

OVIDIANUM

Anul II (XII), nr. 7, decembrie 2017, serie nouă
WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



O nouă etapă,
un nou „eu”.
Niciodată nu
va fi mai bine
ca acum

Editorial semnat de
Diana MAXIMIUC



„Ovidius” a deschis anul
universitar 2017-2018 în
prezența președintelui
Klaus Iohannis

Andreea GUZGĂ



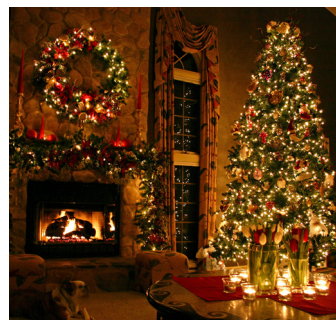
Absolvenți de seamă ai
Universității „Ovidius”:
Simona Halep - ascensiunea
către titlul de cea mai bună
jucătoare de tenis a lumii

Virgil STOIAN



Au fost desemnați
câștigătorii competiției de
antreprenariat „Ovidius
Innovation Center”

Florina NĂNESCU



Tradiții și obiceiuri de
Crăciun, împărtășite de
studenții străini de la UOC

Anamaria STĂNCIULESCU
Sara TRAJCHEVSKA

Cuprins

O nouă etapă, un nou „eu”. Niciodată nu va fi mai bine ca acum | p. 3

„Ovidius” a deschis anul universitar 2017-2018 în prezența președintelui Klaus Iohannis | p. 4

Simona Halep - ascensiunea către titlul de cea mai bună jucătoare de tenis a lumii | p. 6

Interviu - Prof. univ. dr. Liviu Franga, reputat clasicist: „Ovidius a fost un fel de pion al unei viitoare romanizări, un fel de prevestire, semn al unei deschideri a istoriei” | p. 8

„Un moment de mică splendoare, una a intelectului, a ideilor” - Dublă lansare de carte cu Virgil Nemoianu la Facultatea de Litere | p. 11

Facultatea de Litere organizează, în parteneriat cu Ambasada Irlandei în România, proiecții de filme irlandeze de scurt metraj | p. 13

Cercetători din România, Franța, Scoția și Malta, reuniți la Conferința internațională „Vocabularul afectelor: o nouă politică a discursului literar și mediatic” desfășurată la UOC | p. 14

Filmul documentar „Ovidius - 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona” a fost lansat în Gala Festivalului Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017 | p. 15

Fotoreportaj – Dialoguri Ovidiene | p. 18

Studentii Specializării Jurnalism, o nouă vizită de documentare la Radio România. Incursiune în fascinanta lume a sunetului în radioul public | p. 22

Studentii Specializării Jurnalism din cadrul UOC, prezenți la cea de-a treia ediție a Școlii de radio și televiziune „Minoritățile în direct” | p. 24

Maraton geografic în Dobrogea cu studenții Facultății de

Științe ale Naturii și Științe Agricole | p. 25

Fotoreportaj – Pe aripile... studenției | p. 26

Au fost desemnați câștigătorii competiției de antreprenoriat „Ovidius Innovation Center” : Echipa câștigătoare propune o clinică specializată pe consiliere psihologică pentru tratarea bolnavilor de cancer | p. 30

Condiții mai bune pentru studenți - Trei spații noi de studiu și cercetare la Universitatea „Ovidius”, realizate cu sprijinul agenției TIKA | p. 32

Cursul „Istoria și civilizația tătarilor” a ajuns la a patra ediție | p. 33

Studentii mediciști au organizat a doua ediție a Campaniei “Donează sânge! Fii eroul!” | p. 34

240 de arțari au fost plantați în parcul campusului UOC de voluntari | p. 35

Facultatea de Educație Fizică și Sport a UOC, organizator al primei ediții a „Crosului Dobrogei” | p. 36

Universitatea „Ovidius” a găzduit Sesiunea națională de comunicări științifice a studenților și masteranzilor din domeniul Științelor Sociale | p. 37

Prima sesiune, primele emoții. Cum se pregătesc bobocii ovidieni pentru examenele din iarnă | p. 39

Studentii UOC, pasionați de universul rețelelor de socializare | p. 40

Matematicieni ai Universității „Ovidius” au participat la a doua ediție a Colocviului româno-turc de la Istanbul | p. 41

Tradiții și obiceiuri de Crăciun, împărtășite de studenții străini de la UOC | p. 42

Liga Studenților a continuat tradiția Balului Bobocilor de la UOC | p.43



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA

Revistă editată de Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Facultății de Litere

ISSN 1842-0923

Director: prof. univ. dr. Cristina Tamaș

Editor: asist. univ. dr. Ada Codău

Redactori: Diana Maximiuc, Andreea Guzgă, Virgil Stoian, Lavinia Oprea, Mădălina Sîrghi, Lucia Roznov, Cosmin Giscă, Alina Marin, Ioana Ioniță, Alexandra Ion, Petruț Iacob, Laura Cuțaru, Florina Nănescu, Roxana Panait, Amalia Cernamoriț, Violeta Guțu, Sorin Ștefănescu, Ana Sajin, Cristina Dragu, Alexandra Constantin, Andriana Cotorobai, Anamaria Stănculescu, Sara Trajchevska și Liliana Postica (studenți la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere)
Fotoreporter: Tiberius Stanciu

Concept grafic și tehnoredactare: Valentin Vanghelescu

Copyright text și fotografii © Biroul de presă al UOC

Copyright prezentare grafică © Biroul de presă al UOC

Revistă tipărită în Tipografia UOC

O nouă etapă, un nou „eu”. Niciodată nu va fi mai bine ca acum

Se spune că anii studenției sunt cei mai frumoși ani din viața noastră. Oare așa să fie? Sunt pe cale de a descoperi. Am intrat în această lume de doar două luni și totul mi se pare diferit de ceea ce am trăit înainte. Cred însă că marea provocare a studenției este descoperirea unui nou „eu”, un „eu” despre care nu știm că există, pe care nici măcar nu-l bănuiam.

În prima zi a anului universitar am pășit pragul facultății cu teama că este posibil să nu fiu bine primită în noul colectiv, o teamă generată și de lipsa de experiență în ceea ce privește interacțiunea cu oameni necunoscuți mie. Dar pe parcurs am descoperit că această idee a fost doar în mintea mea. Atât profesorii, cât și colegii sunt deschiși la nou, sunt extrem de dinamici și mai ales sunt foarte dispuși să ajute.

Ritmul de viață și viziunea asupra lumii se schimbă în timpul studenției. Poate că singurul lucru de care am fost bulversată inițial este programul. Nu mai este fix, cum a fost orarul din perioada liceului. Acum este mai flexibil, pentru că, pe lângă cursuri și seminarii, există o serie de evenimente la care noi, în calitate de studenți, participăm. La început, aream senzația că sunt puțin dezorganizată din cauza noului meu program. Am înțeles însă că acest nou capitol are și partea lui bună, pentru că acum am ocazia să învăț să-mi gestionez mai bine timpul liber. Astfel, mă împart între proiectele pe care le am de făcut pentru facultate, între familie și prietenii mei, dar reușesc să-mi fac timp și pentru mine.

Înainte de a deveni studentă nu dădeam foarte multă importanță evenimentelor care se petreceau în jurul meu. Acum însă sunt mult mai conectată cu lumea exterioară mie, cu realitățile. Încerc în fiecare zi să fiu la curent cu cele mai noi știri, iar asta mă ajută să cunosc și realitatea altor oameni, nu doar realitatea mea.

Încă din perioada liceului am știut că îmi place să scriu, însă nu am știut ce îmi place să scriu. Am

încercat să scriu literatură, dar ceea ce scriam mi se părea banal. Literatura nu este, deci, pentru mine. În aceste două luni de cursuri am descoperit însă despre ce mi-ar plăcea să scriu, anume despre realitate. De asemenea, știam despre mine că nu sunt o fire prea îndrăzneată și nici prea sociabilă, dar în acest mediu nou am realizat contrariul chiar din prima zi. Cred că și colectivul în care am intrat m-a ajutat destul de mult în această privință. De aici vine și acest nou „eu”.

Aștept ca pe parcursul celor trei ani de facultate să ies din comoditatea în care încă mă mai alint. Am încă nevoie de puțin timp pentru a-mi pune în ordine ideile și pentru a-mi structura cunoștințele acumulate recent. Sunt sigură că după ce voi reuși să fac acest pas, lucrurile mi se vor părea mult mai simple și eu voi fi mai activă. Sunt sigură că existe alte sute, poate chiar mii de studenți care gândesc și simt la fel și care încearcă să se organizeze și să se descopere, mai ales dacă sunt la început.

Dar studentia nu înseamnă doar aceste aspecte. Înseamnă libertate, asumare de responsabilități și de riscuri, descoperirea lumii și descoperirea de sine. Acum ne eliberăm puțin de dădăcelea părinților, ne căutăm job-uri, vrem să devenim independenți. Studenția înseamnă, de asemenea, multe momente petrecute alături de colegi, profesori, înseamnă nopți albe în timpul sesiunii și mai înseamnă și ceva tare, tare frumos. Sau trist, depinde din ce unghi privim: descoperirea sentimentului că niciodată nu ne va fi mai bine ca acum.

Mă descopăr și mă redescopăr în toată această perioadă. Descopăr cum anume pot să observ mediul exterior, cum să-l analizez, cum să interpretez informațiile pe care le primesc, cum să scriu bine, cum să lucrez în echipă. Descopăr noi prietenii și noi contexte în care nu m-am aflat niciodată până acum. Și tot ce pot să spun este că-mi place mult.

Diana Maximiuc



„Ovidius” a deschis anul universitar 2017-2018 în prezența președintelui Klaus Iohannis

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, alături de **Academia Navală „Mircea cel Bătrân”** și de **Universitatea Maritimă Constanța (UMC)**, deschiderea anului universitar 2017-2018 în Piața Ovidiu, eveniment la care a participat, în premieră, președintele României, **Klaus Iohannis**. Festivitatea de deschidere a reunit, alături de rectorii celor trei instituții de învățământ superior de stat din Constanța, profesori, sute de studenți și personalități locale.

Atmosfera din centrul istoric al orașului, considerat, de fapt, kilometrul zero al Constanței, a fost marcată de entuziasm, cei prezenți la eveniment apreciind îndeosebi participarea șefului statului la ceremonie. În acest context, primarul municipiului Constanța, **Decebal Făgădău**, a ținut să transmită celor prezenți un mesaj de încredere și, cumva, de confirmare a faptului că au făcut cea mai bună alegere atunci când au decis să urmeze studiile superioare în orașul de la malul mării: „Ați făcut o alegere excelentă! Universitățile noastre reprezintă poate un centru universitar tânăr, dar extrem de serios și ancorat în realitățile sociale și economice ale țării”, a declarat primarul.

Toți cei trei rectori au pus accentul, în cadrul evenimentului, pe nevoia de promovare a unui sistem educațional prosper, care poate face ca

universitățile din Constanța să devină repere atât ale educației românești, cât și internaționale.

„Cred că România ar putea deveni un reper relevant pe harta globală a educației numai prin centre universitare unite, așa cum se încearcă la Constanța”

Discursul președintelui Iohannis a fost ascultat cu un interes deosebit de mulțimea prezentă la deschiderea anului universitar. Șeful statului și-a justificat alegerea de a veni la Constanța prin faptul că orașul port este un centru universitar important, menționând totodată că absolvenții constănțeni „devin repere ale competitivității pe piața globală”. Iohannis a ținut să precizeze și că, „pentru a lupta împotriva ignoranței, pentru a putea deveni un reper moral și o ancoră a statului de drept, universitățile românești trebuie să aibă o reputație solidă, bazată pe un nivel ridicat de credibilitate”. Pe de altă parte, președintele Klaus Iohannis și-a exprimat speranța că România „ar putea deveni un reper relevant pe harta globală a educației numai prin centre universitare unite, așa cum se încearcă la Constanța, prin aducerea



la un loc a liceelor și colegiilor naționale, universităților comprehensive, militare sau de profil maritim, într-o strânsă colaborare cu autoritățile locale și cu mediul privat”.

Rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, a avut un discurs optimist, revigorant, afirmând că începe acest an academic „cu dorința vie de a face mai mult pentru învățământ”, dar și cu speranța că UOC va reuși să formeze „specialiști bine pregătiți, competenți și mai ales utili nevoilor comunității mediului economic”.

Atât mesajele celor trei rectori, cât și discursul președintelui Klaus Iohannis și cel al primarului Decebal Făgădău s-au constituit într-un real imbold pentru comunitatea universitară din Constanța.

Andreea GUZGĂ



Absolvenți de seamă ai Universității „Ovidius”

Simona Halep - ascensiunea către titlul de cea mai bună jucătoare de tenis a lumii

După un parcurs excelent în China, la turneul de la Beijing, unde a reușit, pe parcurs, să le elimine pe **Maria Sharapova** și **Jelena Ostapenko**, pe 7 octombrie 2017 constănțeanca **Simona Halep** a devenit numărul unu în tenisul mondial feminin la vârsta de 26 de ani. Simona Halep este absolventă a Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, o absolventă care, fără îndoială, face cinste instituției de învățământ superior.

Simona Halep s-a născut pe 27 septembrie 1991, la Constanța. Începe tenisul la vârsta de 6 ani, inspirată fiind de fratele ei mare. Prima performanță notabilă pe plan internațional este câștigarea turneului de junioare de la Roland Garros, în 2008, într-o finală 100% românească, unde a învins-o pe **Elena Bogdan** în 3 seturi. Anii 2009-2012 sunt un preambul la ceea ce avea să urmeze încet, dar sigur. Simona reușește să câștige primul ei turneu la senioare, la Maribor, în anul 2009. La finalul anului 2012, constănțeanca accede între primele 50 de jucătoare ale lumii, fapt care îi va permite participarea la turnee mult mai importante.

Simona începe anul 2013 cu turneul de la Madrid, calificată cu ajutorul unui *wild card*, unde accede până în turul 3, reușind o victorie răsunătoare împotriva **Carlei Suarez Navarro**. Parcurusul ei continuă cu victoria în 6 turnee WTA, inclusiv turneul campioanelor de la Singapore, victorie care avea să îi aducă titlul de „WTA's Most Improved Player”, fiind a doua jucătoare din România care reușește această performanță după **Virginia Ruzici**.

Pe 5 iunie 2014, Simona Halep joacă în prima ei finală de Grand Slam, la Roland Garros, unde pierde în fața Mariei Sharapova. După ce accede în semifinalele turneului de la Wimbledon, constănțeanca își termină studiile, devenind licențiată a Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității

„Ovidius”, cea mai mare instituție de învățământ superior de stat de la Marea Neagră, instituție care, de-a lungul anilor, a fost *alma mater* pentru o serie de personalități din mai multe domenii.

Sfârșitul anului 2014 avea să o găsească pe Simona pe un onorabil loc 3, după o victorie zdrobitoare împotriva Serenei Williams, la turneul campioanelor de la Singapore, aceasta fiind și prima ei victorie împotriva americancei. Anul 2015 nu a fost însă unul foarte bun pentru româncă, aceasta câștigând doar două turnee, cel de la Indian Wells și cel de la Dubai. Simona s-a confruntat cu o serie de accidentări în această perioadă. Cu toate acestea, constănțeanca termină anul pe locul 2 mondial.

Darren Cahill s-a dovedit a fi, pentru Simona, ajutorul de care avea nevoie pentru a ieși din declinul. Aceasta a ajutat-o să cucerească titlul de la Madrid. Jucătoarea de tenis a încheiat anul 2016 pe locul 4 mondial, după un sezon cu urcușuri și coborâșuri.

Începutul lui 2017 îi aduce Simonei un al doilea titlu consecutiv la Madrid, precum și a doua finală de mare șlem, finală pierdută însă în fața Jelenei Ostapenko, irosind totodată și prima șansă de a deveni nr.1 mondial. După alte două șanse de a deveni regina tenisului mondial, pe 7 octombrie 2017 Simona Halep își îndeplinește cel mai frumos vis și se așază pe prima treaptă a clasamentului WTA.

Tot acest parcurs a presupus muncă titanică, pasiune și dăruire totală. Simona Halep este un nume de referință pentru tenisul mondial și un absolvent de seamă al Universității „Ovidius” din Constanța. Nu mai puțin important, este un jucător de tenis de excepție, cu care ne mândrim cu toții.

Virgil STOIAN



Interviu

Prof. univ. dr. Liviu Franga, reputat clasicist:
„Ovidius a fost un fel de pion al unei viitoare romanizări, un fel de prevestire, semn al unei deschideri a istoriei”

Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în colaborare cu **Facultatea de Limbi și Literaturi Străine** din cadrul **Universității București**, în zilele de 27 și 28 septembrie, **Itinera Ovidiana**, eveniment ce face parte dintr-o serie amplă de acțiuni derulate în Anul Omagial Ovidius. Personajul central al *Itinera Ovidiana* a fost prof. univ. dr. **Liviu Franga**, reputat clasicist, decan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București care, în prima zi a evenimentului, a susținut o conferință plenară. În acest context, Liviu Franga a vorbit despre importanța operei poetului Ovidius și despre autenticitatea acesteia, aducând contraargumente teoriei conform căreia exilul, sau mai exact, relegarea sa la Pontul Euxin ar fi fost o naivitate, iar opera sa pontică, pură ficțiune. Conferința a avut loc în Sala Umberto Eco a Universității „Ovidius”, la aceasta luând parte prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, prorectorul UOC, prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere a UOC, prof. univ. dr. **Adina Ciugureanu**, directorul Institutului Studiilor Doctorale din cadrul UOC, conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, prodecan al Facultății de Litere, precum și numeroase cadre universitare ovidiene, studenți, masteranzi și doctoranzi. La finalul evenimentului care s-a derulat timp de două zile, prof. univ. dr. Liviu Franga a acordat revistei „Ovidianum” un interviu.

Reporter : Ce loc ocupă, astăzi, poetul Ovidiu în mentalul colectiv? Credeți că este suficient de prezent, credeți că ne raportăm îndeajuns la viața, la opera lui?

Liviu Franga: E o întrebare cu încărcătură deosebită, chiar cu o încărcătură mare... Din fericire, există, la noi, cum există la toate popoarele cu o tradiție culturală notabilă, dar în mod special la noi - datorită contactului direct cu antichitatea -, anumite spirite mari care au avut privilegiul de a-și lăsa greutatea spiritului lor impregnată adânc în

profilul spiritual al poporului la nașterea căruia au prezidat. Este cazul lui Ovidius, într-adevăr. - Voi folosi forma latină, pentru că ea o distinge de forma onomastică, existentă în româna curentă. - Poetul Ovidius, așadar, este unul dintre aceste spirite.

De la originile formării poporului român, de la momentele încă embrionare ale acestei etnogeneze, prezența fizică, reală a lui Ovidius a urmărit conștiința care stătea să se nască a viitorului popor. Am avut ocazia să citim, alături de culegătorii de folclor, mai multe legende locale, regionale legate de conștiința răspândită, existentă la nivelul creatorului popular, a lui Ovidius în aceste zone, cu confuziile uneori amuzante, inerente, pe care tradiția populară le-a făcut. De exemplu, Ovidius dramaturgul, făcătorul de minuni, asemenea sfinților, Ovidius care apoi i-a ajutat pe oameni să-și ducă munca de la câmp sau roadele muncii la capăt, să le facă împlinite și așa mai departe. Ba chiar, spune George Călinescu, la Mănăstirea Lainici din Oltenia se poate vedea, și astăzi, o pictură care îl reprezintă pe Ovidius, chiar scrie Ovidiu, dar lumea nu știe. Această informație a avut un ecou limitat, ar fi bine dacă am putea să o verificăm, nu cred că este o afirmație hazardată sau nefondată. Călinescu nu făcea astfel de afirmații. Cred că este mai degrabă simbolul a ceea ce spuneți dumneavoastră și spuneam și eu că reprezintă Ovidius: un spirit tutelar asupra culturii române.

R: Ce importanță credeți că a avut conjuncturalul în opera lui Ovidius? Am mai fi putut vorbi, astăzi, despre o operă atât de consistentă dacă nu ar fi existat acel exil?

L.F.: E foarte justă întrebarea. Hazardul, întâmplarea nu există la modul pur, așa cum în chimie avem de-a face cu substanțe izolate în stare pură. Orice hazard, orice lucrare a hazardului, a întâmplării are și doza sa de neîntâmplare, de nestabilire datorată... cui? Datorată, probabil, unui logos suprarational, unui mers al lucrurilor, nu neapărat unei divinități

sau mai multor divinități. În cazul lui Ovidius, relegarea lui pe litoralul nord-vest pontic a fost o intenție, care a făcut parte dintr-o strategie a Principelui Augustus. N-a fost o întâmplare. Este, de fapt, rolul inconștient al unei intenții pe care Principele Augustus, întemeietorul formei imperiale în maniera principatului, a nutrit-o în secret: următorul pas care se cuvenea a fi făcut de către un stat aflat într-o expansiune evidentă era dinspre baza greacă pe litoralul nord-vestic spre Panonia. Ovidius a fost, deci, trimis într-un loc care își va arăta importanța strategică în deceniile și secolul următor. De ce în deceniile și secolul următor? Putea să fie trimis în Africa, putea să fie trimis la hotarele Germaniei, putea să fie trimis oriunde în Asia. De ce a ales Augustus acest loc? Pentru că viziunea întemeietorului principatului era efectiv una cuprinzătoare. Panonia, Ungaria de astăzi, era provincie romană la acea dată, cuprindea și Austria. Din punct de vedere istoric, nu era o regiune independentă, între Panonia și coloniile grecești dobrogene era un gol. Acest gol probabil că a fost simțit de Augustus ca un loc dinspre care Imperiul avea să aibă numai de câștigat.

Revenind la Ovidius, poetul a fost un fel de pion al unei viitoare romanizări, un fel de prevestire, semn al unei deschideri a istoriei. Putem vorbi de hazard în istorie, cum să nu?!? Câte lucruri nu s-ar fi întâmplat în istorie, dacă... Sau cum ar fi arătat istoria dacă lucrurile nu s-ar fi întâmplat cum s-au întâmplat. Cine a hotărât să se întâmple... nu știm. În orice caz, în creația ovidiană, momentul pontic este incontestabil. În sine, ca experiență poetică este una totală.

Să nu rămânem însă cu impresia că prezența lui aici a fost semnalată numai prin elegii aflate într-o tonalitate vecină cu disperarea, cum arată, într-adevăr, nu puține texte, nu puține elegii. Prezența sa aici el însuși a semnalat-o și în contexte mai luminoase. Există cel puțin două elegii în care este descrisă primăvara la Tomis, iar sentimentul este tonifiant: și aici există verdeață, nu doar iarnă, nu doar viscol, și aici există întinderile albastre ale mării, nu doar valuri uriașe care spumegă veninos.

R: Spuneți, la un moment dat, că există filologi care susțin că exilul lui Ovidiu la Pontul Euxin ar fi fost o minciună și că opera lui pontică ar fi o pură fabulație, o ficțiune. Cum vă raportați la aceste teorii?

L. F.: Teoria în sine ca idee a fost avansată nu acum, nu în acest deceniu, ci în ultimele decenii ale secolului trecut când, probabil plictisiți de univocitatea prezentării vieții și operei lui Ovidius, o serie de savanți - am îndoilei în a atribui tuturor



acest calificativ - au spus că este mult mai inteligent să credem altceva decât ceea ce știm. Este de neconceput, de neadmis o astfel de teorie, pentru că există argumente științifice, literare care ne fac să contrazicem această ipoteză.

R: În ce măsură credeți că poate fi un poet antic, așa cum este Ovidius, un brand pentru Constanța contemporană?

