

OVIDIANUM

Revista Universității „Ovidius” din Constanța
Anul II (XII), nr. 8, martie 2018, serie nouă
WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



Ovidius –
un poet,
o universitate,
o lume

Editorial semnat de
Virgil STOIAN



Universitatea „Ovidius” a
organizat a patra ediție a
Galei Excelenței în Educație
și Cercetare

Mădălina SÎRGHI



ERASMUS - poveștile unei
altfel de studenții

Roxana PANAIT
Silvia TABAN



Student la Jurnalism,
antrenor de scrimă în timpul
liber

Diana MAXIMIUC



Studenții UOC s-au clasat,
în premieră, pe primul loc
la Campionatul Național
Universitar de Atletism

Lavinia OPREA

Cuprins

Ovidius - un poet, o universitate, o lume | p. 3

Universitatea „Ovidius” a organizat a patra ediție a Galei Excelenței în Educație și Cercetare | p. 4

Cele mai bune reviste ale UOC au fost premiate în cadrul Galei Excelenței în Educație și Cercetare | p. 7

ERASMUS - poveștile unei altfel de studenții | p. 8

Sorin Cîmpeanu, președintele Consiliului Național al Rectorilor, a devenit Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” | p. 10

Prof. univ. dr. Zhang Baojun, un partener de elită al Clasei Confucius din cadrul UOC, a primit titlul de Doctor Honoris Causa | p. 12A

Studenții Specializării Jurnalism au realizat prima lor emisiune la Radio Constanța | p. 13

Studenții UOC s-au clasat, în premieră, pe primul loc la Campionatul Național Universitar de Atletism | p. 14

Student la Jurnalism, antrenor de scrimă în timpul liber | p. 15

Studenții Universității „Ovidius”, prezenți la un exercițiu militar NATO în poligonul de la Babadag | p. 17

UOC a lansat proiectul „From Idea To Entrepreneurship” | p. 19

Sînziana Ionescu, față în față cu studenții de la Jurnalism UOC: „Un jurnalist e ca un actor: trăiește mai multe vieți, joacă mai multe roluri. E important să trăiești pentru a povesti” | p. 21

Studenții Facultății de Istorie și Științe Politice au cusut Basarabia de România cu panglici tricolore | p. 23

Gheorghe Hagi, regele fotbalului românesc, din nou printre studenții UOC | p. 24

Arheologul Cătălin Pavel a conferențiat, la Universitatea „Ovidius”, despre Homer și Troia | p. 25

Ioan Stanomir și-a lansat, la UOC, volumul „Rusia, 1917. Soarele însângerat. Autocrație, revoluție și totalitarism” | p. 26

Doi dintre liceenii care își testează abilitățile la Centrul de excelență de la Facultatea de Matematică a UOC, admiși la Oxford | p. 27

Universitatea „Ovidius” din Constanța, „îmbrăcată” în culorile primăverii | p. 28

Arta mărtisorului prin ochii studenților străini ai Universității „Ovidius” | p. 29

Premiul In memoriam „Georgiana Voineagu” a fost acordat unei tinere ziariste constănțence | p. 31

Expoziție de caligrafie chineză semnată de Cui Xiliang, Doctor Honoris Causa al UOC | p. 32

Cea de-a opta ediție a concursului „Proiecte de afaceri pentru studenți” | p. 33

Facultatea de Științe ale Naturii a organizat cea de-a patra ediție a sesiunii științifice „Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară” | p. 33

Stephen Hawking, fizicianul care a revoluționat gândirea științifică, s-a stins din viață | p. 34

Cum împacă studenții facultatea cu job-ul. Există, oare, o rețetă a succesului? | p. 35



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA

Revistă editată de Biroul de presă al Universității „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Facultății de Litere

ISSN 1842-0923

Director: prof. univ. dr. Cristina Tamaș

Editor: asist. univ. dr. Ada Codău

Redactori: Virgil STOIAN, Mădălina SÎRGHI, Roxana PANAIT, Silvia TABAN, Cristina DRAGU, Petruț IACOB, Lavinia OPREA, Diana MAXIMIUC, Florina NĂNESCU, Violeta GUȚU, Ana SAJIN, Andreea GUZGĂ, Sara TRAJCEVSKA, Alina MARIN, Sorin ȘTEFĂNESCU, Marian IONESCU, Alexandra CONSTANTIN, Alexandra ION, Mihaela CARACOSTEA (studenți la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere)

Corectură: Ioana IONIȚĂ și Diana MAXIMIUC

Fotoreporter: Tiberius Stanciu

Concept grafic și tehnoredactare: Valentin Vanghelescu

Copyright text și fotografii © Biroul de presă al UOC

Copyright prezentare grafică © Biroul de presă al UOC

Revistă tipărită în Tipografia UOC

Ovidius - un poet, o universitate, o lume

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC), singura instituție de învățământ superior din lume care poartă numele poetului exilat la Tomis, a omagiat, în luna martie, memoria acestuia, așa cum o face în fiecare an. Asta fiindcă poetul are o dublă simbolistică: una culturală și una academică. Tocmai de aceea, în martie, a avut loc cea de-a patra ediție a Galei UOC a Excelenței în Educație și Cercetare, eveniment în cadrul căruia au fost premiați cei mai buni profesori și, în premieră, cei mai buni studenți ai Universității „Ovidius”.

Considerat, alături de Horatius și Vergiliu, unul dintre clasicii literaturii latine, poetul Ovidiu a rămas, în mentalul colectiv, celebru pentru „Metamorfozele” scrise în hexametri dactilici, și pentru lirica din exil, „Tristele” și „Ponticele”. El poate fi considerat, fără îndoială, un poet-simbol al romanizării care avea să vină, dar și un brand istoric și cultural al Constanței de astăzi.

Studiem, predăm, învățăm, cercetăm, cunoaștem, descoperim, într-un curânt, creștem în singura universitate din lume care poartă numele poetului Ovidiu. Îl amintim atunci când dezbatem ideea de exil, atunci când vorbim despre literatura exil. De ce este însă Ovidiu cel relegat la Tomis și o lume, nu doar o universitate, nu doar un poet? Încă o lume întreagă. Pentru că leagă incredibil de bine, la mii de ani distanță, trecutul de prezent, istoria de contemporaneitate. Îl leagă pe „atunci” de „acum”, ne leagă pe noi de el, „cântărețul iubirilor gingașe, răpus de-al său talent”.

De ce este important să-i cinștim memoria? Pentru că, fie doar și la nivel simbolic, poetul Ovidiu a deschis cumva calea viitoarei romanizări, dar și pentru că a lăsat posterității o valoroasă literatură a exilului.

Virgil STOIAN





Studentii ovidieni, premiați pentru prima dată

Universitatea „Ovidius” a organizat a patra ediție a Galei Excelenței în Educație și Cercetare

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna martie, cea de-a patra ediție a **Galei UOC a Excelenței în Educație și Cercetare**. Evenimentul, desfășurat la Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski, a avut ca obiectiv premierea celor mai buni studenți și profesori din cadrul Universității „Ovidius”. Gazde ale galei au fost, ca în fiecare an, rectorul UOC, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, alături de cei cinci prorectori ai instituției de învățământ superior: prof. univ. dr. **Carmen Maftei**, prof. univ. dr. **Diane Vancea**, prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, conf. univ. dr. habil. **Liliana Tuță** și lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**. Gala Excelenței în Educație și Cercetare a fost un bun prilej de a reuni profesori și studenți care au același scop: performanța în educație și cercetare. Potrivit declarațiilor prof. univ. dr. Sorin Rugină, rectorul UOC, de la an la an sunt tot mai mulți cei care, la Universitatea „Ovidius”, cred în performanță.

În premieră, studenții ovidieni au fost premiați pentru excelență

Noutatea ediției din acest an a Galei de Excelență în Educație și Cercetare a constat în premierea celor mai buni studenți de la cele 16 facultăți din cadrul Universității

„Ovidius”, care s-au remarcat atât prin rezultate deosebite obținute la examene, cât și prin implicarea în diverse proiecte de amploare. S-au acordat peste 50 de premii în educație și cercetare pentru cadre didactice și studenți. În ceea ce îi privește pe studenți, premiul lor va consta într-un schimb de experiență, timp de o săptămână, într-una dintre universitățile partenere ale UOC din țară sau din străinătate.

Festivitatea de decernare a premiilor a început cu **Facultatea de Litere**, premiul pentru educație fiind câștigat de prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decan al Facultății de Litere. Premiul pentru excelența în cercetare i-a revenit conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, prodecanul facultății. Cei mai buni studenți ai Facultății de Litere s-au dovedit a fi de la Specializarea Jurnalism. Astfel, au fost premiate două studente: **Stela Mazuru** (anul III) și **Florina Nănescu** (anul II).

La Facultatea de Teologie, premiul pentru educație a fost câștigat de lect. univ. dr. **Ioan Dură**, iar cel pentru cercetare, de lect. univ. dr. **Cosmin Tudor Ciocan**. Studentul Facultății de Teologie premiat în cadrul galei a fost **Dario Bozinovski**.



