupra nevoii de educație sexuală în școli, dar și asupra necesității parteneriatului instituțional între reprezentanți ai instituțiilor medicale și educaționale. Nu mai puțin important, aceasta a vorbit și despre rolul psihologilor în planificarea familială și în prevenirea abandonului matern.

Tatiana Mușat, studentă în anul II la specializarea Asistență socială a Facultății de Psihologie, mărturisește că a fost prima dată când a participat la un eveniment în cadrul căruia s-a discutat liber despre bolile cu transmitere sexuală și despre implicațiile psihologice ale acestor afecțiuni asupra pacienților. „Am aflat informații privind istoricul de apariție al bolii și frecvența de manifestare a infecției HIV la copii începând cu anii 2000, când au început să se înființeze primele servicii specializate”, a declarat studenta. În completare, colega sa, **Roxana Cojocar**, a declarat că „*studenții au fost impresionați de devotamentul doamnei doctor Rodica Mătușa, care a fost premiată pentru întreaga sa activitate în ceea ce privește tratamentul medical și asistența acordată copiilor seropozitivi*”. Totodată, este de precizat că masteranzii de la programul „Psihodiagnoza personalității” din cadrul UOC au participat, și ei, la un curs de formare pe același subiect al aderenței la tratament, curs susținut de specialiști în Psihologia sănătății și Psihologia clinică din cadrul Centrului de Excelență HIV, precum doctorii Ana Maria Schweitzer, Alexandra Dima, Luiza Vlahopol și Simona Stanciu. Atât studenții și profesorii Universității Ovidius, cât și invitații speciali și reprezentanții Centrului de Excelență Clinică HIV și ai Fundației Baylor Marea Neagră și-au manifestat disponibilitatea pentru realizarea de activități similare, întreținând o strânsă colaborare.

Alina NICULESCU



Campionatul Universitar de Atletism - sală

Campionii noștri

În perioada 3-5 februarie, la Bacău a avut loc faza finală a **Campionatului Național Universitar de Atletism-sală**, competiție organizată de Ministerul Educației Naționale, prin Federația Sportului Școlar și Universitar. Alături de alte 21 de centre universitare, la eveniment a participat și Universitatea „Ovidius” din Constanța. Competiția, derulată cu sprijinul universităților și al Primăriei Bacău, a strâns laolaltă cei mai buni studenți atleți din țară. Atmosfera, specifică acestor competiții, a fost tensionată, plină de suspans, iar concurența mare a fost dată de faptul că la concurs au participat inclusiv sportivi deja consacrați în atletismul românesc. Studenții Universității „Ovidius” au fost însoțiți, la acest campionat, de prof. univ. dr. **Alin Larion**.

Au avut loc 16 probe, iar studenții ovidieni au înregistrat rezultate foarte bune, obținând două titluri și șase medalii: două medalii de aur, trei de argint și una de bronz. Cele două medalii de aur au fost câștigate de Alexandru Baci (triplusalt, 16,12 m) și Cosmin Dumitrache (60 mg, 8.13s). Medaliiile de argint au fost obținute de Radu Costache (60 mg, 8.43s) ; Alexandru Baci (lungime, 7,13 m) și de Cosmin Trofin – 800 m; 1.55.53 min. Medalia de

bronz a revenit lui Cosmin Trofin, Cătălin Jitcovici, Ionuț Nenovici, Iulian Ganciu - Ștafetă 4x400m.

Radu Costache, student atât la Facultatea de Istorie și Științe Politice, cât și la Facultatea de Educație Fizică și Sport, câștigătorul medaliei de argint, ne-a dezvăluit faptul că în spatele acestor reușite se află mult antrenament, perseverență, faptul că trebuie să renunți, de cele mai multe ori, la distracție pentru pregătirea pentru astfel de concursuri. Radu Costache a precizat că a reprezentat cu mândrie Universitatea „Ovidius”, dar și faptul că este mulțumit de rezultat, însă nu consideră că este o reușită foarte mare, deoarece, pentru el, mult mai importante sunt competițiile internaționale.