L. F.: Într-o măsură foarte mare, ca să răspund direct, la obiect întrebării dumneavoastră. Poporul român, poporul care avea să apară pe aceste meleaguri pontice și, mai departe, în zona câmpiei dunărene și în zona intercarpatică, poate să-l asume ca pe un simbol intermegător. Nici Ovidius n-a știut ce avea să se întâmple, nici poporul român când avea să se nască. Ni-l putem asuma atât noi, municipiitatea tomitană, zona constănțeană, ca pe un simbol local, pentru că aici a poposit poetul, aici a rămas, aici a murit. Dar putem să ni-l asumăm și ca simbol național, pentru că el a deschis drumul viitoarei romanizări, chiar și inconștient, involuntar. Istoria are și miracole, dar și, așa cum am spus, întâmplări și lucruri mai puțin întâmplătoare.



„Universitatea Ovidius este cea mai importantă de la Marea Neagră, este tânără și în dezvoltare, într-un proces ascendent”

R: Ați menționat, într-un punct, un consorțiu universitar din care sperați să facă parte și Universitatea „Ovidius”. Puteți să dezvoltați?

L. F.: Da, dar este doar o schiță de idee, pentru că factorul decizional nu sunt eu. Mă gândesc însă să aduc în discuție, să pun pe tapetul unui dialog la nivelul rectoratului Universității din București această problemă. Câtă vreme în consorțiul care a luat ființă acum câțiva ani și din care fac parte universitățile din București, Iași, Cluj și Timișoara a intrat și Academia de Studii Economice din București, mi se pare foarte firesc ca și Universitatea „Ovidius” să fie căutată din mai multe motive. Este universitatea cea mai importantă de la Marea Neagră, are o deschidere la mare, este tânără și în dezvoltare, într-un proces ascendent, lucrurile se clarifică și se limpezesc odată cu trecerea timpului, se decantează. Ar fi de câștigat, deci, dacă la nivelul consorțiului s-ar gândi această largire a formulei.

R: Numiți, la un moment dat, în textele dumneavoastră, România ca o Românie în transmisiune directă. Cum se definește această Românie în transmisiune directă?

L. F.: Este România faptului divers, România accidentelor, România - dați-mi voie să-i spun - senzational de urâtă, adică România care apare atât de urâtă prin enormitățile, monstruozițiile, aberațiile sesizate de jurnaliști. În aceasta constă, din păcate, denaturarea nu a adevărului, ci denaturarea atenției, canalizarea atenției celui care stă și se uită la televizor exclusiv la astfel de lucruri, căci celelalte sunt banale, plicticoase.

Vedem, la anumite posturi de televiziune, „declarații șoc, bombă, explozive”. Ce facem cu spectatorul? Îl manipulăm după cum vrem noi, pentru că cine aude chestia asta din bucătărie și trece prin sufragerie și vede formula „breaking news” își spune „hai, că e ceva tare, halucinant”. Trăim numai în halucinații, trăim numai pentru a încerca senzații tari. Dar nu este singura Românie.

Ada CODĂU și Lavinia OPREA



„Un moment de mică splendoare, una a intelectului, a ideilor”

Dublă lansare de carte cu Virgil Nemoianu la Facultatea de Litere

Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Dobrogea, pe 17 octombrie, o dublă lansare de carte a celor mai recente volume semnate de **Virgil Nemoianu**. Scriitor, eseist, critic și istoric literar și filosof, Nemoianu a revenit la Constanța, cu ocazia acestui eveniment, după aproape jumătate de secol.

Lucrările lansate la Facultatea de Litere a UOC sunt „O teorie a secundarului. Imperfecțiune și înfrângere” și „Înțelepciunea calmă. Di@loguri în cyberspace cu Robert Lazu. România noastră. Conversații berlineze. Varia. Dialoguri și interviuri” (Editura Spandugino, București, 2017) și reprezintă, conform organizatorilor „o contribuție esențială la istoria ideilor literare și la reflecția cu privire la rostul culturii în societatea postmodernă”.

Lansarea a fost moderată de prof. univ. dr. **Angelo Mitchievici**, președinte al Filialei Dobrogea a Uniunii

Scriitorilor din România și l-a avut ca invitat pe **Paul Marinescu**, redactor șef al Editurii Spandugino. La acțiune au participat decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, cadre universitare ale UOC și numeroși studenți. Despre cele două volume ale prof. univ. dr. Virgil Nemoianu de la Catholic University of America au vorbit, în contextul evenimentului, prof. univ. dr. **Lăcrămioara Berechet** și conf. univ. dr. **Alina Buzatu**.

„Virgil Nemoianu marchează dimensiunea culturii europene”

Despre Virgil Nemoianu, autorul volumelor „O teorie a secundarului. Imperfecțiune și înfrângere” și „Înțelepciunea calmă. Di@loguri în cyberspace cu Robert Lazu. România noastră.



Conversații berlineze. Varia. Dialoguri și interviuri", prof. univ. dr. Angelo Mitchievici a declarat: „*Un moment de mică splendoare, una a intelectului, a ideilor, a reflecției și, în cele din urmă, a întâlnirii cu un om care are din toate aceste dimensiuni picturale și intelectuale. Un atribut al unei profunzimi și al unei clarități ieșite din comun*". Totodată, președintele USR Filiala Dobrogea a menționat că momentul lansării cărților lui Nemoianu este un privilegiu atât pentru profesori, cât și pentru studenți, dat fiind faptul că, în opinia lui, Virgil Nemoianu este una dintre personalitățile care marchează dimensiunea culturii europene, într-o serie de studii care au generat o dinamică a ideilor fundamentale.

Cele două lucrări lansate la UOC fac parte dintr-o colecție de zece volume semnate de Virgil Nemoianu. Scriitorul a mărturisit, în cadrul lansării, că sunt două motive pentru care a creat această serie. Cu o doză de umor, acesta a declarat că primul motiv este aroganța pe care o are orice intelectual, care caută să fie lăudat și proslăvit, mai ales la sfârșitul vieții. Cel de-al doilea motiv este legat de viața țaranului, acela care, la sfârșitul zilei, vrea să-și adune în ogradă vitele și orățăniile. „*Am să adun aceste vite și orățăanii ale mele într-o culegere de volume*", a declarat Nemoianu.

La finalul lansării a avut loc o sesiune de întrebări din partea studenților și a profesorilor din cadrul Universității „Ovidius” și, bineînțeles, sesiunea de autografe. Decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. Cristina Tamaș, a subliniat, și de această dată, importanța Anului Omagial Ovidius, context în care Facultatea de Litere a organizat și găzduit o serie de evenimente culturale.

Mădălina SÎRGHI



Facultatea de Litere organizează, în parteneriat cu Ambasada Irlandei în România, proiecții de filme irlandeze de scurt metraj

Sfântul Patrick, pub-uri și bere Guinness. Toate aceste elemente - luate împreună sau separat - te duc cu gândul la un singur loc: Irlanda. Însă, Insula de Smarald are mult mai multe de oferit decât stereotipurile legate de consumul licorilor irlandeze, de oamenii pistruiați cu părul de foc și de legendele cu spiriduși ce așteaptă să fie găsiți într-un cufăr cu aur la capătul curcubeului.

Cu intenția de a lărgi orizonturile de cunoaștere ale studenților săi, **Facultatea de Litere** din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța** a lansat, în luna noiembrie, în colaborare cu **Ambasada Irlandei** în România, proiectul **Irish Short Film Evenings**, proiect ce constă în proiecții de filme irlandeze de scurtmetraj. Prezent la lansarea proiectului, Ambasadorul Irlandei în România, **Derek Feely**, a subliniat faptul că diversificarea interacțiunilor culturale dintre societatea română și cea irlandeză este benefică pentru cooperarea și menținerea relațiilor bilaterale. „*Cultura irlandeză este bine cunoscută în jurul lumii, în mare parte datorită emigrării. Dar contrar a ceea ce mulți cunosc prin popularizarea unor obiceiuri specifice, cultura noastră cuprinde și literatura, muzica și dansul irlandez. Chiar dacă țările noastre se află la o distanță*

considerabilă, astfel de evenimente ne aduc mai aproape”, a declarat ambasadorul.

Cu o industrie a filmului în continuă creștere, cu pelicule celebre precum „Braveheart”, „Excalibur” sau „Game of Thrones”, scurtmetrajele puse la dispoziție pentru proiecție de către **Irish Film Board** sunt câștigătoare ale mai multor premii: „**Noreen**” a primit patru premii pentru cel mai bun scurtmetraj la Galway Film Fleadh 2010, Boston Irish Film Festival 2011, Capital Irish Film Festival 2011 și Gold Coast International Film Festival 2011; „**The Crush**” a câștigat o mențiune specială la Tribeca Film Festival și a fost nominalizat la premiile Oscar - Academy Awards 2010; „**The Boy in the Bubble**”, un scurtmetraj de animație, a fost cel mai bun film la două categorii - Best Irish Animation și Best Short Film la Galway Film Fleadh 2011 și „**An Rinceoir**”, un scurtmetraj de la categoria Short Shorts, care în 2011 au avut ca temă dragostea față de Irlanda. Proiecțiile de filme irlandeze au loc la Facultatea de Litere pe tot parcursul semestrului I al acestui an universitar.

Lucia ROZNOV





Cercetători din România, Franța, Scoția și Malta, reuniți la Conferința internațională „Vocabularul afectelor: o nouă politică a discursului literar și mediatic” desfășurată la UOC

În perioada 27-28 octombrie, Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a găzduit conferința internațională „Vocabularul afectelor: o nouă politică a discursului literar și mediatic” (Vocabulaire des affects: une nouvelle politique du discours littéraire et médiatique/ The vocabulary of effects - a new policy of literary and media discourse), eveniment organizat de Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științe ale comunicării din cadrul Facultății de Litere a UOC în parteneriat cu Agenția Universitară a Francofoniei (AUF).

Obiectivul manifestării științifice a fost acela de a atrage atenția asupra „importanței afectelor și emoțiilor în structurarea enunțiativă și ideatică a discursurilor din științele umane, precum și a discursurilor pe care științele umane le studiază - discursuri de presă, literare, comunicare online, obiecte artistice”, se menționa într-un comunicat de presă.

În cadrul conferinței au fost abordate aspecte privind importanța afectelor în comunicarea publică, în comunicarea mediatică audio-vizuală și în literatură. Evenimentul a reunit cercetători din România, Franța, Republica Moldova, Scoția, Malta, Tunisia și Camerun. Invitatul de onoare al conferinței a fost Alain Mons, profesor la Universitatea Michel-de-Montaigne din Bordeaux, care a conferențiat despre „Afectologia opacității și creațiile vizuale”.

Cosmin GÎSCĂ



Filmul documentar „Ovidius - 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona” a fost lansat în Gala Festivalului Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017

La celebrarea a 139 de ani de la revenirea Dobrogei la România, **Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”** din Constanța a găzduit gala finală a **Festivalului Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017**, context în care fost lansat filmul documentar „**Ovidius** - 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona”. Festivalul a fost creat și organizat special pentru a marca Anul Omagial Ovidius, în contextul împlinirii celor 2000 de ani de la moartea poetului relegat la Portul Euxin. Totodată, trebuie menționat că festivalul a fost gândit ca un concept integrat de sincronizare a artelor în cinci dimensiuni: teatru, film, coregrafie, artă plastică și poezie.

Amintim că în 2017 **Universitatea „Ovidius” din Constanța Constanța (UOC)** a organizat o serie de evenimente precum Itinera Ovidiana, Conferința Internațională „Ovidius - metaforă, spațialitate, discurs”, „Ovidius, precursor al autorilor europeni exilați” și a acordat titlul Doctor Honoris Causa mai multor personalități academice pentru a marca Anul Omagial Ovidius.

Festivalul Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017 a fost organizat de Asociația Ecsia Social ORG în parteneriat cu Universitatea „Ovidius” din Constanța, singura universitate din lume care poartă numele poetului Ovidiu, Primăria Orașului Sulmona - perpetuând astfel tradiția colaborării dintre cele două orașe -, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Associazione Culturale „Giostra Cavallereasca di Sulmona” și Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța și finanțat de Primăria Constanța.