„Sunt binecuvântată să studiez în România”

În cadrul **Facultății de Istorie și Științe Politice**, premiul pentru excelență în educație i-a revenit prof. univ. dr. **Florin Anghel**, iar cel pentru cercetare asist. univ. dr. **Gabriel Manea**. Premiul dedicat studenților a fost câștigat de **Otilia Rusu**, studentă în anul II la Specializarea Relații internaționale și Studii europene. Originară din Republica Moldova, Otilia Rusu a avut, în discursul său, un mesaj emoționant: „Sunt binecuvântată să studiez în România, pentru că am avut astfel șansa de a afla ce înseamnă democrația și libertatea de exprimare, noțiuni ceva mai abstracte în țara mea. Îmi place istoria și vreau să fac parte din istorie”, a declarat studenta UOC.

La **Facultatea de Drept și Științe Administrative** premiul pentru excelență în cercetare i-a fost înmănat prof. univ. dr. habil. **Mihaela Rus**. Două studente ale facultății au obținut premiul pentru excelență: **Georgiana Chesnoiu** și **Adina Rusnac**.

La **Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole** UOC a acordat premiul pentru educație conf. univ. dr. **Liliana Panaitescu**, iar cel pentru cercetare prof. univ. dr. **Dan Cogălniceanu**. Premiul pentru excelență în educație în rândul studenților i-a revenit **Elenei Sabina Ocheană**.

În cadrul **Facultății de Educație Fizică și Sport** premiul pentru educație a fost adjudecat de conf. univ. dr. **Antonela Oltean**, cel pentru cercetare, de prof. univ. dr. **Daniel Docu-Axelerad**, în timp ce premiul pentru studenți i-a revenit lui **Alexandru Bugheanu**.

La **Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie** UOC a acordat premiul de excelență în educație lect. univ. dr. **Corneliu Oprea**, cel pentru excelență în cercetare conf. univ. dr. **Lucica Barbeș**, iar premiul dedicat studenților, **Elenei Georgiana Ilie**.

Facultatea de Matematică, câștigătoare a șapte premii ale Academiei Române

În ceea ce privește **Facultatea de Matematică și Informatică**, premiile au fost înmânate de prof. univ. dr. **Wladimir Boskoff**, decanul facultății. Premiul pentru educație a fost câștigat de prof. univ. dr. Viviana Ene, distinsă, în decembrie 2017, cu un premiu al Academiei Române, premiul pentru cercetare, de conf. univ. dr. habil. **Alina Bărbulescu**, în vreme ce premiul pentru studenți i-a revenit **Mariei Alexandra Badea**. Potrivit declarațiilor decanului Wladimir Boskoff, Facultatea de Matematică și Informatică se mândrește cu șapte premii ale Academiei Române și cu peste 200 de lucrări ISI în perioada 2011-2017.

La **Facultatea de Științe Economice** din cadrul UOC premiul pentru educație a fost obținut de prof. univ. dr. **Mariana Mirea**, cel pentru excelența în cercetare de conf. univ. dr. **Cristina Elena Georgescu**, iar premiul pentru studenți de **Silvia Ioana Paraschiv**.

Studenți străini mediciști, printre cei mai buni studenți ai UOC

La **Facultatea de Medicină** premiul pentru educație i-a revenit prof. univ. dr. habil. **Liliana Tuță**, cel pentru cercetare - prof. univ. dr. **Monica Vasile**, iar premiul dedicat studenților a fost adjudecat de doi studenți, ambii străini: **Alsmairat Muhannad** (anul VI, Medicină generală) și **Perdikaris Georgios** (anul V, Medicină în limba engleză).

În cadrul **Facultății de Medicină Dentară** din cadrul UOC au fost premiați: pentru educație - S. L. dr. **Nicolae Ionescu**, pentru cercetare - conf. univ. dr. **Elena Șapte**, iar din rândul studenților - **Cătălina Georgiana Bănuț**.

La **Facultatea de Farmacie** premiul de excelență în educație i-a revenit S. L. dr. **Doina Margaritti**, cel pentru cercetare, prof. univ. dr. **Tincuța Negreanu Pîrjol**, iar cel pentru studenți, **Adina Grasu**.

În cadrul **Facultății de Inginerie mecanică, industrială și maritimă** premiul pentru educație a fost obținut de S. L. dr. ing. **Mirela Cotrumba**, cel pentru cercetare, de prof. univ. dr. habil. **Eduard Marius Crăciun**, iar cel pentru excelența în educație în rândul studenților, de **Irina Adriana Tănase**.

Premiul UOC pentru educație a revenit, la **Facultatea de Construcții** prof. univ. dr. ing. **Mihaela Pericleanu**, cel pentru cercetare - prof. univ. dr. habil. **Ichinur Omer**, iar cel dedicat studenților lui Răzvan Dimofte.



In memorian Dumitru Lupu

În ceea ce privește **Facultatea de Arte**, premiile au fost înmânate de prof. univ. dr. **Daniela Vitcu**, decanul facultății. Cel pentru cercetare a fost câștigat de prof. univ. dr. **Daniela Florentina Cojocaru**, iar cel pentru educație de asist. drd. **Alexandru Neș**. Vizibil emoționat, acesta din urmă i-a dedicat premiul obținut mentorului său, regretatul compozitor **Dumitru Lupu**, prof. univ. dr. al Universității „Ovidius”. Premiul dedicat studenților a fost obținut de doi studenți ai Facultății de Arte: **Loredana Adăscăliței** și **Iulian Marinescu**.

În cadrul **Facultății de Psihologie** premiul pentru educație a revenit conf. univ. dr. **Monica Moraru**, cel pentru cercetare, prof. univ. dr. **Daniela Căprioară**. În ceea ce privește premiul pentru studenți, acesta a fost câștigat de **Vlad Andrei David**.

Nu mai puțin important, în cadrul galei au fost premiați și studenții Facultății de Educație fizică și sport care, în 2017, au obținut rezultate de excepție la competițiile internaționale de gimnastică aerobică. Este vorba despre **Dacian Barna**, **Bianca Gorgovan** și **Alina Rotaru**. Sportivii au obținut medalia de aur în cadrul Campionatului European din Italia și la Campionatul European din Polonia.

La nivel de universitate, premiul pentru educație a revenit drd. Alexandru Neș, iar cel pentru cercetare, prof. univ. dr. habil. Eduard Marius Crăciun.

Mădălina SÎRGHI

Cele mai bune reviste ale UOC au fost premiate în cadrul Galei Excelenței în Educație și Cercetare

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a premiat, în luna martie, în cadrul celei de-a patra ediții a **Galei UOC a Excelenței în Educație și Cercetare**, cele mai bune reviste științifice realizate în cadrul instituției de învățământ superior. Premiul I a fost acordat revistei **Analele Universității Ovidius - Seria Matematică**, publicație al cărei editor-șef este conf. univ. dr. **Cristina Flaut**.

Premiul II a revenit revistei indexate Emerging Science Citation Index **Analele Universității „Ovidius” - Seria Chimie**, unde editor-șef este prof. univ. dr. **Anca Dumbravă**.

Premiul III a fost adjudecat de revistele indexate ERIH plus, cu apariții în 2017: **Revista Română de Studii Eurasiatice**, coordonată de prof. univ. dr. **Daniel Flaut**, **Analele Universității „Ovidius” - Seria Științe Economice**, publicație condusă de prof. univ. dr. **Cerasela Spataru**, și **Analele Universității „Ovidius” - Seria Științe Politice**, revistă coordonată de lect. univ. dr. **Mihaela Ivănescu**.

Mențiunile au revenit mai multor reviste din cadrul UOC indexate în baze de date internaționale, cu apariții în 2017: **Ars Medica Tomitana**, coordonată de conf. univ. dr. **Dan Iliescu**, **Analele Universității „Ovidius” - Seria Filologie**, al cărei editor-șef este prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, și **Analele Universității „Ovidius” - Seria Educație Fizică și Sport**, publicație condusă de prof. univ. dr. **Alin Larion**.



Mădălina SÎRGHI

Se întâmplă la „Ovidius”

ERASMUS - poveștile unei altfel de studenții

Cu toții am auzit, în cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** despre **mobilitatea de studiu ERASMUS**, dedicată studenților care doresc să studieze în străinătate, să cunoască și să se integreze în noi sisteme de învățământ, să-și depășească propriile limite. Pot face aceste lucruri într-una dintre cele 18 universități din țările aflate, în cadrul programului ERASMUS, în parteneriat cu UOC: Ungaria, Turcia, Suedia, Spania, Slovacia, Portugalia, Polonia, Norvegia, Italia, Grecia, Germania, Franța, Danemarca, Croația, Bulgaria, Belgia, Austria și Marea Britanie.

Ce presupune mobilitatea de studiu ERASMUS? Oferă studenților deschiși cooperării beneficii educaționale, lingvistice și culturale. Totodată, contribuie la dezvoltarea acestora și promovează o bună cooperare între instituțiile de învățământ superior.