Prof. univ. dr. Alin Larion a menționat că studenții se pregătesc temeinic pentru următoarea competiție, care va avea loc la sfârșitul lunii august în Taipei. Studenții Universității „Ovidius” au dovedit și de această dată că sunt cu adevărat valoroși și că pot face față și unor competiții de un asemenea nivel.

Nina FAITAȘ

Viața în căminul studentesc, între așteptări și realitate

Majoritatea studenților consideră viața la cămin ca fiind una de care nu te poți plictisi vreodată, fiindcă mereu apare câte ceva de făcut și fiecare nouă zi înseamnă noi experiențe și trăiri. În studenție, în cămin se leagă, de cele mai multe ori, prietenii strânse, profunde, prietenii pentru o viață. Aici, studenții au parte de socializare constantă și de cele mai frumoase amintiri. Împărțind aceeași cameră cu alte două, trei persoane înveți să trăiești după premisa „ce-i al meu, e al nostru”.

Există însă și situații în care unii dintre studenții cazați în cămine se confruntă cu experiențe neplăcute, cauzate fie de conflicte inerente cu alți studenți, fie de faptul că nu se pot adapta la acest stil de trai. Din această cauză, părerile sunt împărțite. Astfel, unii studenți consideră că viața la cămin este dificilă. „Mă așteptam să nu fie ceva de vis, dar, din păcate pentru mine, este mai rău decât credeam că va fi. După aproape un an, încă nu mă pot obișnui cu petrecerile târzii, cu zgomotul. Această viață tumultuoasă de la cămin nu este pentru mine și din cauza asta nu-mi voi mai prelungi contractul și pentru anul următor”, a declarat D.M. de la Facultatea de Medicină. Această părere este împărtășită și de alți studenți: „Eu merg la muncă în paralel cu facultatea și am nevoie de odihnă, ceea ce nu pot avea aici. Muzica urlă până dimineața, nu pot dormi liniștită, e foarte obositor”, a mărturisit I.A., de la Facultatea de Științe Economice.

De cealaltă parte se află studenții care s-au adaptat acestui stil de viață, cei care văd partea plină a paharului. „Sincer, mă gândeam la ceva mult mai rău. Mă îngrozea gândul că o să-mi împart lucrurile personale cu încă alte trei fete și îmi era teamă că nu mă voi înțelege cu ele și că vor apărea conflicte. De condiții nu prea îmi făceam griji, nu sunt o persoană pretențioasă și mă pot adapta destul de ușor. Am avut însă norocul să dau de trei colegi de camere foarte în regulă, aspect care a ușurat foarte mult situația. Ne-am împăcat bine din prima săptămână, iar acum, la aproape un an de conviețuire am devenit foarte bune prietene, suntem de nedespărțit. Pentru mine căminul e ca o a doua casă și acum nu aș vedea viața de student fără cămin. Mi s-ar părea plictisitor”, a precizat A.O., studentă la Facultatea de Litere.

Am întrebat câțiva studenți și dacă viața în cămin le afectează în vreun fel studiile sau, mai bine spus, rezultatele: „Când pierzi o noapte întreagă distrându-te, iar a doua zi ai cursuri dimineața e normal să întâmpini și probleme, dacă le poți numi așa. Adică mai lipsești uneori, dar ce fel de student ai fi dacă nu ai face-o?”, spune C.C. de la Facultatea de Construcții.

Un alt student al aceleiași facultăți este de părere că „nu prea se împacă facultatea cu statul la cămin, dar dacă reușești să le echilibrezi atunci nu o să ai probleme”.

Condițiile de trai, conform studenților ovidieni, sunt acceptabile. Cu băi proprii, în cameră și nu în capătul holului, cu saltele de pat decente, o bucătărie unde pot găti și acces nelimitat la Internet, căminele studențești ale Universității „Ovidius” din Constanța asigură un minim de confort. Cei care au vrut să se simtă ca acasă au improvizat și și-au adus frigidere, cuptoare cu microunde sau chiar televizoare. „Am în cameră tot ce am nevoie, de la cuptor cu microunde până la fierbător. Nu-mi lipsește nimic, poate doar o mașină de spălat. Dar avem pe cineva la parter cu mașină de spălat și îmi duc hainele acolo contra unei sume mici de bani”, povestește L. A. de la Facultatea de Arte.