La gală au participat numeroase cadre universitare ale UOC, precum și primarul municipiului Constanța, **Decebal Făgădău**, în opinia căruia „*acest proiect a reușit să adune energia UOC, a societății civile, a structurilor sociologice profesionale, cât și energiile fraților noștri din Sulmona*”. Cu acest prilej, primarul Constanței a anunțat continuarea Anului Omagial Ovidius până în luna mai a anului viitor, când va fi încheiat în mod simbolic de ziua Sfinților Constantin și Elena. Anunțul a fost întărit de rectorul UOC, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, care i-a oferit primarului, ca o recunoaștere reciprocă a colaborării dintre cele



două instituții, o insignă reprezentată de silueta poetului Ovidiu.

La rândul său, rectorul Universității „Ovidius” a declarat, în cadrul galei: „Dincolo de ceea ce se întâmplă în viața de zi cu zi, dumneavoastră, cei care ne sunteți alături, sunteți oamenii cetății, sunteți oamenii care au înțeles că Ovidiu ne-a dat identitate și suntem foarte mândri că toate proiectele care s-au desfășurat în acest an au reușit să-i aducă omagiul cuvenit”.

Evenimentul a fost deschis de Corul Orchestral al **Colegiului Național de Arte Regina Maria din Constanța**, condus de prof. **Tănase Garcu**, solist, **Iulian Bratu**. Gala a culminat cu lansarea filmului documentar realizat cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona, film al cărui realizatori principali au fost **Constantin Țițineanu**, **Cristian Broască** și **Cristian Cealera**. De menționat este că documentarul a fost filmat în trei țări și anume România, Italia și Bulgaria, fiind realizate aproape 20 de interviuri cu specialiști din România și din Italia, dar și cu martori ai înfrățirii de acum jumătate de secol dintre cele două orașe. Filmul prezintă detalii despre modul în care Ovidiu a ajuns să fie liantul între localitățile Constanța și Sulmona, despre viața sa, opera sa, dar și despre legendarul prefect al Constanței, **Remus Opreanu**, și nu în ultimul rând despre **Ettore Ferrari**, arhitectul care a realizat statuia lui Ovidius ce poate fi admirată atât la Costanța, cât și la Sulmona.

Doina Păuleanu, director al Muzeului de Artă din Constanța, susține că acest film „este un film echilibrat, civilizat, un film făcut cu profesionalism, cu dăruire. De asemenea, este un film făcut de oameni care îl iubesc pe Ovidius, care au dorit să îl redea așa cum a fost, care au încercat să schițeze un context istoric, care au încercat să aducă un personaj veridic în fața publicului”.

Festivalul Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017 a fost posibil prin implicarea prof. univ. dr. **Daniela Vitcu**, decan al Facultății de Arte din cadrul UOC, a **Danielei Cojan**, asist. univ. la aceeași facultate, a regizorului **Aurel Palade**, cel care a coordonat, de altfel, întregul proiect, a actorului **Radu Niculescu**, prof. univ. dr. la Facultatea de Arte, a lui **Octavian Manu**, președintele Asociației Dacia România Casa Noastră, a lui **Nicolae Apostol**, membru al delegației constănțene la Sulmona în 1968, a **Danielei Vlădescu**, directorul Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovski, a lui **Vasile Gheorghilescu**, directorul Teatrului de Copii și Tineret „Căluțul de Mare” și prof. univ. dr. la Facultatea de Arte a UOC, a coregrafei **Stela Cocârlea**, a artistului plastic **Răzvan Caratânase**, a **Mirelei Târtoai**, reprezentant Asociația Artiștii Dobrogeni, a lui **Cristian Decusaru**, voluntar



în cadrul proiectului, a lui **Ionuț Dulgheriu**, reprezentant Radio Doina, a **Irinei Mihaela Togan**, membru în asociația Ecsia Social Org - organizator al Festivalului Mondial de Arte și Interculturalitate „Ovidius”.

Cea din urmă gală a Festivalului Mondial de Artă și Interculturalitate „Ovidius” 2017 a fost prezentată de **Adelina Tocitu**, realizator Radio Constanța și, totodată, cadru asociat al **Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere** a UOC.

Alina MARIN

Fotoreportaj Dialoguri Ovidiene

Universitatea „Ovidius” din Constanța a organizat, în luna noiembrie, prima ediție a Conferinței „Dialoguri Ovidiene”, la care au participat prof. dr. Mircea Dumitrescu, prof. dr. Norina Consuela Forna, prof. dr. Irinel Popescu, prof. dr. Alexandru Vlad Ciurea, prof. dr. Ioan Neacșu și acad. prof. dr. Emil Burzo. Aceștia sunt membri ai comunității academice UOC, fiind distinși, de-a lungul vremii, cu titlul de „Doctor Honoris Causa” al Universității „Ovidius” din Constanța.







Studentii Specializării Jurnalism, o nouă vizită de documentare la Radio România Incursiune în fascinanta lume a sunetului în radioul public

89 de ani au trecut de când în eter s-a auzit, pentru prima dată, „Alo, alo, aici Radio București!”. 89 de ani de radio public, care s-au împlinit pe 1 noiembrie. În acest context, studenții din anii I și II ai Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) au făcut o vizită de documentare la Radio România, însoțiți de cadrele didactice ale specializării: lect. univ. dr. **Mariana Tocia**, asist. univ. dr. **Ada Codău** și drd. **Adelina Tocitu** (realizator Radio Constanța). Gazdă în vizita noastră de documentare la sediul Radio România din strada General Berthlot ne-a fost **Tudor Zubin**, unul dintre cei mai vechi angajați ai radioului public. Conform declarațiilor sale, activează în Radio România de la vârsta de 16 ani și 11 luni. Tudor Zubin ne-a făcut un tur al celor mai importante studiouri ale radioului public, dezvăluindu-ne aspecte ce țin de istoria locului, de personalități care au trecut pragul acelor studiouri

și ale căror voci rămân repere ale radioului public. Primul punct de oprire a fost studioul „Mihail Jora”, locul din care se fac înregistrările și transmisiile concertelor. Aici ne-au așteptat regizorul muzical **Florin Tudor** și inginerul de sunet **Cristian Șerbu**. Am putut observa aparatura de ultimă generație formată din mixer de sunete, boxe, microfoane, procesoare de sunete. Am aflat despre cât de importanți sunt, în lumea radioului, factorii tehnici: echilibrul surselor sonore, captarea și prelucrarea sunetelor, combinarea cu efectul sălii, rectificarea micilor derapaje ale sunetelor. Toate acestea contribuie la procesul de înregistrare și transmisie muzicală.

Studentii Specializării Jurnalism a UOC au avut, de asemenea, șansa de a intra în lojele Studioului de Concerte „Mihail Jora”, cea mai mare sală de concert simfonice și corale din România, unde au asistat

la un fragment din repetiția Orchestrei Simfonice Mici, ce se pregătea pentru concertul susținut de Orchestra de Cameră Radio, concert ce urma să fie transmis în direct la Radio România Muzical.

Întâlnirea cu teatrul radiofonic

O altă experiență inedită a fost intrarea studenților jurnaliști în Studioul de Teatru „Mihai Zirra”, acolo unde am fost întâmpinați de **Renata Rusu**, regizor de studio la redacția Teatru. Aceasta ne-a mărturisit că în acest studio „*totul se face ca într-un stup de albine, toți funcționează ca o familie, fiecare are câte ceva de făcut*”. Studenții ovidieni au aflat, aici, despre procesul de creare a zgomotelor și a sunetelor, toate depozitate în biblioteca de zgomote, așa-numita zgomotecă, despre scenariul radiofonic, despre înregistrarea sunetelor, împărțirea pe roluri făcută de regizorul artistic, crearea textelor de către regizorul de studio, repetițiile actorilor, dar și despre adăugarea efectelor speciale.

De 89 de ani, pe frecvențele Radio România se aud voci reprezentative pentru cultura și mass-media românești. De aceea, studenții Specializării Jurnalism au intrat și în fonoteca vorbită a radioului public, o impresionantă arhivă sonoră organizată strategic pe coduri de culori, dar și în fonoteca muzicală, acolo unde sunt depozitate atât discuri de vinil, cât și CD-uri. În depozitul operativ central, studenții UOC au văzut magnefoane profesionale și benzi de magnetofon.

Într-unul dintre studiourile Radio Romania, **Alexandra Ion**, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism, a avut ocazia de a da o probă de voce. Un moment deosebit a fost cel în care, în sala de repetiție a corului, **Andrei Flangea**, student în anul II la Jurnalism, a cântat la pian, spre totală surprindere a colegilor săi.

Impresii

O parte dintre studenții din anul II ai Specializării Jurnalism s-au aflat pentru a doua oară în vizită de documentare la Radio România. Cei din anul I au fost la prima experiență de acest gen. La finalul evenimentului, atât unii, cât și ceilalți au împărtășit câteva dintre impresiile lor. „*A fost o experiență inedită, mi-a întrecut cu mult așteptările. Am aflat cât de multă muncă stă la baza fiecărei emisiuni radio și de câtă pasiune ai nevoie pentru a lucra în acest domeniu*”, a declarat **Iulia Mania**, studentă în anul I.

În ceea ce o privește pe **Diana Maximiuc**, studenta a afirmat: „*Experiența de astăzi m-a făcut să-mi doresc să muncesc mai mult, pentru că o cariera în radio necesită mult efort. Este o meserie pe care aș practica-o cu mare plăcere, iar această vizită de documentare mi-a stârnit o curiozitate și mai mare*”. **Alexandra Constantin**, studentă în anul I la Specializarea Jurnalism a UOC, a declarat că incursiunea în studiourile Radio România i-a trezit curiozitatea pentru lumea radioului, dar și că speră să mai beneficieze, în calitate de studentă, de ceea ce ea a numit experiențe plăcute.

„*Vizita de documentare de la Radio România a fost prima pentru mine. M-au impresionat profesionalismul și dedicarea oamenilor de radio și, în egală măsură, uriașa muncă pe care o fac pentru ca, pe post, totul să iasă așa cum trebuie*”, a declarat **Anamaria Stănculescu**.

Alexandra Ion, studentă în anul II, susține că a fost impresionată de arhiva radioului, care reunește, pe mii de benzi, discuri de vinil și CD-uri, nume sonore ale muzicii și teatrului românesc și nu numai. „*Mi-a plăcut enorm faptul că am putut să dau o probă de voce în studiourile Radio România*”, a mărturisit studenta jurnalistă.

„*A fost o experiență benefică pentru mine, deoarece în acest an facem cursuri de radio și televiziune. Este important pentru noi să cunoaștem structura de organizare și de funcționare a Radio România*”, explică **Petruț Iacob**, student în anul II.

Studentă în anul II la Specializarea Jurnalism a UOC, **Lavinia Oprea** a declarat, la finalul vizitei de documentare: „*Evenimentul de azi m-a făcut să privesc radioul cu alți ochi. Radioul înseamnă mult mai mult decât mi-am imaginat eu. Înseamnă nu doar sunet, ci viață, pasiune, devotament. Înseamnă munca unui număr foarte mare de persoane care contribuie la buna informare a publicului. E fascinant să cunoști radioul în profunzimea lui, nu doar din exterior*”, a precizat studenta.

În ceea ce mă privește, am fost deosebit de încântată de faptul că am putut să mă aflu acolo de unde, de-a lungul timpului, au răsunat în eter vocile unor mari artiști precum **Toma Caragiu**, **Florian Pittiș**. A fost o onoare.

Vizita de documentare la Radio România ne-a confirmat nouă, studenților Specializării Jurnalism a UOC, că am făcut cea mai bună alegere atunci când am ales ca domeniu de studiu Științele comunicării. Cu siguranță viziunea noastră asupra lumii mass-media s-a extins și cu siguranță așteptăm cu mare interes următoarea experiență.