Numeroși studenți ai Universității „Ovidius” din Constanța și-au manifestat curajul de a aplica pentru o bursă de mobilitate ERASMUS. Trebuie menționat că în cadrul acestei mobilități sunt alocate anual 50 de locuri pentru studenții UOC. Printre cei care au studiat în afara granițelor, cu bursă ERASMUS, în anul universitar 2016-2017 se numără și studenții: **Stela Mazuru** și **Laura Drăgan**. În ceea ce îi privește pe studenții ERASMUS care învață în străinătate în acest an universitar, îi amintim aici pe **Irina Hule** și **Daniel Balika**. Aceștia din urmă au plecat pentru un semestru, însă pe parcursul programului au decis să-și extindă perioada de studiu până la un an.

„Mobilitatea ERASMUS a însemnat viață trăită la maximum”

Ce înseamnă pentru studenții UOC această experiență? Ce le aduce nou? Din perspectiva Stelei Mazuru, care a studiat la Université de Bourgogne, Sciences du langage et de l'information-Communication „mobilitatea ERASMUS a însemnat viață trăită la maximum”. „A însemnat, în același timp, studiu și distracție. A fost șansa de a descoperi locuri și oameni noi. Diversitatea lumii din fața mea m-a determinat să-mi apropiez la liberté d'esprit. Timpul petrecut în Dijon a fost, într-adevăr, cea mai frumoasă perioadă din viața mea. O experiență care se trăiește o singură dată. Tot ce s-a întâmplat în acele nouă luni a fost peste așteptările mele”, a povestit Stela Mazuru, studentă în anul III la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere.

*„ERASMUS este lumea fără ură,
fără xenofobie”*

Daniel Balika ne-a declarat că, pentru el, „mobilitatea de studiu ERASMUS a însemnat, întâi de toate, traversarea unei bariere culturale”. „Aici suntem cu toții la fel, fără să conteze faptul că venim din țări diferite. Noi înșine observăm cât de mult ne asemănăm între noi din mai multe puncte de vedere. ERASMUS este lumea fără ură, fără xenofobie. Este o lume a respectului, a curiozității și a diversității”, explică Daniel Balika, student în anul II la Specializarea Relații internaționale și studii europene din cadrul Facultății de Istorie și științe politice.

În ceea ce o privește pe Irina Hule, aceasta ne-a mărturisit că „această mobilitate a însemnat depășirea limitelor și ieșirea din zona de confort.” „Această experiență maturizează încă de la primul pas studentul, deoarece suntem obișnuiți să fim mereu ajutați de părinți, iar acum ne trezim brusc pe cont propriu”, a declarat Irina Hule, studentă în anul II la Specializarea Relații internaționale și studii europene din cadrul Facultății de Istorie și științe politice.

Cum îl schimbă pe student
oportunitatea de a studia în altă țară?

Studenții care studiază cu bursă ERASMUS se întorc acasă schimbați. Asta, grație experiențelor inedite de care au avut parte, precum și integrării lor în sisteme de învățământ diferite de al nostru. Pentru Stela Mazuru, „studiul într-un alt mediu academic nu-l poate schimba pe student decât în bine”. „Se interacționează foarte mult cu diverși tineri, se stabilesc relații interpersonale, care, în ultimă instanță, te ajută să fi mai open minded. Pentru mine a fost o aventură din care am învățat multe despre lume și despre propria persoană. Datorită acestei mobilități, simți că progresezi continuu, descoperi că ai forțe nebănuite în tine, înțelegi că vrei și poți mai mult. Eu m-am întors mai plină de viață și de vise, mai ambițioasă și mai sociabilă”, povestește studenta la Jurnalism.

Daniel Balika susține că, inevitabil, experiența ERASMUS schimbă viziunea studenților asupra lumii. „Sunt sigur că fiecare student care are această mare oportunitate va avea ocazia de a întâlni persoane minunate și de a fi «îmbrățișat» de orașul care-l primește la studiu. Acolo are posibilitatea de a auzi zeci de limbi străine doar ieșind la plimbare

cu prietenii”, a precizat studentul UOC care a învățat la Universitatea Arras (Franța), Sciences politiques.

Provenind din diferite țări și diferite culturi, studenții bursieri ERASMUS ai Universității „Ovidius” s-au văzut puși în situația de a se obișnui cu un stil de viață multiethnic și intercultural. „Am reușit să mă adaptez destul de repede în noua comunitate de studenți și acest fapt s-a datorat căldurii cu care am fost primită de cei din echipa de voluntari ai proiectului ERASMUS din Köln și de studenții ERASMUS, pentru că toți eram în aceeași situație și asta ne-a unit”, a explicat Irina Hule.

Pentru Laura Drăgan, studentă UOC la Facultatea de Farmacie, în anul V, care a studiat la Ankara University, experiența integrării a fost puțin mai grea. Astfel, studenta a povestit: „M-am adaptat destul de greu, dar așa se întâmplă, în sensul în care un început este întotdeauna mai dificil. Însă atunci când m-am obișnuit cu locul și cu oamenii nu-mi mai doream să plec”.

Îndrăgostită de cultura franceză

Dincolo de cunoașterea unui nou sistem de învățământ și a unor oameni pe care i-au considerat minunați, studenții ovidieni au apreciat cultura și civilizația în care au avut posibilitatea să studieze. Stela Mazuru ne-a declarat că era îndrăgostită de cultura franceză încă din liceu și că adora orele de Limba franceză. „Eram nerăbdătoare să ajung acolo, să mă plimb pe străzile marilor orașe franceze, să vizitez muzee, să merg la teatru, la operă, în biserici, să-mi cumpăr faimoasa baguette française și să încerc mâncarea din bucătăria franțuzească. Îmbucurător este faptul că tinerii sunt încurajați să descopere cultura franceză, cetățenii UE sau cei rezidenți în UE, adică cei aflați în cazul meu, intră gratuit în muzeele și monumentele naționale. În plus, cu «carte culture» ai reduceri la activitățile culturale. Eu am profitat de acest lucru din plin”, a povestit studenta jurnalistă.

Despre cultura germană, Irina Hule a precizat: „Având în vedere faptul că se spune că nemții sunt reci în contactul cu ceilalți, am avut ocazia să constat că nu este chiar așa și am cunoscut o altă perspectivă. Sunt oameni destul de calzi și de deschiși. În acea parte a Germaniei în care am studiat au o «sărbătoare» numită, simplu, Carnaval. Este o săptămână întreagă în care școlile se închid și multe afaceri locale iau o pauză și toată lumea iese în stradă costumată să danseze. Acest Carnaval a fost un șoc pentru mine, pentru că nu am mai văzut niciodată o masă de oameni de toate vârstele care să meargă costumați pe stradă și să cânte și să danseze”, și-a amintit studenta UOC.

Studiul în afara granițelor reprezintă o ocazie extraordinară pentru studenți de a se îmbogăți cultural și din punct de vedere al experienței de viață. Se întorc de la studii cu un entuziasm debordant, mai deschiși, mai veseli, dornici să depășească noi și noi limite și, mai ales, să-și depășească propriile orizonturi de cunoaștere.

Roxana PANAIT
Silvia TABAN



Sursă foto: <http://www.eurcom.org>



Sorin Cîmpeanu, președintele Consiliului Național al Rectorilor, a devenit Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a decernat, în luna martie, titlul de Doctor Honoris Causa profesorului univ. dr. ing. **Sorin Mihai Cîmpeanu**, rector al Universității de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București și totodată președinte al Consiliului Național al Rectorilor. De menționat este că Sorin Cîmpeanu este și președinte al Agenției Universitare a Francofoniei, dar și că în perioada decembrie 2014 - noiembrie 2015 a fost ministru al Educației. Evenimentul, care a avut loc în Sala Senatului din cadrul UOC, a reunit numeroși profesori și studenți ovidieni, dar și cadre universitare din București care au vrut să fie alături de Sorin Cîmpeanu la primirea distincției.

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul UOC, este cel care a deschis evenimentul, amintindu-și de momentul întâlnirii sale cu Sorin Cîmpeanu, la Consiliul Național al Rectorilor. *„Îmi aduc aminte cu mare plăcere că, în misiunea grea pe care o aveam, mi-a insuflat din primul moment speranța că voi putea să fac ceva și, cu atât mai mult, am realizat ce înseamnă să fii rector și să faci parte dintr-o structură care încearcă să schimbe ceva în învățământul românesc”,* a declarat rectorul Universității „Ovidius”.



Născut în aprilie 1968, în București, Sorin Mihai Cîmpeanu a absolvit Colegiul Național „Sfântul Sava” și Facultatea de Îmbunătățiri Funciare și Inginerie a Mediului din cadrul Universității de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București. În 2000 a obținut titlul științific de doctor inginer. Șase ani mai târziu, obține titlul de profesor în cadrul aceleiași facultăți. A absolvit o serie de cursuri postuniversitare și a urmat multiple stagii de pregătire în țară și în străinătate. A ocupat poziția de expert guvernator la Centrul Național Leonardo da Vinci, iar între 2003 și 2004 a ocupat o poziție similară în cadrul Agenției Naționale pentru Parteneriatul Universităților cu Mediul Economico-Social din Ministerul Educației.