Fiecare cameră de cămin are o poveste

În funcție de cei care locuiesc aici, fiecare cameră de cămin are o poveste a ei. Unii dintre studenți și-au decorat pereții cu diverse fotografii, afișe sau stickere. Alții, mai inventivi, și-au expus talentul în desene uriașe, bineînțeles, tot pe pereți, iar fiecare ușă este desenată altfel, pe unele fiind adevărate opere de artă.

Cel puțin o dată pe an, studenții de pe fiecare palier se mobilizează, cumpără produse pentru curățat și fac curățenie generală la bucătăria fiecărui palier. Fiind o încăpere folosită la comun, majoritatea studenților sunt de acord să participe la această activitate. La sfârșit, ei se declară mulțumiți de rezultate: „Chiar dacă pare mult de muncă, fiind mulți, merge repede. Într-o oră, o oră și jumătate terminăm tot. De fiecare dată rămâi uimit de schimbare. De obicei, facem o poză înainte și o poză după și nici nouă nu ne vine să credem. Sentimentul pe care îl ai la final merită toată munca depusă”, afirmă M.I. de la Facultatea de Medicină.

Fiind o comunitate neomogenă, este normal ca părerile să fie diferite și să apară uneori și conflicte care, potrivit studenților ovidieni, de obicei sunt ținute sub control. Aceștia au refuzat să-și dea numele pe motivul că „ce se întâmplă în cămin trebuie să rămână în cămin”. Așa cum spune un vechi proverb românesc, „pentru unii mumă, pentru alții ciumă”, viața la cămin este o experiență pe care fiecare student ar trebui să o încerce. Să conviețuiești cu persoane cu care nu ai avut nici o legătură vreodată este, bineînțeles, o provocare. Dacă reușești să o faci cum trebuie aceasta poate deveni o experiență de-o viață.

Andreea GUZGĂ



Lect. univ. dr. Otilia Pacea, participant la „Maratonul Nisipului”:
„Activitățile sportive susțin activitățile intelectuale”

Duminică, 26 martie, stațiunea Mamaia a fost gazda celei de-a patra ediții a „Maratonului Nisipului”, competiție sportivă internațională ce se desfășoară integral pe nisip și care a reunit, anul acesta, peste 1.200 de participanți, atât din țară, cât și din străinătate (din peste 30 de țări). A fost vorba fie despre persoane pasionate de sport, fie despre adepți ai unui stil de viață sănătos și dinamic. Acțiunea a constat în trei probe competitive pe distanțe de 42, 21, respectiv 10 kilometri, dar a inclus și o cursă specială, adresată copiilor și părinților, numită „Family Run”, care a constat în parcurgerea distanței de 1 kilometru.

Printre participanții la acest maraton s-a aflat și lect. univ. dr. **Otilia Pacea** din cadrul Facultății de Litere a „Universității Ovidius”. Timp de câteva ore, aceasta a lăsat în plan secund activitatea didactică, reușind astfel să obțină o performanță personală impresionantă și anume locul II în cadrul probei de semimaraton (21 de kilometri), la categoria de vârstă.

Data fiind clasarea sa pe un loc atât de bun în cadrul acestei competiții sportive, lect. univ. dr. Otilia Pacea a acordat un scurt interviu privind desfășurarea maratonului.

Reporter: Ce anume v-a determinat să participați la acest maraton?

Otilia Pacea: Eu alerg de plăcere de foarte multă vreme. Am făcut sport dintotdeauna, mi-a plăcut să-mi stăpânesc corpul și să-mi depășesc limitele. Cred că m-am apucat de alergat mai intens în urma unui pariu cu niște prieteni, pariu care presupunea că putem să depășim niște distanțe. Le-am depășit și de aici am prins gustul și am simțit că pot să fac mai mult. Am alergat constant și disciplinat, în fiecare zi, și așa am ajuns să intru și în competiție.