Ioana IONIȚĂ



Studentii Specializării Jurnalism din cadrul UOC, prezenți la cea de-a treia ediție a Școlii de radio și televiziune „Minoritățile în direct”

În perioada 6-9 octombrie a avut loc, la București, cea de-a treia ediție a **Școlii de radio și televiziune „Minoritățile în direct”**, un proiect organizat de Asociația „Rețeaua de Cultură” și finanțat de Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI) din cadrul Guvernului României. În deschiderea evenimentului au luat cuvântul **Aidun Curt-Mola**, consilier superior în cadrul DRI, **Boris Velmirovici**, redactor-șef al Departamentului Minorități al TVR, **Adina Bocai**, jurnalist constănțean specializat pe etniile din Dobrogea, dar și reprezentanți ai etniilor din România.

Proiectul „Școală de radio și televiziune: Minoritățile în direct - III” a presupus organizarea de seminarii și ateliere pentru formarea a 50 de participanți. Aceștia au fost inițiați în diverse tehnici de realizare a unor materiale radio și TV, pornind de la concepere, documentare, structurarea informației, construirea unui text și continuând cu filmarea sau înregistrarea propriu-zisă, prelucrarea și aranjarea materialelor din punct de vedere tehnic, precum și difuzarea acestora. Sub coordonarea trainer-ilor **Jenia Comănescu, Valentin Rupiță și Iulia Vicolov Timofte**, tinerii au format șase echipe de lucru, fiecare dintre acestea alegându-și câte o temă pentru știrile, interviurile și jurnalul radio/tv. Au fost abordate teme precum interculturalitate, discriminare/stereotipuri, politică, educație, sport, personalități, asimilare/globalizare.

„Trimiși speciali” la acest eveniment susținut de Departamentul pentru Relații Interetnice am fost noi, **Alexandra Ion și Petruț Iacob**, studenți în anul

II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere. A fost, pentru noi, ocazia perfectă de a demonstra ce am învățat, ce am acumulat până acum la specializarea pe care o urmărim și am contribuit la munca în echipă în contextul atelierelor la care am luat parte. Am intrat, astfel, în fascinanta lume a radioului și a televiziunii și am fost parte din ceea ce presupus realizarea unor materiale jurnalistice.

La finalul acestei școli de radio și televiziune, fiecare participant a primit o diplomă menită să ateste munca desfășurată de-a lungul celor trei zile. Putem spune, la încheierea celei de-a treia ediții a evenimentului, că jurnalismul a câștigat câțiva oameni dornici să își pună amprenta asupra viitorului presei din România, fie din spatele camerelor de filmat, fie din fața lor. În ceea ce ne privește, putem spune că cele trei zile petrecute la acest eveniment ne-au ajutat să ne completăm cunoștințele dobândite în cadrul specializării, dar și să urmărim cursurile de jurnalism cu mai mult entuziasm, cu mai multă pasiune cu gândul la jurnaliștii profesioniști care vom deveni peste nu foarte mult timp.

Partenerii evenimentului au fost Societatea Română de Televiziune, Centrul Rus de Știință și Cultură, Departamentul Mass-Media al Partidei Romilor, TNT Studio, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.

Alexandra ION și Petruț IACOB



Maraton geografic în Dobrogea cu studenții Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole

Studentii specializărilor Geografie și Geografia Turismului din cadrul Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) au fost, în luna octombrie, în prima lor aplicație practică ce s-a desfășurat în centrul și nordul Dobrogei. Astfel, aproximativ 50 de studenți au pornit într-o adevărată aventură, însoțiți de conf. univ. dr. **Marius Lungu**, urmând traseul Constanța - Gura Dobrogei - Slava Rusă - Ciucorova - Turcoaia - Greci - Măcin - Niculițel - Tulcea - Babadag - Constanța.

Prima oprire a avut loc la Gura Dobrogei, zonă renumită pentru peșterile sale, iar aici amintim Peștera Liliecilor și Peștera La Adam, aceasta din urmă fiind situată la 65 de metri altitudine și având o dezvoltare de 104 metri. Studenților le-au fost prezentate aici principalele particularități geografice ale zonei, iar aceștia au elaborat câteva determinări meteorologice. Ulterior, studenții de la Geografie și Geografia turismului au staționat, pentru scurt timp, în sectorul Cheilor Dobrogei, unde au discutat cu privire la modul de formare și alcătuire geologică a stâncilor.

Pe malul lacului Iacobdeal

Al doilea punct de oprire a fost lacul Iacobdeal, situat lângă localitatea Turcoaia, unde studenții Universității „Ovidius” au putut afla o serie de lucruri interesante privind modul de formare a lacului. Acesta a apărut în urma surpării unora dintre galeriile subterane, ceea ce a determinat ieșirea la suprafață a unui izvor care, ulterior, a format lacul. La acest obiectiv, studenții UOC au făcut câteva

observații geologice, geomorfologice, dar mai ales topoclimatice, analizându-se efectul climatic al lacului.

Penultima oprire a avut loc în Munții Măcinului, studenții ovidieni parcurgând un drum destul de obositor, de o oră și jumătate, până pe culmea Pricopanului - Vârful Greci (Țuțuitu) de 467 de metri înălțime. Vârful este un excepțional punct de belvedere, iar în ziua respectivă, datorită unei vizibilități foarte bune, s-au putut observa Dunărea, dar și orașele Brăila și Galați. În acest punct, considerat cel mai înalt din Dobrogea, au fost făcute observații de ordin geologic, geomorfologic, dar și climatic, studenții UOC monitorizând temperatura aerului, presiunea atmosferică, umiditatea aerului, dar și direcția și intensitatea vântului. După tradiționala fotografie de grup, aceștia și-au reluat excursia, destinația fiind orașul Tulcea, acolo unde au avut posibilitatea de a face și câteva observații de climatologie urbană.

Acest prim maraton geografic în Dobrogea centrală și de nord a oferit studenților Universității „Ovidius” din Constanța șansa aprofundării cunoștințelor de specialitate, îndeosebi a cunoștințelor practice de ordin geologic, geomorfologic, dar mai ales meteorologic. Experiența a fost una de neuitat, în mijlocul naturii, departe de Internet, de laptop-uri, de gadget-uri de ultimă generație, de rutina cotidiană. Studenții s-au declarat, la finalul acestei prime aplicații practice, extrem de încântați, dar și dornici să pornească în viitoarea aventură.

Laura CUȚARU



Pe aripile... studenției

Un fotoreportaj realizat de
Iulia MANIA și Tiberius STANCIU







Au fost desemnați câștigătorii competiției de antreprenoriat „Ovidius Innovation Center” Echipa câștigătoare propune o clinică specializată pe consiliere psihologică pentru tratarea bolnavilor de cancer

Miercuri, 13 decembrie, a avut loc premiarea din cadrul competiției de antreprenoriat „Ovidius Innovation Center” (OIC), context în care echipele finaliste au primit ca premiu un an de incubare a ideii de afaceri propuse. În cadrul evenimentului, prorectorul Universității „Ovidius” din Constanța, prof. univ. dr. **Mihai Gârțu**, le-a vorbit studenților despre viziunea acestui proiect, anume „*ambitiția de a duce un astfel de vis până la aplicare*”. Primarul municipiului Constanța, **Decebal Făgădău**, a fost cel care a înmănat diplomele primelor trei echipe câștigătoare, șeful administrației publice locale spunându-le câștigătorilor: „*orașul are nevoie să știe de la voi cum trebuie să fie mâine*”.

Cele trei echipe câștigătoare ale primei ediții a competiției de antreprenoriat sunt „**Oncopsych**” - locul I, „**Smart Watch**” - locul II, și „**Code Hub**” - locul III. Echipa clasată pe primul loc, „Oncopsych”, propune, prin ideea sa, o metodă inovatoare de tratament, la nivel psihic, pentru oamenii suferinzi de cancer. Din această echipă au făcut parte **Lavinia**

Oprea, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere, **Elena Danu**, masterandă în anul I la Facultatea de Științe Economice, **Vlad Andrei David**, student în anul III al Facultății de Psihologie, **Florentina Adelina Spătariu**, studentă la Facultatea de Inginerie Mecanică în anul IV și **Ioana Elena Stoian**, studentă în anul I la Științe economice. Ideea acestei clinici i-a aparținut însă lui Vlad Andrei David. Potrivit Laviniei Oprea, „*totul a pornit de la o idee care, din fericire, a prins aripi. «Oncopsych» va fi prima clinică din Constanța specializată pe consiliere psihologică și psihoterapie pentru tratarea bolnavilor de cancer, dar și a familiilor acestora. Clinica va oferi servicii medicale bazate pe o metodă alternativă și complementară a tratării bolii, pe lângă tratamentul propriu-zis*”, a explicat studenta Specializării Jurnalism. Totodată, aceasta a ținut să menționeze: „*M-aș bucura ca, pe viitor, să participe din ce în ce mai mulți studenți la astfel de proiecte de antreprenoriat, să trăiască experiențe noi care contribuie la dezvoltarea lor*”.



Începând de acum, toate cele zece echipe finaliste, formate din studenți ai Universității „Ovidius”, vor beneficia de consultanță gratuită, timp de un an, pentru a-și dezvolta ideile de afaceri.

„Dorim să întărim resursa umană în domeniul antreprenoriatului”

În cadrul competiției „Ovidius Innovation Center”, studenții Universității „Ovidius” au avut ocazia să-și dezvolte propriile idei de afaceri, participând la o serie de ateliere de generare de idei și sesiuni de formare și beneficiind de mentorat din partea unor cadre universitare ale UOC și a unor mentori din mediul de afaceri.

Despre această primă ediție a competiției antreprenoriale derulate în cadrul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Mihai Gârțu**, prorectorul UOC, declara: „*Este un proiect finanțat de Ministerul Educației Naționale, prin care ne propunem cel puțin două lucruri. E vorba, în primul rând, despre o competiție în care cele mai bune grupe de studenți să propună cele mai bune modele de afaceri. Pe de altă parte, dorim să întărim resursa umană în domeniul antreprenoriatului. Vrem să pregătim profesori și studenți care la rândul lor să-i învețe pe ceilalți ce înseamnă să fii antreprenor. Dar nu doar atât, fiindcă ne dorim și ca studenții care nu vor fi antreprenori să fie viitori intraprenori, adică acel gen de angajați cărora le pasă, care vor câștiga mai bine pentru că vor face ca*



acele firme în care activează să fie mai puternice, mai profitabile. Vorbim atât despre oameni care își asumă riscuri, cât și despre oameni cărora le pasă”, preciza prorectorul UOC Mihai Gârțu.

Pentru a participa la proiectul OIC, studenții și-au prezentat ideile de *business*, în perioada 26 octombrie - 2 noiembrie, după un model standard, în fața unui juriu, care a avut un rol decisiv în selectarea celor zece echipe finaliste.

Ovidius Innovation Center s-a constituit ca primul HUB antreprenorial studențesc din Universitatea „Ovidius” și are ca principale obiective: dezvoltarea de competențe și abilități antreprenoriale ale studenților și absolvenților și sprijinirea inițiativelor de afaceri ale acestora, prin inițierea unui program de preaccelerare a ideilor de afaceri.

Anual, ideile participanților vor putea aborda o serie diversificată de teme: turism, logistică/ transport/ servicii portuare, energie și mediu, *agribusiness*, dezvoltare urbană, IT & Telecom, educație, sănătate și sport, artă și industrii creative.

Florina NĂNESCU



Condiții mai bune pentru studenți

Trei spații noi de studiu și cercetare la Universitatea „Ovidius”, realizate cu sprijinul agenției TIKa

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a inaugurat, pe data de 16 noiembrie, în parteneriat cu Agenția de Cooperare și Coordonare Turcă (TIKA-Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı), trei spații destinate educației, cercetării și relațiilor culturale. Este vorba despre Laboratorul româno-turc de cercetări matematice „Grigore Moisil”, de Biblioteca „Cahit Arf”, ambele situate la sediul de pe bulevardul Mamaia al UOC, și despre un spațiu de cercetare, modernizat și dotat la cele mai înalte standarde la Facultatea de Istorie și Științe politice a UOC.