„O să consider o datorie promovarea prestigiului și a tot ceea ce se întâmplă bun în Universitatea «Ovidius»”

În cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa, prof. univ. dr. Sorin Cîmpeanu a declarat că își amintește cu plăcere de momentul în care a fost ales, pentru prima oară, președinte al Consiliului Național al Rectorilor chiar în Sala Senatului UOC, aceeași în care a avut loc evenimentul din martie. Profesorul a mărturisit că pentru el este o onoare să se alăture comunității academice a Universității „Ovidius” chiar în anul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri, și chiar în săptămâna în care au fost celebrate Zilele Universității Ovidius. Mai mult decât atât, o fericită coincidență a făcut ca Sorin Cîmpeanu să primească acest titlu în săptămâna în care au fost marcați 25 de ani de francofonie instituționalizată în România, dar și nașterea poetului Ovidius. *„Sunt extrem de onorat să mă alătur comunității academice din Universitatea «Ovidius». Dincolo de onoare însă, fiind o fire pragmatică, știu că lucrurile trebuie să fie echilibrate și o să consider o datorie promovarea prestigiului și a tot ceea ce se întâmplă bun în Universitatea «Ovidius», o universitate ce are deja peste jumătate de veac de tradiție în învățământul românesc”,* a declarat prof. univ. dr. Sorin Cîmpeanu.



La finalul evenimentului lui Sorin Cîmpeanu i-au fost înmânate o insignă de aur care îl reprezintă pe poetul Ovidius, revista „Ovidianum”, precum și un portret al profesorului Cîmpeanu, realizat de conf. univ. dr. **Florin Stoiciu** de la Facultatea de Arte din cadrul UOC.



Cristina DRAGU



Prof. univ. dr. Zhang Baojun, un partener de elită al Clasei Confucius din cadrul UOC, a primit titlul de Doctor Honoris Causa

Prof. univ. dr. **Zhang Baojun**, vicepreședinte asociat al Universității Beijing pentru Limbă și Cultură, a primit, în luna martie, titlul onorific de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța (UOC). Zhang Baojun este director al Departamentului de Schimburi și Cooperare Internațională și, de asemenea, director al Departamentului Institutelor Confucius din cadrul Universității Beijing pentru Limbă și Cultură. La ceremonia de acordare a titlului au participat prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, prorectorii UOC, prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu** și lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**, prof. univ. dr. **Ion Botescu**, președintele Senatului UOC, prof. univ. dr. **Iolanda Țighiliu**, directorul Clasei Confucius din cadrul UOC, precum și numeroși profesori și studenți ai Universității „Ovidius”.

De menționat este faptul că Clasa Confucius din cadrul Universității „Ovidius” a obținut statutul de clasă independentă și datorită implicării și susținerii totale a prof. univ. dr. Zhang Baojun. În aceeași ordine de idei, trebuie amintit că între UOC și Universitatea Beijing pentru Limbă și Cultură există un acord de colaborare și că profesorii care predau la Clasa Confucius a UOC vin de la universitatea din China.

Inițiativa de a-i acorda lui Zhang Baojun titlul de Doctor Honoris Causa i-a aparținut prof. univ. dr. Sorin Rugină, rectorul UOC, iar din comisia de redactare a Laudatio-ului au făcut parte, alături de prof. Rugină, prof. univ. dr. Ion Botescu, prof. univ. dr. Iolanda Țighiliu, și prof. univ. dr. **Wang Lujiang**, Director al Institutului Confucius din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

Prof. univ. dr. Zhang Baojun a declarat, în contextul ceremoniei, că și-a asociat întotdeauna cu mare plăcere numele de Universitatea „Ovidius”. Acesta a acceptat cu deosebită modestie distincția UOC și a mărturisit: *„La început ezitam, nu știam dacă să accept sau nu această onoare pe care mi-ați făcut-o, încă nu sunt sigur că o merit, în ciuda generoaselor remarci ale prof. Iolanda Țighiliu. Până la urmă, poate contribuția pe care mi-am adus-o pentru această instituție este nu foarte însemnată și cred că mulți alții merită acest titlu poate mai mult decât mine”*, a declarat vicepreședintele asociat al Universității Beijing pentru Limbă și Cultură.

Roxana PANAIT

Producție creativă proprie

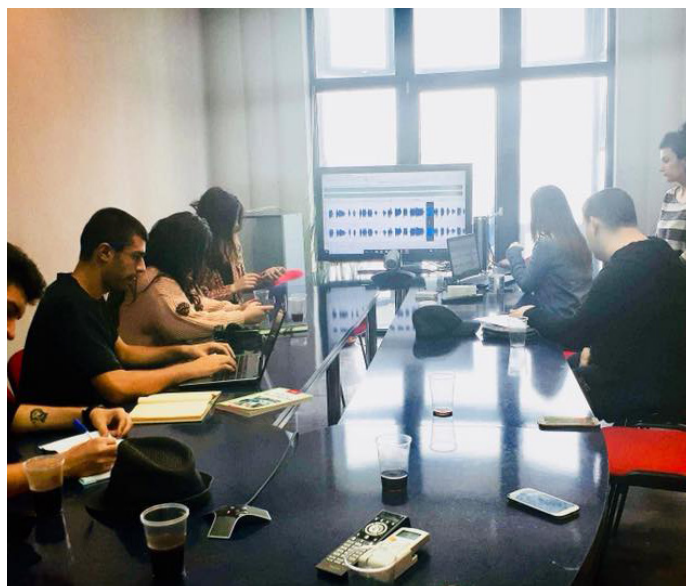
Studentii Specializării Jurnalism au realizat prima lor emisiune la Radio Constanța

Studentii Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC au realizat, în luna decembrie, prima lor emisiune de radio. S-a întâmplat la **Studioul Teritorial Radio Constanța**, partener al specializării, sub coordonarea drd. **Adelina Tocitu**, cadru didactic asociat la Jurnalism. Studentii ovidieni au trecut astfel, din postura de observatori și de participanți la practica de specialitate în radio la cea de realizatori, adică niște mici demiurghi pe calea undelor. În acest context, s-a creat un moment cu totul special, dat fiind faptul că emisiunea a fost produsă în luna decembrie, chiar înaintea Crăciunului. Astfel, nu au lipsit emoțiile, colindele și chiar o căldură sufletească aparte.

Evident că, fiind prima lor emisiune, studenților jurnaliști le-au scăpat, uneori, și bâlbe. Acestea nu au făcut însă decât să înveselească și mai mult atmosfera de sărbătoare. După editarea profesionistă, bâlbele au dispărut. Emisiunea propriu-zisă a constat în colinde și poezii cantate, respectiv recitate de studenții Specializării Jurnalism. Cuvântul de ordine a fost "repetă!". O dată, de două ori, de zece ori, până când totul a ieșit așa cum trebuia. Din cele patru ore de înregistrare, la radio s-au auzit câteva zeci de minute de emisiune.

Munca în radio, ca și în celelalte tipuri de media, înseamnă pasiune, răbdare, perseverență și minuțiozitate. Dincolo de emoțiile firești care, desigur, și-au avut rolul lor, prima emisiune a studenților ovidieni a presupus și disponibilitatea acestora de a învăța să lucreze foarte mult la calitatea produsului editorial. Prima emisiune de la Radio Constanța se adaugă altor produse editoriale proprii ale Specializării Jurnalism: revista „Ovidianum”, publicație a Universității „Ovidius”, și blogul specializării.

Petruț IACOB





Studentii UOC s-au clasat, în premieră, pe primul loc la Campionatul Național Universitar de Atletism

Studentii **Universității „Ovidius” din Constanța** (UOC) au ocupat, în premieră, prima poziție în clasamentul centrelor universitare la finala Campionatului Național Universitar de Atletism, ediția 2018, desfășurată la sfârșitul lunii ianuarie la Bacău. Studentii ovidieni au obținut în total 11 medalii, dintre care cinci sunt de aur, cinci de argint și una de bronz.

Campionatul Național Universitar de Atletism a fost organizat de Ministerul Educației Naționale prin Federația Sportului Școlar și Universitar și Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, în parteneriat cu Federația Română de Atletism și Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Bacău. 23 de centre universitare din țară au participat la această competiție.

Studentii medaliați cu aur sunt: **Cosmin Dumitrache**, la proba 60 de metri garduri, student în anul I la Facultatea de Educație Fizică și Sport (FEFS) a UOC, fiind considerat cel mai bun student al competiției datorită unei performanțe de 8,00 la 60 metri garduri; **Simona Elena Balca**, la proba 60 de metri garduri, masterandă în anul I în cadrul FEFS; **Ionuț Grecu**, proba lungime, masterand în anul I în cadrul FEFS și **Adina Amzucu**, proba înălțime.

Alexandru George Baci, proba lungime, masterand în anul I la FEFS, **Ionuț Grecu**, proba triplusalt, **Nicoleta Pușcuță**, probele 60 de metri garduri și triplusalt, studentă în anul I în cadrul FEFS, și **Radu Costache**, proba 60 de metri garduri, student în anul II la FEFS și la Facultatea de Istorie și Științe Politice a UOC, au obținut medalia de argint.

Medalia de bronz i-a revenit lui **Adrian Boldeanu**, la proba 60 de metri garduri, student în anul II la FEFS.

De menționat este că în 2017 studentii UOC au obținut 12 medalii de aur, 10 de argint și nouă de bronz în cadrul campionatelor naționale universitare, situându-se și pe locul IV în cadrul Campionatului European Universitar de Handbal, în vreme ce **Alina Rotaru** a câștigat aurul la Jocurile Mondiale Universitare.