Pariul acesta cu care am pornit de fapt, de la o alergare ușoară la o alergare profesionistă, a venit pur și simplu, iar cei cu care l-am făcut m-au susținut și m-au îndemnat să intru într-o competiție, iar eu am alergat purtându-le tricoul, încurajând de fapt un concept de business românesc pur, o afacere românească neaoșă în județul nostru, o zonă încărcată de istorie de pe vremea coloniștilor greci, într-un domeniu extrem de competitiv, într-o rapidă dezvoltare în ultimii ani.

În cadrul maratonului au fost mai multe probe, clasificarea făcându-se în funcție de categoriile de gen și vârstă: proba maraton de 42 km, semimaratonul de 21



km, unde am participat eu, 10 km și Family Run. Acesta din urmă a avut o cauză umanitară pentru modernizarea Secției de Terapie Intensivă Nou-Născuți a Spitalului Județean Constanța.

R.: Ați mai participat și la alte ediții ale Maratonului Nisipului?

O. P.: Nu, aceasta este prima competiție la care particip.

R.: Ați îndemnat studenții să participe la acest eveniment?

O. P.: Chiar le-am povestit despre ce am făcut și unde am mers. Avem astfel de discuții și la cursurile practice pe care le facem împreună. Este foarte important să îți antrenezi corpul la fel cum îți antrenezi mintea, constant

și echilibrat, depășindu-ți limitele în fiecare zi. Activitățile sportive susțin activitățile intelectuale, iar rezultatele dorite nu vor întârzia să apară în ambele sensuri.

R.: Cum v-ați antrenat pentru acest maraton?

O. P.: Sunt tot soiul de programe disponibile online, sunt atât de multe încât îți poate fi greu să alegi. Am vorbit și cu un antrenor de atletism despre acest lucru și am ales apoi singură un program care să mi se potrivească. Am început mai târziu pentru că sezonul rece a fost mai lung anul acesta. Cred că am avut aproape cinci săptămâni de antrenament în care am alergat. Am alergat în fiecare zi puțin mai mult și mai mult, până când am ajuns la distanța aceasta.

R.: Cum se îmbină activitatea academică cu cea sportivă?

O. P.: Activitatea sportivă este coloana vertebrală a activității intelectuale. Contează enorm să-ți întărești mintea și trupul, să fii susținut de un corp sănătos și să îți crezi, la un moment dat, o rutină academică și extra academică încercând cât poți de mult să o respecti, să mergi mai departe așa. Primul gând de dimineață este să-ți faci antrenamentul. De când am început să alerg, ceasul deșteptător nu îmi mai este dușman. Important este să te trezești la timp și să îți desfășori rutina fizică, trecând apoi la cea academică. Mai ales în cazul acestui sport, nu este niciodată târziu să începi și nu ai nevoie decât de o pereche bună de pantofi de sport și de o voință de fier, care, de fapt, te va surprinde în mod plăcut, în prima sesiune de examene, pe care nici nu o vei simți că a trecut.

Mădălina SÎRGHI și Petruț IACOB



Curs de prim ajutor dedicat studenților ovidieni

Facultatea de Medicină din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, la începutul lunii martie, în colaborare cu Asociația Studenților Mediciniști și Tinerilor Medici - Constanța (ASMTMC), o acțiune dedicată atât studenților la Medicină, cât și studenților celorlalte facultăți din cadrul UOC. Evenimentul, desfășurat sub forma unui curs, și-a propus să dezvolte spiritul civic al studenților prin învățarea și aplicarea practicilor de prim ajutor, în situații de urgență. Mai exact, a fost vorba despre un curs de inițiere în tehnicile de prim ajutor.