La inaugurare au participat consulul general al Republicii Turcia la Constanța, **Uygar Mustafa Sertel**, coordonatorul din România al TIKa, **Haci Ahmet Daştan**, rectorul UOC, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, prorectorul UOC lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**, decanul Facultății de Matematică și Informatică a UOC, prof. univ. dr. **Wladimir Boskoff**, decanul Facultății de Istorie și Științe politice a UOC, conf. univ. dr. **Emanuel Plopeanu**, directorul Laboratorului Româno-Turc „Grigore Moisil” de cercetări matematice, lect. univ. dr. **Denis Ibadula**, dar și alte cadre universitare și numeroși studenți. În deschiderea evenimentului, invitații au fost serviți cu pâine și sare de către trei studenți ale Universității „Ovidius”, îmbrăcate în costum tradițional dobrogean, turcesc și tătăresc, pentru a sublinia, și simbolic, relațiile foarte strânse de prietenie româno-turce.

„O coincidență extrem de fericită face ca aceste trei proiecte să fie inaugurate chiar în această săptămână în care serbăm Ziua Dobrogei, demonstrând, încă o dată, relațiile foarte strânse de prietenie româno-turce, pe de o parte, și, pe de altă parte, armonia și spiritul care definesc conviețuirea interetnică dobrogeană”, a declarat, în deschiderea evenimentului, lect. univ. dr. Denis Ibadula de la Facultatea de Matematică și Informatică.

De menționat este că aceste proiecte au fost începute în urmă cu doi ani și finalizate în luna noiembrie a acestui an, datorită contribuției generoase a TIKa. Biblioteca „Cahit Arf” este dotată cu 650 de volume, lucrări ale unor nume de prestigiu în domeniul matematicii, fiind, poate, cea mai mare bibliotecă de profil din România. Atât în această bibliotecă, cât și în Laboratorul Româno-Turc „Grigore Moisil” de cercetări matematice vor avea acces studenții matematicieni ai UOC, dar și matematicieni din România și Turcia.

La inaugurarea sălii de curs a Facultății de Istorie și Științe politice, recent modernizată de partenerii turci ai UOC, a fost prezent, alături de conducerea UOC, și **Metin Omer**, titularul cursurilor de Istoria și civilizația tătarilor și Istoria și civilizația turcilor dobrogeni.

Roxana PANAIT

Cursul „Istoria și civilizația tătarilor” a ajuns la a patra ediție



Facultatea de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța organizează, anul acesta, în colaborare cu **Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România (UDTTMR)**, cea de-a patra ediție a cursului **„Istoria și civilizația tătarilor”**. Deschiderea cursului a avut loc, anul acesta, pe data de 18 octombrie, iar la eveniment au participat **Metin Omer**, titularul cursului, doctorand la Universitatea „Hacettepe” din Ankara, conf. univ. dr. **Emanuel Plopeanu**, decanul Facultății de Istorie și Științe Politice, dar și persoane dornice să învețe despre istoria, cultura, obiceiurile etniei tătare. De menționat este că în cadrul evenimentului de deschidere a noii ediții a cursului, Metin Omer a înmănat diplome cursanților din anul universitar 2016-2017, care au absolvit acest curs. 40 de persoane își doresc, în acest an universitar, să urmeze cursul „Istoria și civilizația tătarilor”, curs ce urmărește civilizația etniei tătare în toate perioadele devenirii, dezvoltării sale, propunându-și să-i aducă pe cursanți mai aproape de adevărul istoric. Participarea la acest curs este importantă pentru cei care își doresc să cunoască mai bine una dintre cele mai vechi comunități de pe teritoriul României.

Amalia CERNAMORIȚ



Studentii mediciști au organizat a doua ediție a Campaniei “Donează sânge! Fii erou!”

Asociația Studenților Mediciști și a Tinerilor Medici Constanța (ASMTMC) a derulat, în perioada 20-24 noiembrie, campania “Donează sânge! Fii erou!”. Este pentru a doua oară, anul acesta, când ASMTMC desfășoară această campanie, în parteneriat cu Centrul Regional de Transfuzii Sanguine Constanța. Proiectul s-a derulat simultan în zece orașe din țară: Constanța, București, Cluj, Iași, Brașov, Timișoara, Sibiu, Craiova, Tîrgu Mureș, Oradea.

Membrii ASMTMC au depus eforturi constante pentru organizarea și mediatizarea campaniei, insistând asupra conștientizării importanței donării de sânge în rândul populației din Constanța. **Flaviana Dinu**, studentă în anul III la Facultatea de Medicină a Universității “Ovidius” din Constanța și coordonatoare a ASMTMC, a vorbit, pentru revista “Ovidianum”, despre această campanie: “«Donează sânge! Fii erou!» este una din cele mai nobile campanii umanitare, propunându-și conștientizarea și sensibilizarea populației cu privire la beneficiile donării de sânge. Statistic, 60% din populație va necesita cel puțin o transfuzie la un moment dat în viață. Donarea a 450 ml de sânge poate ajuta la salvarea a două, trei vieți. Implicarea mea în acest proiect este totală și îmi doresc ca de la ediție la ediție să progresăm și să avem rezultate palpabile și în Constanța”, a declarat Flaviana Dinu.

Despre campania Asociației Studenților Mediciști și a Tinerilor Medici Constanța ne-a vorbit și **Tania Liută**, studentă în anul III la Facultatea de Medicină



a UOC: “«Donează sânge! Fii erou!» nu este un simplu proiect, este o campanie de suflet și speranță. Cu cât m-am implicat mai mult în proiect, cu atât am realizat importanța donării de sânge, ținând cont de faptul că un singur donator poate salva trei vieți. Sperăm să creștem numărul de donatori cu fiecare ediție a campaniei noastre”, a menționat studenta medicinistă. De-a lungul celor patru zile de campanie au donat sânge 60 de donatori pe zi, ceea ce înseamnă, potrivit organizatorilor, că demersul lor și-a atins obiectivul. Un rol extrem de important în acest proiect l-au avut însă voluntarii, care au împărțit pliante referitoare la campanie și care, de asemenea, au stat de vorbă cu oamenii pentru a le explica ce presupune donarea de sânge.

Violeta GUȚU



240 de arțari au fost plantați, în parcul campusului UOC, de voluntari

Toamna este momentul oportun pentru ca anumite specii de arbori să fie plantați, fiindcă anotimpul asigură umiditatea necesară dezvoltării armonioase a acestora. Este unul dintre motivele pentru care, pe data de 17 noiembrie, în parcul campusului Universității “Ovidius” din Constanța (UOC) a avut loc plantarea a 240 de arțari. Proiectul este coordonat de lect. univ. dr. **Liviu Merdinian** din cadrul Facultății de Medicină, cel care a inițiat, de altfel, dialogul dintre UOC, Primăria municipiului Constanța și OMV Petrom, care a donat cei 240 de arțari și care, de asemenea, a pus la dispoziție și voluntari.

La acțiunea de plantare au participat, alături de studenții UOC și voluntarii OMV Petrom, reprezentanți ai conducerii universității, primarul municipiului Constanța, **Decebal Făgădău**, și lect. univ. dr. Liviu Merdinian. Acțiunea din luna noiembrie face parte dintr-un proiect mai larg, care a demarat cu plantarea, în primăvara acestui an, a 100 de plop. Conform declarațiilor lect. univ. dr. Alexandru Bobe, prorector al Universității “Ovidius”, există și un proiect pentru o grădină botanică, proiect deja finanțat ce se află în derulare.

Studenții ovidieni prezenți la acțiunea de plantare de arbori au apreciat inițiativa, considerând că orice suprafață de spațiu verde este benefică pentru universitate și pentru întregul oraș. În acest sens, studenții UOC și-au exprimat dorința ca aceste acțiuni să devină ceva firesc în Constanța, mai ales



în vedere modul defectuos în care, în ultimii ani, s-a construit în oraș.

Primarul Constanței a declarat, în contextul evenimentului, că este plăcut surprins de numărul mare de voluntari prezenți la plantare și a reiterat, cu această ocazie, părerea conform căreia Universitatea “Ovidius” trebuie să revină centrul Constanței.

Sorin ȘTEFĂNESCU



Facultatea de Educație Fizică și Sport a UOC, organizator al primei ediții a „Crosului Dobrogei”

Stațiunea Mamaia a fost, în luna noiembrie, gazda primei ediții a „Crosului Dobrogei”, eveniment prin intermediul căruia s-a dorit marcarea Zilei Naționale fără Tutun și, totodată, celebrarea celor 139 de ani de la revenirea Dobrogei la România. Acțiunea a fost organizată de Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) în parteneriat cu Primăria Constanța, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret, Agenția Națională Antidrog - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Constanța și Federația Română Sportul pentru Toți. „Crosul Dobrogei” a reunit elevi din clasele V-VIII, studenți ai UOC, dar și cadre universitare ale instituției de învățământ superior. Acțiunea s-a înscris în programul derulat alături de Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Constanța „Student antidrog - 100% sport, 0% drog”.

Elevii au luat startul la cros la ora 10.00, în vreme ce studenții și profesorii Universității „Ovidius”, la ora 11.00. Traseul de 3 kilometri al crosului s-a desfășurat între Piațeta Perla Mamaia și Piațeta Casino Mamaia, acolo unde a fost, de altfel, linia de finiș. Evenimentul și-a propus reuniunea tuturor iubitorilor de mișcare din județele Constanța și Tulcea. Invitați speciali au fost **Elena Frîncu**, membru în Comitetul Olimpic și Sportiv Român, și **Ilie Floroiu**, directorul CS Farul Constanța. Competiția s-a desfășurat pentru mai

multe categorii de vârstă, concurenții fiind premiați cu diplome, cupe, tricouri și costume sport.

„Mens sana in corpore sano”

Am participat la „Crosul Dobrogei”, convinsă de bunele intenții care au stat la baza acestui eveniment, dar și datorită faptului că eu cred într-un stil de viață sănătos și în necesitatea de a-i conștientiza pe elevi și pe studenți de efectele nocive ale fumatului. Pentru ca elevii și studenții să fie cât mai activi și mai atenți în timpul orelor de studiu, menținerea unui tonus bun, a unui corp sănătos trebuie să fie primordială. Sportul echilibrează activitatea noastră psihică, sporește calitatea vieții, creează o stare pozitivă, ce ne oferă posibilitatea de a evada din cotidian. Cu alte cuvinte, cred cu tărie în adevărul proverbului latin „Mens sana in corpore sano”.

Nu în ultimul rând, este extrem de important ca elevii și studenții să conștientizeze cum le pot afecta calitatea vieții obiceiuri precum fumatul și consumul de droguri și de ce este important să se implice în campanii de responsabilizare care au astfel de teme.

Ana SAJIN

Universitatea „Ovidius” a găzduit Sesiunea națională de comunicări științifice a studenților și masteranzilor din domeniul Științelor Sociale

Universitatea „Ovidius” din Constanța a găzduit sâmbătă, 25 noiembrie, **Sesiunea națională de comunicări științifice a studenților și masteranzilor din domeniul Științelor Sociale**. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Psihologie și Științele Educației a UOC și Asociația Studenților Psy Ovidius Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie a Universității din Pitești, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Facultatea de Litere ale Universității din Craiova și Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității Transilvania din Brașov. Acțiunea a avut loc în Aula B a Bibliotecii Universitare „Ioan Popiștenu” situată pe bulevardul Mamaia și a reunit zeci de studenți și cadre universitare, dar și reprezentanți ai conducerii UOC, precum prorectorul **Alexandru Bobe**, lect. univ. dr. la Facultatea de Matematică și Informatică.