Lavinia OPREA



O pasiune cât o viață

Student la Jurnalism, antrenor de scrimă în timpul liber

Sorin Ștefănescu este student în anul I la **Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere** din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Tânărul a descoperit jocul de scrimă, care avea să devină marea sa pasiune, la vârsta de 11 ani, dintr-o întâmplare. *„Am ajuns să fac scrimă dintr-o întâmplare. Viitorii mei antrenori țineau în acea perioadă, în școala unde învățam, o demonstrație a jocului de scrimă. Mi s-a părut interesant”*. Deși credea că nu va avea posibilitatea să practice acest sport, într-una din zilele demonstrației cei doi antrenori i-au oferit șansa de a participa la un antrenament și de aici a început totul. *„După un an de practicare a acestui sport am ajuns să spun că asta îmi place, asta e ceea ce vreau să fac”*, a declarat Sorin.

L-am rugat pe studentul jurnalist să descrie echipamentul de care are nevoie un jucător de scrimă. *„Echipamentul este format dintr-o vestă care are mânecă doar pe brațul înarmat, peste vestă se pune o bluză, iar pantalonii sunt până la genunchi. Pe brațul în care se ține arma se poartă o mânășă, iar pe cap o mască pentru protecție”*, ne-a explicat Sorin Ștefănescu. Potrivit spuselor sale, acest echipament este, în principiu, unul de bază pentru toate cele trei arme: floretă, spadă și sabie. Totuși, Sorin susține

că pentru floretă și pentru sabie se mai adaugă o vestă metalică pentru o protecție mai mare. Astfel, utilizarea corectă a echipamentului și a armelor nu permite rănirea jucătorului. *„În cazul în care arma se rupe, există posibilitatea ca arma fără vârf să străpungă costumul”*, a adăugat Sorin.

„Nu este ceva ce poți face oriunde, necesită multă muncă, pasiune și seriozitate”

Timp de șapte ani, Sorin Ștefănescu s-a antrenat din greu, dorindu-și întotdeauna să ajungă la performanță: *„În fiecare an am participat la competiții naționale și județene”*. La nivel național, cele mai bune poziții pe care tânărul s-a clasat au fost V și VI, iar la nivel județean locurile cu care se mândrește sunt II și III.

În ceea ce privește costurile pe care le presupune practicarea acestui sport, Sorin a mărturisit că cele mai mari investiții se fac în achiziționarea echipamentului: *„Un costum în care să poți concura*

la nivel național se ridică la 1.000-1.500 de lei, iar pe plan internațional un costum poate ajunge și până la 4.000 de lei”. În schimb, antrenamentele la nivel local sunt mai accesibile, o lună de antrenament la Constanța ajungând să coste în jur de 150 de lei.

Poate că cel mai greu moment pentru Sorin a fost acela când a trebuit să renunțe, pentru o perioadă de doi ani, la a mai practica acest sport. Antrenorul său de scrimă a plecat în Germania pentru a antrena o altă echipă, însă anul trecut a revenit în țară cu ideea de a redeschide clubul unde Sorin și-a descoperit această pasiune. Tânărul a trecut astfel din postura de elev în postura de antrenor la numai 20 de ani. *„Fostul meu antrenor s-a întors anul trecut acasă și mi-a prezentat ideea de a redeschide clubul. După mai bine de jumătate de an de încercări am reușit să obținem aprobarea și o mică finanțare din partea Primăriei Cumpăna pentru a putea deschide secția de scrimă”,* explică studentul Specializării Jurnalism. Secția s-a redeschis în noiembrie 2017 și, în prezent, Sorin, actual antrenor, fost elev al clubului, antrenează 24 de copii cu vârste cuprinse între 8 și 13 ani. Aceștia se întâlnesc de două ori pe săptămână: marțea și joia. Antrenamentele încep, de obicei, cu exercițiile de încălzire și continuă cu exercițiile numite „deplasări”, care ajută la mișcarea eficientă a picioarelor. După încălzire, atât antrenorii, cât și elevii se schimbă în echipamentul specific și încep antrenamentul propriu-zis. *„Ne legăm la aparatul electric și jucăm mai multe meciuri care se numesc asalturi, iar la final facem diferite exerciții pentru relaxarea corpului”,* precizează tânărul antrenor de scrimă.

În ceea ce privește experiența de a lucra cu copiii, Sorin mărturisește că începutul a fost destul de dificil: *„La început a fost mai greu, copiii nu prea știau ce este sportul și ce presupune acesta, dar cu multă răbdare am ajuns să îi învățăm ce înseamnă disciplina și să îi facem să înțeleagă ce înseamnă să practici un sport de performanță”.* Încet, încet, copiii vor învăța de la antrenorul lor toate secretele jocului de scrimă.

Tânărul antrenor este încrezător și speră că în viitor măcar unul dintre elevii antrenați de el va ajunge la olimpiadă. Sorin Ștefănescu îi îndeamnă pe copii să practice scrima pentru că este un sport diferit, aparte: *„Nu este ceva ce poți face oriunde, necesită multă muncă, pasiune și seriozitate”.* Nu mai puțin important, Sorin susține că satisfacțiile pe care le are în prezent sunt legate de faptul că a reușit să reînceapă practicarea scrimei în calitate de antrenor, dar și de faptul că i-a făcut pe copii să iubească sportul.

Diana MAXIMIUC





Studenții Universității „Ovidius”, prezenți la un exercițiu militar NATO în poligonul de la Babadag

În luna februarie, 100 de militari din **Armata Română** s-au instruit alături de aproximativ 200 de militari din **Bulgaria, Ucraina, Republica Moldova** și **Statele Unite ale Americii** la Centrul secundar de instruire pentru luptă al Forțelor Terestre Române din Babadag, județul Tulcea. Evenimentul a făcut parte din **modulul de pregătire PLATINUM EAGLE 18.1**, din cadrul **exercițiului multinațional BLACK SEA ROTATIONAL FORCE 18 (BSRF 18)**. La acțiune au participat și studenți ai **Universității „Ovidius” din Constanța**: studenți de la Specializarea Jurnalism și Specializarea Studii americane (Facultatea de Litere) și studenți ai Facultății de Istorie și Științe politice.

Armata Română este reprezentată în cadrul acestui exercițiu de militari din Forțele Terestre Române, constând în Brigada 9 Mecanizată „Mărășești”, mai exact Batalionul 341 Infanterie „Constanța”, militari din Forțele Navale Române încadrați în Batalionul 307 Infanterie Marină și de personal navigant din Forțele Aeriene Române din cadrul Bazei 86 Aeriană „Locotenent aviator Gheorghe Mociorniță”. PLATINUM EAGLE 18.1. are ca obiective creșterea interoperabilității forțelor armate ale țărilor partenere participante la exercițiu, menținerea

capabilității de dislocare și instruire în comun prin exersarea sprijinului logistic în comun, dezvoltarea unui mediu regional favorabil cooperării militare multinaționale și creșterea nivelului de pregătire al militarilor din țările participante.

În ceea ce privește BSRF 18, acesta este un exercițiu anual, condus de Comandamentul Forțelor Infanteriei Marine Americane dislocate în Europa și Africa, ce se desfășoară în zona Mării Negre, Balcani și în regiunea Caucazului și are drept scop creșterea nivelului de interoperabilitate al forțelor armate, prin antrenarea în comun a militarilor în vederea participării la operații de menținere a păcii și de contra-insurgență.

Pe un frig înțepător, în dimineața zilei de 15 februarie, un grup de studenți ai Universității „Ovidius” Constanța au ajuns, la invitația Brigadei 9 Mecanizată „Mărășești”, în Babadag, la Centrul de instruire pentru luptă al Forțelor Terestre Române, pentru a asista la un exercițiu practic care a presupus trageri de luptă cu armament din dotarea celor cinci armate participante la misiune. Exercițiul a început pe creasta unui deal, de unde forțele armate române, trecând prin tranșee, au trebuit să cucerească pozițiile avansate ale inamicilor, în timp ce artileria



executa foc de acoperire. După nimicirea soldaților din pozițiile avansate, militarii români au continuat înaintarea spre tranșeele adverse, capturând sau anihilând inamicul. Exercițiul s-a încheiat cu recuperarea combatanților, fie ei învingători sau învinși. Aplicația a fost una încununată de succes, forțele implicate demonstrând buna mânăuire a armelor de foc, o strategie demnă de academiile militare de prestigiu, dar și o bună pregătire fizică a celor implicați.