Andreea Sănduleac, unui dintre organizatorii acestei acțiuni și, totodată, coordonator de Proiecte Medicale ASMTMC și ofițer al departamentului de Educație Medicală, a declarat, pentru revista „Ovidianum”: *„Mi-am ales această profesie tocmai pentru că îmi doresc să contribui la salvarea vieților oamenilor. Chiar și atunci când este vorba despre afecțiuni considerate minore, acționând la momentul potrivit și aplicând cunoștințele dobândite, ai parte de o mare realizare. Acest lucru înseamnă foarte mult, atât pentru mine, în calitatea mea de salvator, cât și pentru pacient, căruia ulterior i se oferă o nouă șansă la viață”*.

În completarea a ceea ce înseamnă salvarea unei vieți pentru un student la Facultatea de Medicină, am descoperit ce reprezintă această practică pentru un medic rezident. Astfel, susținătorul cursului de prim ajutor, **Răzvan Boșneagu**, medic rezident în chirurgie generală, a declarat pentru revista UOC: *„Îmi face mare plăcere să le împărtășesc studenților nu numai cunoștințele mele teoretice, ci și întâmplările prin care am trecut, atât cele din viața privată, cât și cele pe care le întâlnesc în spital. Situațiile critice*

se întâmplă, de multe ori, în afara spitalului, în afara facultăților, pur și simplu pe stradă sau acasă. Accidentele domestice sunt mult mai întâlnite decât bolile cronice”, a declarat doctorul Răzvan Boșneagu. Totodată, acesta a subliniat și importanța modului de abordare și înțelegere a problemei, contrastul dintre a ști când să începi să acționezi și când să te oprești: *„Noi nu venim cu lucruri inovative, ci prezentăm lucruri extrase din ghidurile internaționale pentru prim ajutor. Determinăm studenții să-și cunoască limitele, unde se opresc obligațiile lor și unde trebuie să se înfrâneze, explicând foarte clar gesturile pe care nu trebuie să le facă”*, a explicat doctorul Boșneagu.

„Medicina de calitate se face în echipă”

Rezultatele implicării active a studenților mediciniști se vor reflecta în viitoarea lor carieră, pentru că, așa cum a menționat medicul rezident, aceștia vor avea, la absolvirea facultății, o pregătire bazată pe cunoaștere teoretică și practică: *„Sunt de părere că dacă studenții se dezvoltă atât în plan medical, la facultate, cât și în plan social, la asociație, vor fi niște medici mai buni. Așa cum colaborează la asociație, vor colabora și pe secții și vor înțelege că medicina de calitate se face în echipă”*, a mai afirmat medicul constănțean, absolvent al Facultății de Medicină a Universității „Ovidius”.

Florina NĂNESCU



Bursele studenților de la UOC vor fi majorate

La sfârșitul lunii martie a avut loc prima întâlnire interactivă între conducerea Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) și studenții ovidieni, cu scopul creării unui canal de comunicare, prin care informațiile să circule bidirecțional și în timp real. Pe ordinea de zi a evenimentului au figurat o serie de proiecte, drepturi și obligații ale studenților, despre care au vorbit, pe rând, rectorul universității, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, prorectorul cu dezvoltarea și implementarea strategiei administrative și a celei privind studenții și absolvenții, lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**, decanul Facultății de Arte, prof. univ. dr. **Daniela Hanțiu**, dar și viceprimarul municipiului Constanța **Dumitru Babu**, prezent, și el, la acțiune.

Primul proiect de pe ordinea de zi, adus în discuție de prorectorul Alexandru Bobe, a fost majorarea burselor studentești. Astfel, începând cu luna aprilie, bursa socială va fi de aproximativ 600 de lei, cea de merit, de aproape 700 de lei, bursa de performanță și cea specială vor fi în cuantum de 1.100 de lei.