Deschiderea evenimentului a prilejuit o dezbatere despre rolul pe care îl au tinerii în asigurarea viitorului antreprenorial. O astfel de întâlnire a avut loc și în luna mai, când aceleași instituții de învățământ superior s-au întâlnit la Cluj. În contextul evenimentului, s-a discutat despre un model de

antreprenoriat inspirat de Washington (SUA), model care a fost preluat de universități din Craiova, Brașov, Pitești, și Constanța.

Prezent la eveniment, decanul Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul UOC, prof. univ. dr. **Virgil Frunză**, a declarat: „Există o zonă unde se muncește, o zonă unde se creează, o zonă unde se experimentează, iar Universitatea Ovidius, deși tânără, a făcut pași remarcabili pentru a se afirma. Am fost martor al acestei instituții, universitatea, și facultățile sale s-au dezvoltat foarte mult, s-au dezvoltat atât de mult încât, la un moment dat, unele dintre ele voiau să devină o instituție de învățământ superior separată. Dar acest model american al universității mixte a demonstrat și a făcut încă să funcționăm în această formulă”.

În cadrul sesiunii de comunicări, studenții din Craiova, Brașov, Pitești și Constanța au fost repartizați pe trei secțiuni în contextul cărora și-au prezentat lucrările. Secțiunea 1 a fost moderată de lect. univ. dr. **Alina Turculeț**, de la Universitatea Transilvania din Brașov, prof. univ. dr. **Daniela Căprioară** (UOC) și lect. dr. **Marinela Grigore** (UOC). În ceea ce privește secțiunea a doua, aceasta a fost moderată de lect.



univ. dr. **Emil Lazăr** (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. **Cristian Petre** (UOC) și lect. univ. dr. **Claudia Sălceanu** (UOC). Nu în ultimul rând, a treia secțiune a fost moderată de conf. univ. dr. **Marta Albu** (Universitatea din Craiova), conf. univ. dr. **Raluca Matei** (UOC) și lect. univ. dr. **Damian Totolan** (UOC).

Dintre lucrările susținute de studenții care au participat la sesiunea de comunicări găzduită de Universitatea „Ovidius” amintim: „Raportul cognitiv-afectiv al educației interculturale în activitățile școlare și extra școlare” susținută de **Denisa Luiza Militaru, Georgiana Ponta, Veronica Lavinia Vulpe** și **Irina Doroiman** și coordonată de prof. univ. dr. **Marian Claudiu Bunăiașu**, „Dimensiuni moderne ale învățării prin cooperare” susținută de **Georgiana Burci** și coordonată de lect. univ. dr. **Alexandru Strungă**, „Primul pas pe scenă cu ajutorul basmului”, susținută de **Iulia Andreea Bujbă** și coordonată de lect. univ. dr. **Marta Albu**, „Eficiența metodelor interactive de grup la preșcolari” susținută de **Cici Loredana Lică** și coordonată de lect. univ. dr. **Alexandru Strungă**.

Acestora li s-au adăugat cercetări precum „Rolul comunicării în activitatea didactică”, susținută de **Alexandra Valentina Predanu** și **Lavinia Elena Cristina Dulvac** și coordonată de asist. univ. **Valentin Bușu**, „Educația - prin sancțiune sau recompensă?”, susținută de **Ana Maria Petolescu** și coordonată de conf. univ. dr. **Ecaterina Sarah**, „After-school - răspuns la provocările actuale”, susținută de **Ioana Gabriela Dorohonceanu, Dorina Nicoleta Ciocea** și **Andreea Șițoiu**, coordonată de prof. univ. dr. **Toader Pălășan**, „Proiectarea și organizarea activităților de lectură după imagini” susținută de **Corina Georgiana Preoteasa** și coordonată de conf. univ. dr. **Sofia Loredana Tudor**, „Strategii didactice utilizate în formarea conceptului de număr natural în învățământul preșcolar” susținută de **Teodora Rică** și coordonată de prof. univ. dr. **Daniela Căprioară**, „Stima de sine și delincvența” susținută de **Miruna Maria Ologu** și coordonată de prof. univ. dr. **Mircea Marica**.

Cristina DRAGU

Prima sesiune, primele emoții. Cum se pregătesc bobocii ovidieni pentru examenele din iarnă

Încet, dar sigur, sesiunea de examene se apropie și se pare că provoacă unele bătăi de cap în rândul studenților din anul I, fiindcă ei nu sunt încă familiarizați cu acest gen de evaluare. Pe măsură ce până la primele examene rămân tot mai puține zile, unii dintre boboci devin stresați și speriați de gândul că ar putea eșua. Alții, din contră, sunt foarte încrezători în cunoștințele, în forțele lor. Aflându-mă în aceeași situație, recunosc că, uneori, emoțiile pot fi copleșitoare. În orice caz, majoritatea dintre ei sunt de părere că, în timpul examenelor, vor răi ieșirile în oraș, cu prietenii, serile la cinema sau sesiunile de shopping.

Mariana Zaharia, studentă în anul I la Facultatea de Drept și Științe Administrative a Universității „Ovidius”, susține că deja se pregătește cu emoții pentru sesiune și că se teme un pic ca nu cumva să clacheze. Cu toate acestea, rămâne optimistă și încearcă să învețe organizat și, mai mult decât atât, să citească în plus din bibliografia cursurilor pe care le urmează. „Voi face tot ce îmi stă în putință să învăț, să asimilez cât mai mult. Eu cred că, dacă îmi dau silința, lucrurile vor ieși bine”, a declarat studenta.

La fel de emoționată, **Magdalena Gostin**, studentă în anul I la Facultatea de Științe Economice a UOC, Specializarea Management, ne-a mărturisit: „Spre deosebire de liceu, la facultate totul îmi pare diferit. Îmi propun să mă implic cât mai mult, nu doar la cursuri, ci și în diverse proiecte. Mă preocupă fiecare curs în parte, sper că voi obține rezultatul așteptat”.

Mult mai încrezător și aparent deloc stresat de prima sesiune, **Virgil Stoian**, boboc la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, ne-a declarat că a încercat pe tot parcursul semestrului să recapituleze materia de cel puțin două ori, astfel încât în timpul sesiunii să nu fie nevoit să învețe de la zero.

Tot de la Specializarea Jurnalism și tot din anul I, **Diana Maximiuc** susține că se pregătește, de ceva

vreame, pentru prima sesiune din viața ei: „Încerc să-mi transcriu toate cursurile în format digital pentru a avea o viziune mai clară asupra lor. Citesc presa în fiecare zi și mi-am propus ca în luna decembrie să încep să studiez mai profund noile noțiuni acumulate”, a declarat Diana Maximiuc.

Studentă în anul I la Facultatea de Istorie și Științe Politice, **Roxana Drăghici** recunoaște că are emoții în ceea ce privește proxima sesiune de examene. „Am făcut tot posibilul să îmi împart timpul în așa fel încât să pot învăța din vreme pentru fiecare materie, ca să nu intru în panică în sesiune. Sunt sigură că dacă învăț cum trebuie voi reuși să am cele mai bune note”.

Georgiana Pîndici, studentă a Facultății de Psihologie și Științele Educației, Specializarea Psihologie, a afirmat că, pentru sesiunea de iarnă va învăța organizat, sistematizat: „Eu mi-am structurat la fiecare curs materialul pentru examene, iar în perioada sesiunii nu îmi mai rămâne decât să le mai citesc de câteva ori. În plus, am început să îmi fac și prezentări în power point pentru fiecare curs și cred că va fi mult mai ușor să înțeleg materia în acest mod.”

Marius Lazăr, boboc al Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole, Specializarea Geografie, povestește că apelează, în procesul de învățare, la emisiuni și articole legate de geografie pentru că, speră el, îi va fi astfel mai ușor să înțeleagă niște probleme. Pe lângă asta, își recitește deja cursurile și merge la bibliotecă. Totuși, recunoaște că are emoții înaintea primelor examene de student.

Se spune că nu vom putea să uităm vreodată prima sesiune, primele emoții de dinaintea acestor examene. Poate că va fi o perioadă cu mult stress, cu nopți nedormite, cu multe cani de cafea. Dar sunt sigură că, la finalul sesiunii, vom fi cei mai câștigați, pentru că vom fi acumulat mai multe cunoștințe decât ne-am putut imagina.

Alexandra CONSTANTIN

Studentii UOC, pasionați de universul rețelelor de socializare

Nu-i așa că petreci mult timp pe Facebook? Nu-i așa că ai și un profil de Instagram? Ți-ai făcut și un cont pe YouTube? Asta înseamnă că rețelele de socializare reprezintă o parte destul de importantă din viața ta. Ceea ce, uneori, nu este un lucru neapărat rău.

Rețelele de socializare reprezintă un sistem în permanentă mișcare, o zonă care atrage zilnic o mulțime de utilizatori, dintre care foarte mulți sunt studenți. Acestea oferă avantaje considerabile în ceea ce privește comunicarea, dar și beneficii în procesul de învățare, prin fluxul uriaș de informație pe care o distribuie.

Rețelele de socializare sunt utilizate în diferite scopuri, primordiale pentru studenți fiind menținerea relațiilor cu prietenii, dar și cu rudele aflate în străinătate, precum și creșterea unor afaceri în mediul *online*. Mai exact, rețelele de socializare pot ajuta tinerii să-și facă afacerile mai vizibile. În ceea ce îi privește pe studenți, aceștia dezvoltă pe rețelele de socializare diverse proiecte și aplicații, cunosc oameni noi, leagă prietenii.

Unele dintre cele mai întrebuițate platforme de socializare de către studenți rămân Facebook, Instagram, Twitter, YouTube. Acestea servesc drept instrumente de comunicare care ar putea să armonizeze o învățare mixtă, ce îmbină cursurile clasice și sarcinile *online*.

Întrebați cât timp petrec pe rețelele de socializare, studenții Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) ar răspunde, cu siguranță, că platformele sunt a doua lor casă. Aceștia își petrec ore în șir în mediul *online*, în primul rând pentru relaxare și, poate, pentru a se detașa puțin de realitate, de a intra într-o așa-numită bulă, dar și pentru a asimila informații, cunoștințe noi.

„Platforme precum Facebook ne oferă șansa de a lua legătura cu persoane din diverse colțuri ale lumii”

Ion Motelica, student la Facultatea de Matematică și Informatică a UOC, ne-a declarat: „Cursurile *online* existente pe pagina de YouTube îmi facilitează o considerabilă dezvoltare a capacităților mele tehnice în domeniul IT”.

În ceea ce o privește pe **Aliona Bondarencu**, studentă la Facultatea de Litere a Universității „Ovidius”, Specializarea Limba și literatura engleză, aceasta a explicat: „Socializarea este elementul cheie în procesul învățării unei limbi străine. Platforme precum Facebook ne oferă șansa de a lua legătura cu persoane din diverse colțuri ale lumii. Comunicând cu acestea îmi pot perfectă vorbirea și îmbogăți vocabularul în ce limbă străină îmi doresc eu”.

Student în anul II la Facultatea de Drept și Științe Administrative, Specializarea Drept, **Arslan Salarov**, susține că „rețelele de socializare reprezintă un spațiu vast al problemelor și cazurilor sociale”. „Prin intermediul postărilor media pe pagina mea de Facebook și Twitter, mi se aduc la cunoștință diverse cazuri de corupție a căror popularizare îmi permite mie practicarea materiei juridice în spațiu și timp real”, a declarat studentul de la Drept.

Gabriel Iacob, student la Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism, este de părere că „Internetul și implicit rețelele de socializare sunt mai accesibile decât ziarele tipărite sau alte canale de informare”. „Personal, utilizez platformele de socializare pentru a afla despre evenimente de actualitate la scară mondială, deci pentru a fi un om foarte informat”, explică viitorul jurnalist.

Xenia Vozneac, studentă la specializarea Arhitectură navală a Facultății de Inginerie mecanică, industrială și maritimă din cadrul UOC, subliniază: „Facebook-ul și Instagram-ul contribuie la evoluția, dar și la promovarea mea în calitate de artist. Aici îmi pot posta lucrările, dar totodată găsesc și un izvor nesecat de inspirație în domeniul pe care îl studiez”.