Lucia Roznov, studentă în anul III a Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere, a declarat, la finalul acestei experiențe inedite: „*Când mă gândesc la onoare, sacrificiu, loialitate și curaj, mă gândesc la bărbații și femeile care ne apără țara. Și asta este exact ce am văzut aici, la exercițiul de la Babadag: dedicație și altruism chiar și pe o vreme cu un vânt care îți taie respirația. Deși timpurile s-au mai schimbat și nu ne mai confruntăm în prezent cu aceleași amenințări iminente, eroismul celor din armată nu a încetat niciodată. E greu de înțeles de cât curaj este nevoie pentru a alerga către gloanțe și pentru a-ți da viața pentru alții. Totul pentru ca noi să putem sta liniștiți, să ne bucurăm de libertatea și de siguranța pentru care ei se luptă în fiecare zi.*”



Roxana Panait, studentă în anul II la aceeași specializare, a avut, de asemenea, numai cuvinte de laudă la adresa celor implicați în exercițiu: „*A fost o oportunitate pentru mine să fiu prezentă la antrenamentul militarilor din cadrul exercițiului Platinum Eagle 18.1. Am avut ocazia să văd poligonul de la Babadag, să aflu care sunt tacticile care se vor aplica în caz de război, am cunoscut militari din cinci țări membre NATO și am trăit niște emoții unice pe parcursul antrenamentului deoarece eram foarte aproape de soldații care trăgeau în țintele fixe.*”

Sorin Ștefănescu, student în anul I la Specializarea Jurnalism, a fost impresionat de exercițiul militar: „*Pentru mine a fost o experiență interesantă, ceva nou, ce nu putem vedea în fiecare zi. Am asistat la un exercițiu foarte bine executat și am observat cât de bine pot lucra împreună militari din diferite țări.*”

Pentru studenții ovidieni, participarea la acțiunea din cadrul modulului de pregătire PLATINUM EAGLE 18.1, parte a exercițiului multinațional BLACK SEA ROTATIONAL FORCE 18, a fost o experiență unică, pe care aceștia speră să o repete.



Virgil STOIAN
Petruț IACOB



40 de idei de afaceri vor fi finanțate cu zeci de mii de euro UOC a lansat proiectul „From Idea To Entrepreneurship”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna februarie, împreună cu GEA Strategy & Project Management Solutions, conferința de lansare a proiectului **„From Idea To Entrepreneurship”**. La deschiderea evenimentului au participat prof. univ. dr. **Carmen Maftei**, prorector al UOC, lect. univ. dr. **Costin Șorici**, care a făcut prezentarea proiectului, **Dragoș Pâslaru**, fostul ministru al Muncii, **Costin Răsăuțeanu**, viceprimarul municipiului Constanța, și Olimpia Șapera, reprezentant Project Management Solutions. „From Idea To Entrepreneurship” este o competiție de idei de afaceri dedicată tinerilor care vor să schimbe în bine societatea în care trăiesc. Proiectul își propune să dezvolte abilități și competențe antreprenoriale pentru 350 de persoane cu vârsta de peste 18 ani din regiunea de sud-est, ce doresc să demareze o activitate pe cont propriu printr-un program de formare ce asigură consiliere, consultanță și mentorat în vederea dezvoltării unei noi afaceri.

Grupul țintă este format din persoane care au un job și care intenționează să pună pe picioare o afacere în scopul creării a noi locuri de muncă și din persoane care aparțin unuia sau mai multor grupuri vulnerabile, precum șomeri sau persoane inactive cu vârste cuprinse între 18 și 64 de ani.

Programul are în vedere dezvoltarea a 40 de idei selectate printr-o competiție de planuri de afaceri și sprijinite financiar cu câte 40.000 de euro fiecare. În scopul realizării acestui obiectiv, persoanele ale căror planuri de afaceri au fost selectate în vederea acordării subvențiilor vor efectua stagii de practică în cadrul unor întreprinderi funcționale din regiunea sud-est, care au domenii de activitate specifice ideilor participanților. Activitatea lor va fi monitorizată atât în cadrul firmelor respective, cât și în afara lor, întrucât membrii fiecărei echipe formate vor fi îndrumați de mentori și ajutați să-și dezvolte ideile de afaceri.

„Antreprenoriatul - o excelentă alternativă de carieră”

În acest context am vorbit cu lect. univ. dr. Costin Șorici, coordonatorul proiectului „From Idea To Entrepreneurship” pentru a înțelege mai bine ce își propune această competiție. Am aflat astfel că *„este un proiect care face parte din strategia mai largă care există la nivelul UOC, aceea de a poziționa*

universitatea ca un pol de inovare și antreprenoriat în regiunea sud-est. «From Idea To Entrepreneurship» este inițiativa prin care 350 de tineri vor avea șansa să deprindă cunoștințe din zona antreprenoriatului, dezvoltându-și abilități și competențe în acest domeniu. Însă dincolo de acești 350 de tineri pe care dorim să-i orientăm către această excelentă alternativă de carieră, ne propunem să inspirăm, prin evenimentele de promovare, un număr cât mai mare de oameni. Tinerii selectați vor trece printr-o perioadă de curs teoretic, finalizată cu o certificare din partea Autorității Naționale pentru Competențe (ANC). Ulterior, vom selecta cele 40 de modele, care vor fi finanțate și sprijinite prin integrarea lor în stagii de practică la companii din domeniul în care aceștia doresc să-și deschidă afaceri», a explicat Costin Șorici.

Printre rezultatele așteptate de organizatori se numără: crearea a cel puțin 78 de locuri de muncă (cel puțin două pentru fiecare afacere inițiată și dezvoltată), funcționalitatea celor 40 de întreprinderi create prin proiect pentru o perioadă de minimum 18 luni, 1.440 de ore de practică pentru viitorii antreprenori ale căror idei de afaceri au fost selectate spre a fi subvenționate, suport de curs de competențe antreprenoriale acreditat ANC, o campanie de informare și publicitate pentru identificarea potențialilor beneficiari ai grupului țintă și acordarea a trei premii pentru cele mai bune trei idei: pentru locul I - 4.500 de lei, pentru locul II - 3.000 de lei, iar pentru locul III - 1.500 de lei.

„From Idea To Entrepreneurship”, o provocare pentru mediul local

Despre competiția „From Idea To Entrepreneurship”, Dragoș Pâslaru, fostul ministru al Muncii și partener în cadrul proiectului, a declarat, pentru revista „Ovidianum”, că „este o invitație și, în același timp, o provocare pentru mediul local și regional, care poate deveni astfel o pepinieră a afacerilor din zonă”.

Proiectul este o inițiativă comună a Universității „Ovidius” din Constanța, în calitate de beneficiar, și a GEA Strategy & Project Management Solutions, în calitate de partener. UOC se află printre cei 13 câștigători din cei 639 de aplicanți înscrși în competiția pentru acest proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020.

Florina NĂNESCU





Sînziana Ionescu, față în față cu studenții de la Jurnalism UOC:

„Un jurnalist e ca un actor: trăiește mai multe vieți, joacă mai multe roluri. E important să trăiești pentru a povesti”

„Întrebarea definitorie trebuie să fie «de ce?»”

Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, la începutul lunii aprilie, o întâlnire între studenții specializării și Sînziana Ionescu, jurnalist constănțean, corespondent al cotidianului Adevărul. Sînziana Ionescu are o carieră de peste două decenii în presa scrisă locală și centrală și este un nume de referință în media postdecembristă. În opinia prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu, coordonatorul Specializării Jurnalism și organizator al evenimentului de miercuri, „Sînziana Ionescu poate reprezenta un bun exemplu pentru studenți pentru faptul că rezistă în presă de atâta timp și poate să le facă acestora o deschidere interesantă pe această tablă de șah a profesiei de jurnalist”. Întâlnirea dintre studenții Specializării Jurnalism și corespondentul Adevărul s-a constituit într-un dialog relaxat, dar extrem de captivant despre ceea ce presupune meseria de jurnalist la ora actuală, despre piedicile și provocările profesiei, precum și despre o serie de experiențe din activitatea Sînzianei Ionescu.

Jurnalista care coordonează acum un sfert din echipa de corespondenți ai ziarului Adevărul a povestit studenților din anii I, II și III ai specializării UOC despre debutul său în presa locală, atunci când jurnaliștii abia dacă aveau un birou al lor, de calculator neputând fi vorba încă. „Am intrat în presă într-o perioadă în care scriam pe hârtie. Nici n-aveam birou. Dar n-aveam nevoie, căci eram toată ziua pe teren. Nu aveam nici mașină de scris. Atunci când am primit prima mașină de scris mi s-a părut c-am plecat în Cosmos”, și-a amintit Sînziana Ionescu.

Correspondentul Adevărul le-a vorbit studenților și despre misiunea pe care o are un jurnalist și despre faptul că în orice ar documenta și ar scrie, „întrebarea definitorie trebuie să fie «de ce?»”. „Un jurnalist e ca un actor: trăiește mai multe vieți, joacă mai multe roluri. Fiecare zi e un examen. E important să trăiești pentru a povesti”, a declarat Sînziana Ionescu, mărturisind că printre genurile sale jurnalistice preferate se numără reportajul, dar și faptul că adoră să aducă în lumină oameni simpli care sunt, de fapt, extraordinari.



„Voi trebuie să fiți cei care fac ca lucrurile să se miște”

În aceeași ordine de idei, corespondentul Adevărul a vorbit despre experiența sa de cinci zile, în 2003, în Afganistan: *„Am trecut de trei ori pe lângă moarte”*. Sînziana Ionescu a povestit despre încărcătura care explodase la poarta bazei militare unde a stat grupul de zece jurnaliști din Europa din care a făcut și ea parte, despre bombardarea singurului hotel care mai rămăsese în picioare în Kabul, precum și despre o revoltă violentă petrecută în imediata apropiere a grupului de ziariști, care tocmai se pregătea de o întâlnire oficială cu președintele Afganistanului.