Un alt proiect dezbătut, de această dată, de prof. univ. dr. Daniela Hanțiu, decanul Facultății de Arte, a fost reamenajarea Teatrului de Vară, luat în folosință de către universitate, la propunerea administrației publice județene din Constanța. Clădirea, respectiv zona vor fi reabilitate și folosite de studenții de la Facultatea de Arte, locul fiind deja igienizat de Consiliul Județean Constanța. În acest proiect, Daniela Hanțiu a solicitat implicarea studenților de la toate facultățile, în vederea unui proces de reabilitare mai rapid și mai eficient. Despre acest proiect, Sorin Rugină, rectorul universității „Ovidius”, a declarat: „Teatrul de Vară este în paragină și este

păcat, pentru că a fost un pol de atracție. Vrem ca acea zonă să redevină o zonă vie. Noi, prin voluntariat, vrem să reamenajăm zona și sperăm ca până la începerea sezonului să fie gata. Toți putem contribui la această modernizare”, a menționat rectorul UOC.

Nu mai puțin important, în cadrul întâlnirii, viceprimarul Dumitru Babu a încurajat studenții ovidieni să efectueze stațiile de practică la instituții publice, companii și regii din subordinea administrației publice locale constănțene, în vederea acumulării experienței necesare la angajare.

La finalul evenimentului, prof. univ. dr. Sorin Rugină a subliniat: „Dialogul cu studenții este foarte important pentru noi. Mizăm pe fapte de deschidere și vrem să vă dăm șansă să evoluati altfel”, a declarat rectorul UOC.

Florina NĂNESCU





CONCURSUL „Ovidius în teatru, coregrafie, fotografie și film”

Pentru că anul acesta se împlinesc 2000 de ani de la moartea poetului latin **Publius Ovidius Naso**, „poetul iubirilor gingașe” exilat în vechiul Tomis, Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, singura instituție de învățământ superior care-i poartă numele, a decis să organizeze un concurs inedit. Asta, pentru că opera și viața poetului reprezintă, și astăzi, o inepuizabilă sursă de inspirație în creația artistică.

În această ordine de idei, este oportun să menționăm faptul că Ovidius a inspirat și inspiră încă o serie de oameni de cultură, indiferent că vorbim despre scriitori sau despre figure din lumea teatrului și a filmului. Amintim aici spectacolul „Metamorfozele” de Silviu Purcărete, în care regizorul recrează scene mitologice într-o fericită îmbinare de teatru, dans, jocuri de lumini, îmbinare ce a adus succesul acestui spectacol jucat pe scene din România, Franța și Luxemburg.

În literatura contemporană, reprezentativ este romanul „Dumnezeu s-a născut în exil” al lui Vintilă Horia, în care autorul reia tema istorică a exilului la Tomis, povestind despre viața lui Ovidius printre barbari, dar și despre viața sălbatică și fascinantă din pustietățile Dobrogei antice.

Este, deci, de înțeles de ce Facultatea de Arte a avut ideea lansării unui concurs ce poartă numele poetului: „Ovidius în teatru, coregrafie, fotografie și film”.

Concursul se desfășoară în patru secțiuni:

- „Teatru”: text dramatic original
- „Coregrafie”: spectacol de dans clasic sau contemporan, stilul - la alegere; întreaga durată a spectacolului nu trebuie să depășească o oră;
- „Fotografie”: fiecare artist poate să trimită maximum două fotografii care să se integreze în temă;
- „Film”: scenariu scurtmetraj sau lungmetraj, care să conțină și detalierea tehnică necesară realizării tehnice, acolo unde este cazul.

Câștigătorii secțiunilor „Teatru” și „Film” din cadrul concursului vor avea șansa să lucreze cu regizori și actori importanți și își vor vedea producțiile montate și realizate, cu acordul și în prezența lor, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Independent de la Constanța, ediția 2018.

Fotografiile și spectacolele coreografice câștigătoare, fiind produse finite, vor fi prezentate direct, în cadrul ediției FITIC din acest an, ce se va desfășura în perioada 2 -9 septembrie.

Fiecare secțiune va avea propriul juriu, format din specialiști din domeniu. Lucrările pot fi trimise până la data de 15 iunie, la adresa concurs.arte@yahoo.com.

Eduard Ioan TUDOR

#Admitere2017

#UOC



<http://admitere.univ-ovidius.ro/>