Fără a-și da seama, studenții riscă să-și creeze uneori o dependență virtuală. Ei nu stăpânesc întotdeauna un filtru de evaluare a informației din *online* și, de aceea, uneori preiau și informații toxice, nocive.

În pofida dezavantajelor de care s-ar putea lovi de-a lungul utilizării rețelelor de socializare, studenții rețin mai ales părțile pozitive ale acestora: îi ajută să stabilească și să mențină legături cu oameni aflați la distanță, să asimileze informații relevante din punct de vedere cultural, dar și să aplice mai ușor capitalul de cunoaștere asimilat la cursuri.

Ana SAJIN



Matematicieni ai Universității „Ovidius” au participat la a doua ediție a Colocviului româno-turc de la Istanbul

În perioada 25-29 octombrie a avut loc, la Universitatea Galatasaray din Istanbul, a doua ediție a Colocviului de matematică româno-turc, eveniment care a reunit 50 de cercetători de elită din domeniul matematicii. Laboratorul româno-turc „Grigore Moisil” de cercetări matematice al Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a fost organizatorul manifestării științifice, în colaborare cu Universitatea Galatasaray din Istanbul și Institutul de Matematică „Simion Stoilow” al Academiei Române. De menționat este și că evenimentul s-a bucurat de sprijinul lui E.S. **Osman Koray Ertaş**, Ambasadorul Republicii Turcia la București.

Despre acest eveniment, lect. univ. dr. **Denis Ibadula**, directorul Laboratorului româno-turc „Grigore Moisil” de cercetări matematice al UOC, a declarat: „Laboratorul româno-turc «Grigore Moisil» de cercetări matematice al Universității «Ovidius» din Constanța adaugă un nou capitol în ceea ce privește relațiile culturale și științifice. Comunitățile matematice ale celor două țări, prin acest proiect comun, promovează colaborarea prin consolidarea rețelei regionale și profesionale între specialiști de nivel înalt ai matematicii pure și ai celei aplicate”.

Cei 50 de cercetători care au participat la ediția din acest an a colocviului - cu 24 de prelegeri - provin din următoarele centre academice și de cercetare: Universitatea „Ovidius” din Constanța, Institutul

de Matematică al Academiei Române, București, Galatasaray University, Istanbul, Middle East Technical University, Ankara, Istanbul University, Istanbul, Uludağ University, Bursa, Universitäts Konstanz, Konstanz, Akdeniz University, Antalya, Bilkent University, Ankara, Bilecik Şeyh Edebali University, Bilecik, Sabancı University, Istanbul, Boğaziçi University, Istanbul, Atılım University, Ankara, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Adana University of Science and Technology, Adana, Hacettepe University, Ankara, Istanbul Technical University, Istanbul, TOBB-ETU, Ankara, Gebze Technical University, Kocaeli.

De menționat este, totodată, că cercetătorii au participat și la o conferință organizată de Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul, cu tema „Influențe de ordin social în portretele lui Corneliu Baba”. Nu mai puțin important, matematicienii au beneficiat de un tur al orașului Istanbul și de o croazieră pe Bosfor, realizate cu sprijinul președintelui Asociației Oamenilor de Afaceri Turci din România, Murat Demiray.

Amintim că Universitatea „Ovidius” a organizat, în 2015, în premieră, Colocviul de matematică româno-turc. Ediția din 2019 va fi organizată, din nou, de UOC.

Andriana COTOROBAI

Tradiții și obiceiuri de Crăciun, împărtășite de studenții străini de la UOC

Perioada sărbătorilor de iarnă este, poate, cea mai așteptată perioadă din an, atât de cei mici, cât și de cei mari. Colindele, împodobirea bradului, mirosul de cozonac, cadourile, timpul petrecut alături de cei dragi fac parte din inconfundabila atmosferă a Crăciunului.

Sărbătorile de iarnă încep însă odată cu venirea lui Moș Nicolae, marcată în noaptea de 5 spre 6 decembrie. Potrivit tradiției, toți copiii își pregătesc ghetuțele pentru a primi cadouri. Bineînțeles, dacă au fost cuminți. Dacă n-au fost, riscă să primească o nuielușă.

În ceea ce privește Crăciunul, în seara de Ajun, pe 24 decembrie, conform obiceiului are loc împodobirea bradului, sub care sunt puse darurile, pentru a fi deschise în dimineața primei zile de Crăciun. Gospodinele își vor fi aranjat deja casa, voi fi pregătit deja bucatele tradiționale. Copiii merg acum la colindat pentru a vesti Nașterea Domnului.

Povești despre colindători la gura sobei

Obiceiurile și tradițiile sărbătorilor de iarnă sunt transmise din generație în generație și diferă, mai mult sau mai puțin, în funcție de fiecare zonă a țării, dar și în funcție de țară. Spre exemplu, obiceiurile privind sărbătorile de iarnă ale românilor de peste Prut sunt extrem de asemănătoare cu ale noastre, ceea ce diferă fiind doar data sărbătoririi Crăciunului, anume 7 ianuarie, deci de rit vechi. Originară din Republica Moldova, **Violeta Guțu**, studentă în anul I la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius”, ne-a mărturisit: „*La noi, ca și la voi, de altfel, Crăciunul este o sărbătoare creștină foarte importantă, dar care în Republica Moldova nu se sărbătorește pe 25 decembrie, ci pe 7 ianuarie. Copiii merg să colinde pentru a vesti Nașterea Domnului, împodobim bradul alături de cei dragi, cu jucării și globuri colorate, apoi ne strângem toți lângă gura sobei*”, povestește Violeta.

„Gezuar Krishlindjet!”. Așa spun locuitorii Albaniei „Crăciun fericit!”. Interesant, nu-i așa? **Alisa Sula**, studentă a Specializării Relații Internaționale și Studii Europene din cadrul Facultății de Istorie și Științe politice ne descrie Crăciunul, așa cum se sărbătorește acesta în țara ei natală: „*Crăciunul sau Nașterea Domnului este o sărbătoare creștină celebrată pe 25 decembrie. Cum sărbătorim noi? Mergem la biserică, facem mâncare tradițională, facem tartă cu ciocolată și pateuri cu brânză. Invitam prietenii la noi acasă pentru a sărbători, a cânta colinde și pentru a ne face cadouri*”, a declarat studenta de origine albaneză.

În ceea ce îi privește pe bulgari, aceștia au un obicei specific foarte interesant. **Radina Kulewa**, studentă a Facultății de Medicină din cadrul Universității „Ovidius”, ne povestește despre Koledouvane, adică „Crăciunul vecinilor”. Sărbătoare este însă importantă pentru orice bulgar. „*Colindătorii, numiți și «kolendarii», sunt în general bărbați necăsătoriți care colindă în prima zi de Crăciun din casă în casă, îmbrăcați în haine tradiționale. Aceștia poartă în spate bastoane lungi din lemn de stejar, pe care sunt sculptate diferite figuri din mitologia bulgară*”, a explicat Radina.

„*Pot spune că tradiția de Crăciun din Macedonia este similară cu cea de aici, din România. În ziua de Crăciun fiecare familie stă acasă, împreună cu persoanele dragi uitându-se la filme, petrecând timp prețios, mâncând bucate tradiționale. De asemenea, în perioada Crăciunului nu este voie să te cerți cu nimeni*”, spune Sara, studentă a Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC.

Crăciunul este una dintre cele mai importante sărbători ale creștinătății, o sărbătoare care aduce cu sine bucurie și, poate, și împlinire sufletească. Perioada sărbătorilor de iarnă este deosebit de emoționantă, pentru că acum ne (re)vedem cu persoanele dragi nouă, petrecem timp neprețios alături de ele și creăm astfel propriile noastre amintiri.

Anamaria STĂNCIULESCU și Sara TRAJCHEVSKA



Liga Studenților a continuat tradiția Balului Bobocilor de la UOC

Liga Studenților din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în acest an, pe data de 16 noiembrie, Balul Bobocilor, tradiționala petrecere dedicată studenților din anul I, care își propune să fie un soi de „botez” al acestora în viața studentescă. Evenimentul a avut loc la un club select din centrul Constanței și a reunit sute de studenți. Unii dintre aceștia și-au testat aptitudinile și nivelul de popularitate în competiția pentru Miss și Mister Boboc.



La concurs au participat 12 studenți din cadrul Universității „Ovidius”, grupați pe perechi. Este vorba despre: **Andreea Pandele** din cadrul Facultății de Matematică și Informatică și **Cosmin Lucian Popa** din cadrul Facultății de Științe ale naturii și Științe agricole, despre **Anca Ioana Cristea** din cadrul Facultății de Științe administrative și **Gabriel Iulian Cîrlan** de la Facultatea de Petrochimie, despre **Andreea Roșu** și **Adrian Biciu**, ambii studenți la Facultatea de Educație fizică și Sport, **Daniela Georgiana Stîlpeanu** din cadrul Facultății de Drept și Științe Administrative și **Cristi Amariei** de la Facultatea de Științe ale Naturii și Agricole, **Violeta Guțu** de la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere și **Andrei Mușat** din cadrul Facultății de Științe Aplicate și Inginerie, **Diana Ion**, studentă a Facultății de Litere și **Ionuț Alexandru** din cadrul Facultății de Științe ale Naturii și Agricole.

Studenții participanți au fost supuși mai multor probe la care s-a adăugat așa-numita probă cheie a juraților și, nu în cele din urmă, proba de talent care a reprezentat cea mai mare provocare pentru tineri. Participanții care au reușit să impresioneze juriului și să primească titlurile de de Miss și Mister Boboc au fost Diana Ion și Ionuț Alexandru.

În opinia participanților, Balul Bobocilor a însemnat, în primul rând, o petrecere memorabilă, o evadare atipică din cotidian și mai puțin un concurs de testare a aptitudinilor. După decernarea premiilor, studenții ovidieni s-au bucurat de prezența lui **Feli Donose**, cunoscută interpretă în rândul tinerilor, care a cântat, pentru ei, cele mai cunoscute melodii ale sale.

Liliana POSTICA



2018



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

Ianuarie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

Februarie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
5				1	2	3	4
6	5	6	7	8	9	10	11
7	12	13	14	15	16	17	18
8	19	20	21	22	23	24	25
9	26	27	28				

CalendarRo.com

Martie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
9				1	2	3	4
10	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	18
12	19	20	21	22	23	24	25
13	26	27	28	29	30	31	

Aprilie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
13							1
14	2	3	4	5	6	7	8
15	9	10	11	12	13	14	15
16	16	17	18	19	20	21	22
17	23	24	25	26	27	28	29
18	30						

Mai

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
18		1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31			

Iunie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
22					1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10
24	11	12	13	14	15	16	17
25	18	19	20	21	22	23	24
26	25	26	27	28	29	30	

Iulie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
26							1
27	2	3	4	5	6	7	8
28	9	10	11	12	13	14	15
29	16	17	18	19	20	21	22
30	23	24	25	26	27	28	29
31	30	31					

August

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
31			1	2	3	4	5
32	6	7	8	9	10	11	12
33	13	14	15	16	17	18	19
34	20	21	22	23	24	25	26
35	27	28	29	30	31		

Septembrie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
35						1	2
36	3	4	5	6	7	8	9
37	10	11	12	13	14	15	16
38	17	18	19	20	21	22	23
39	24	25	26	27	28	29	30

Octombrie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
40	1	2	3	4	5	6	7
41	8	9	10	11	12	13	14
42	15	16	17	18	19	20	21
43	22	23	24	25	26	27	28
44	29	30	31				

Noiembrie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
44				1	2	3	4
45	5	6	7	8	9	10	11
46	12	13	14	15	16	17	18
47	19	20	21	22	23	24	25
48	26	27	28	29	30		

Decembrie

	Lu	Ma	Mi	Jo	Vi	Sî	Du
48						1	2
49	3	4	5	6	7	8	9
50	10	11	12	13	14	15	16
51	17	18	19	20	21	22	23
52	24	25	26	27	28	29	30
1	31						