Jurnalista a insistat asupra nevoii tinerilor absolvenți de a efectua măcar un stagiu în presa scrisă, indiferent de drumul pe care îl vor parcurge ulterior pentru că, susține aceasta, este extrem de important ca jurnaliștii să știe să scrie și, mai ales, să scrie bine. *„Voi trebuie să fiți cei care fac ca lucrurile să se miște. Poate că unul dintre cele mai importante motive pentru care am rămas în presă este legat de faptul că presa poate influența. Zi de zi poți exercita influență asupra cuiva, asupra unei situații”*, a explicat corespondentul Adevărul, menționând, în acest context, că jurnaliștii pot, prin puterea de a influența, să schimbe lucrurile în bine.



Nu mai puțin important, ziarista a vorbit și despre momentul în care redacțiile conștănțene au făcut trecerea de la mașinile de scris la calculatoare. *„În 2000 am primit calculatoare în redacțiile din Constanța. Tot atunci ne-am conectat la Internet. A fost un moment de impact”*, susține corespondentul cotidianului național Adevărul.



Întrebată de prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu unde se vede peste cinci ani în profesia de jurnalist, Sînziana Ionescu a declarat: *„Sper ca evoluția să fie în sensul în care-mi place, să nu-mi încalc și nici încarc conștiința. Să fac în continuare muncă în folosul oamenilor”*.

Nu este singura întâlnire de acest gen de care studenții Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC au beneficiat. Recent, aceștia au avut un dialog extrem de interesant și cu omul de radio Daniel Sârbu, managerul Studioului Teritorial Radio Constanța.

Andreea GUZGĂ



Studenții Facultății de Istorie și Științe Politice au cusut Basarabia de România cu panglici tricolore

Studenții Facultății de Istorie și Științe Politice (FISP) din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța au organizat, pe 27 martie, un eveniment cu o deosebită încărcătură emoțională: au legat, cu panglici tricolore, Basarabia de România. Și-au propus astfel ca, fie doar și la nivel simbolic, să reîntregească și cartografic unitatea teritorială a neamului românesc. Acțiunea a fost concepută de „Cercul studențesc de Istorie Modernă și Relații Internaționale” pentru a marca 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România și pusă în practică de studenți de pe ambele maluri ale Prutului. La evenimentul desfășurat în holul din Campusul UOC, corp A, au participat, alături de inițiatori, decanul FISP, conf. univ. dr. **Emanuel Plopeanu**, prodecanul facultății, lect. univ. dr. **Daniel Citirigă**, dar și alte cadre universitare de la Facultatea de Istorie și Științe Politice.

Mesajul studenților care au organizat evenimentul a fost acela că românii împărtășesc aceleași momente de glorie, aceleași valori și tradiții, vorbesc aceeași limbă dar, cel mai important, au aceeași inimă în ciuda faptului că trăiesc pe maluri diferite ale Prutului. „Acum 100 de ani, la 27 martie 1918, într-un context politic și militar total nefavorabil României, practic eram în plină presiune pe Regatul României

retras la Iași cu Casa Regală și cu Parlamentul acolo, România reușește până la urmă să facă unirea cu Basarabia, după ce în 1812, Basarabia fusese anexată la Imperiul Rus”, a declarat lect. univ. dr. Daniel Citirigă, prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice.

Otilia Rusu, o studentă basarabeancă din anul II, Specializarea Relații Internaționale și Studii Europene din cadrul FISP, a explicat, în contextul acțiunii pe care a inițiat-o, că ea și colegii săi au ținut foarte mult ca data de 27 martie să nu treacă nemarcată: „Ne-am propus o activitate mică, dar simbolică: să coasem Basarabia de România, să desăvârșim, prin panglica tricoloră, unitatea teritorială a Basarabiei cu România”, a mărturisit studenta.

Profesorii care au participat la eveniment le-au dăruit studenților FISP un tort aniversar cu România Mare, așa cum arăta aceasta în 1918, cu Basarabia unită cu patria mamă.

Violeta GUȚU



Gheorghe Hagi, regele fotbalului românesc, din nou printre studenții UOC

Gheorghe Hagi, cel mai cunoscut nume al fotbalului românesc în lume, a revenit, primăvara aceasta, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța**. Acesta a venit, în martie, la UOC, pentru a consolida parteneriatul încheiat, la începutul anului 2016, între universitate și **Academia Gheorghe Hagi**. La evenimentul desfășurat în Sala Senatului UOC au participat, alături de Hagi și de jucători ai echipei **Viitorul Constanța**, rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, prorectorul UOC prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, profesori ai Facultății de Educație fizică și Sport, precum și numeroși studenți.

În acest context, rectorul UOC, prof. univ. dr. Sorin Rugină, i-a oferit lui Gheorghe Hagi diploma de excelență și medalia „Ovidius”, dar și cel mai recent număr al revistei **„Ovidianum”**, publicație cu tradiție, realizată de studenții Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere. Fostul mare fotbalist, actual antrenor al Academiei Hagi, a subliniat, în cadrul evenimentului, cât de importantă este, pentru jucătorii săi, susținerea din partea studenților ovidieni. În acest sens, Gheorghe Hagi a făcut un gest inedit: i-a anunțat pe studenții UOC că vor beneficia de abonamente gratuite la meciurile echipei Viitorul. *„Obiectivul nostru este acela de a ne*

cunoaște mai bine. Avem nevoie de voi să ne susțineți. Atât voi, cât și noi reprezentăm Viitorul”, a declarat Gheorghe Hagi în fața studenților.

La finalul evenimentului, Hagi și elevii săi au oferit flori, cu ocazia zilei de 8 Martie, femeilor din Universitatea „Ovidius”.

Ana SAJIN





Arheologul Cătălin Pavel a conferențiat, la Universitatea „Ovidius”, despre Homer și Troia

Arheologul și scriitorul dr. **Cătălin Pavel** a susținut, în luna decembrie, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)**, la invitația Facultății de Istorie și Științe politice, **conferința „Homer, Troia și arheologia legendelor”**. Evenimentul a avut loc în Sala Senatului a UOC și a reunit numeroși profesori și studenți ovidieni pasionați sau doar curioși să afle din tainele celor mai importante șantiere arheologice.

Cătălin Pavel este doctor în arheologie și are o vastă experiență pe șantiere din țară și străinătate (Maroc, Franța, Germania, Israel, Anglia și în special Turcia -Milet, Gordion și, în perioada 2005-2010, la Troia). Tânărul arheolog a semnat volume academice precum „Describing and Interpreting the Past”, apărut în 2010 la Editura Universității din București, și „Dicționar de Mitologie Greco-Romană (co-autor)”, Editura Corint, 2011. De asemenea, Cătălin Pavel are o importantă experiență universitară și de cercetare: bursier CEREFREA la Université Paris 1 Sorbonne, Chevening la Universitatea din Oxford, Andrew W. Mellon la Institutul Arheologic Albright din Ierusalim, a predat cursuri de artă clasică în București și Atlanta.

În ceea ce privește activitatea literară, amintim, dintre volumele publicate de Cătălin Pavel, „Altera

Pars” (Ed. A.T.U., 2013) și „Adagietto” (Ed. FrACTalia, 2016). Aceștia li se adaugă trei romane: „Aproape a șaptea parte din lume” (Ed. Humanitas, 2010), „Nicio clipă Portasar” (Ed. Cartea Românească, 2015) și „Trecerea” (Ed. Cartea Românească, 2016 - premiul Ziarul de Iași, nominalizat la premiile USR).

Pentru 2017-2019, Cătălin Pavel a fost selectat în programul CELA, co-finanțat de Uniunea Europeană, dedicat promovării unei noi generații de scriitori europeni. În prezent, Pavel are rubrică permanentă de arheologie în revista „Dilema Veche”.

Redacția OVIDIANUM





Ioan Stanomir și-a lansat, la UOC, volumul „Rusia, 1917. Soarele însângerat. Autocrație, revoluție și totalitarism”

Profesorul universitar dr. **Ioan Stanomir** de la Facultatea de Științe Politice a Universității din București și-a lansat, în decembrie, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)**, volumul „Rusia, 1917. Soarele însângerat. Autocrație, revoluție și totalitarism”, apărut la Editura Humanitas. Lansarea de carte a fost moderată de lect. univ. dr. **Daniel Citirigă**, prodecanul Facultății de Istorie și Științe politice din cadrul UOC, în opinia căruia Stanomir este unul dintre cei mai cunoscuți constituționaliști și mai apreciați politologi ai momentului. Alături de autor au vorbit prof. univ. dr. habil. **Angelo Mitchievici** de la Facultatea de Litere, președinte al Uniunii Scriitorilor - Filiala Dobrogea, și prof. univ. dr. **Florin Anghel** de la Facultatea de Istorie.

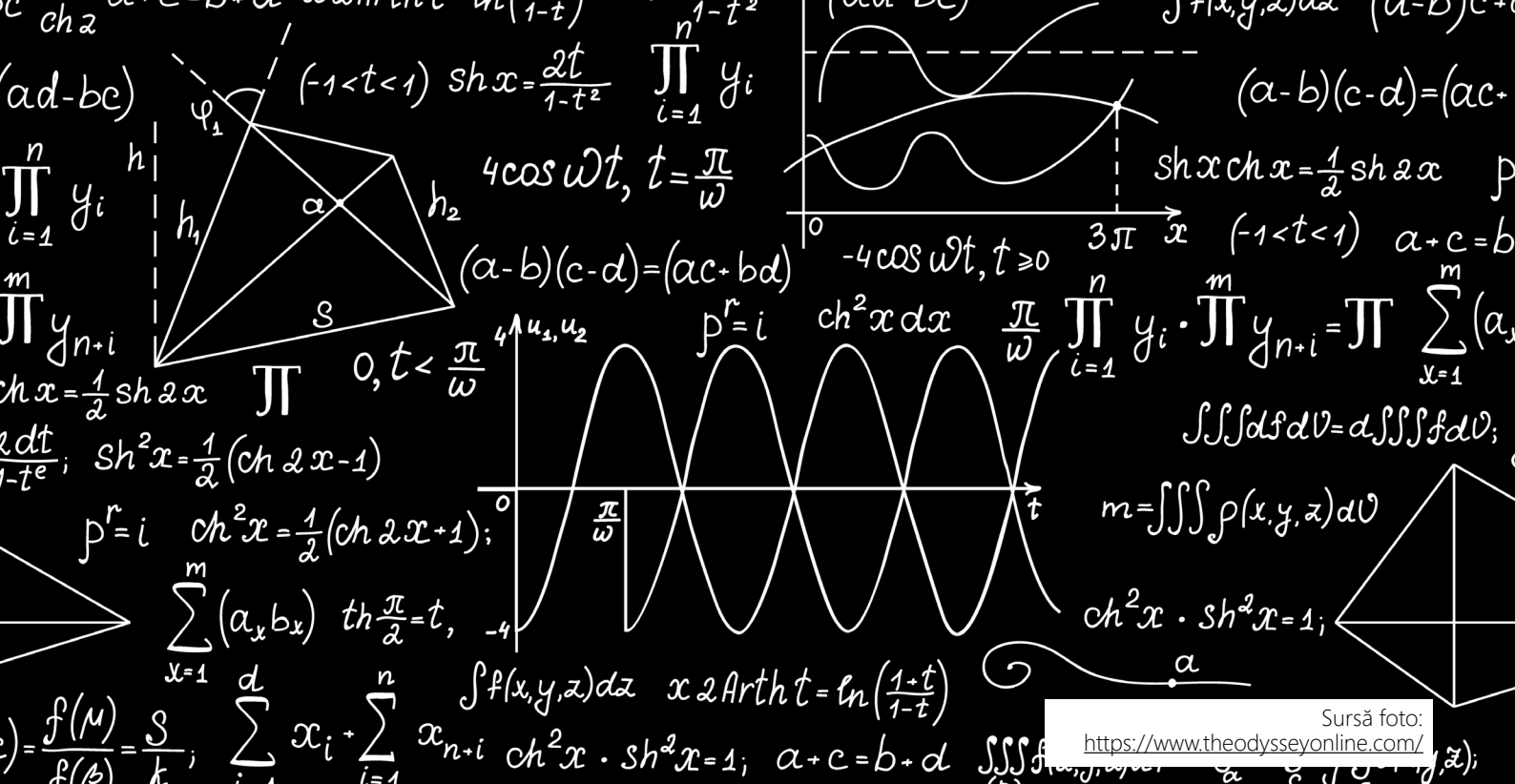
Despre lucrarea „Rusia, 1917. Soarele însângerat. Autocrație, revoluție și totalitarism”, prof. univ. dr. Angelo Mitchievici a declarat: „Cartea face un imens serviciu ideilor istoriei politice. Aceasta este o carte care se adresează deopotrivă filologului, istoricului mentalităților, politologului. Deci este o carte, aș zice, care marchează o puternică dimensiune interdisciplinară, și care îi dă, de fapt, din punctul meu de vedere, originalitatea”. La rândul său, prof. univ. dr. Florin Anghel a apreciat volumul lui Ioan

Stanomir drept una dintre cele mai importante apărute în 2017 cu privire la Rusia și la evenimentele din octombrie 1917.

Lansarea de carte a fost precedată de conferința cu titlul „La centenarul revoluției bolșevice. Despre ispita radicalismului”, conferință susținută de prof. univ. dr. Ioan Stanomir, care a abordat teme precum originile și formele de manifestare, de-a lungul istoriei, ale marxism-leninismului și imaginea comunismului zilelor noastre.

Lavinia OPREA





Doi dintre liceenii care își testează abilitățile la Centrul de excelență de la Facultatea de Matematică a UOC, admiși la Oxford

În cadrul **Facultății de Matematică și Informatică a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** funcționează, de trei ani, un Centru de excelență în cadrul căruia liceenii pasionați de matematică se întâlnesc pentru a-și perfecționa cunoștințele. Acest Centru de excelență a luat naștere la inițiativa **Viviane Ene**, prof. univ. dr. la Facultatea de Matematică, premiată, anul trecut, de Academia Română cu premiul „Gheorghe Lazăr” pentru grupul de lucrări „Combinatorică în algebră”. „Centrul de excelență pentru tinerii matematicieni este organizat, de fapt, de Inspectoratul Școlar Județean Constanța și și-a început activitatea în urmă cu cinci ani. Inițial, centrul era destinat elevilor de clasa a VIII-a, iar ulterior și-a extins aria de lucru și pentru elevii de clasa a X-a. De trei ani, ne-am alăturat și noi centrului, cu clasele a XI-a și a XII-a”, a explicat prof. univ. dr. Viviana Ene.

Potrivit declarațiilor acestora, cei mai mulți dintre elevii care frecventează Centrul de excelență în matematică de la UOC provin mai ales de la „Liceul Teoretic Internațional de Informatică” din Constanța (ICHC), de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și de la Liceul „Ovidius”.

Radu Zevri, unul din elevii „Liceului Teoretic Internațional de Informatică” ce frecventează Centrul de excelență de la Universitatea „Ovidius”, medaliat

cu aur la Olimpiada Națională de Matematică din 2017 și premiant internațional la robotică, a fost admis la Universitatea Oxford. Specializarea aleasă de Radu este „Computer science”, unde rata de acceptare este de 8 la sută, un procent competitiv în orice circumstanțe, dar mai ales în acest caz, în care candidații sunt elevi eminenți din toate colțurile lumii.

Oxford nu este însă singura universitate de prestigiu din Marea Britanie care l-a primit în rândurile sale pe Radu, tânărul din Constanța fiind, de asemenea, admis și la Imperial College of London și Bristol University.

Participând, pentru o oră, la activitatea Centrului de excelență în matematică organizat la UOC, am fost plăcut surprinsă să o cunosc și pe **Ana-Maria Milcu**, elevă la ICHC care, de asemenea, a fost admisă la Universitatea Oxford.

Centrul de excelență care funcționează în cadrul Facultății de Matematică și Informatică a UOC pregătește, așadar, cei mai buni elevi pasionați de matematică pentru cele mai prestigioase centre universitare din lume.

Alina MARIN



Universitatea „Ovidius” din Constanța, „îmbrăcată” în culorile primăverii

Primăvara la „Ovidius” a început cu un maraton de evenimente artistice organizate de către Facultatea de Arte a universității. Aceasta din urmă și-a propus ca, prin intermediul artelor plastice, să îmbrace Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) în straiile colorate ale primăverii. Startul celei de-a XI-a ediții a „Primăverii artelor” a fost dat pe data de 21 martie, în atelierul PARD Arte Vizuale, cu expoziția „Tehnici alternative de prezentare plastică”, organizată de către lect. univ. dr. **Alexandru Șerbănescu**, alături de masteranda **Mihaela Florescu**. Organizatorii evenimentului au deschis astfel, celor prezenți la vernisaj, orizontul unei tehnici mai puțin cunoscute, anume oleotipia, apărută în ultimul deceniu al secolului al IX-lea, tehnică ce reprezintă o trecere de la pictură la fotografie.

Tot în cadrul „Primăverii artelor” a avut loc o acțiune dedicată obiceiurilor și tradițiilor românești, intitulată „Primăvara românească”. Acest atelier de interpretări plastice alternative a fost coordonat de lect. univ. dr. Alexandru Șerbănescu, lect. univ. dr. **Sinziana Romanescu** și lect. univ. dr. **Lelia Rus**. Îmbrăcată în costume naționale, Facultatea de Arte i-a îndemnat pe cei care au participat la eveniment să nu dea uitării frumoasele datini românești.

Și pentru că „Primăvara artelor” a avut loc chiar înainte de sărbătorile de Paște, Facultatea de Arte

a organizat și o expoziție de pictură pe sticlă și icoane. Vernisajul, intitulat „Spațiul sacru”, a avut loc la Muzeul de Artă din Constanța pe 28 martie. Coordonați de către prof. univ. dr. **Florin Stoiciu**, lect. univ. dr. Lelia Rus, lect. univ. dr. Alexandru Șerbănescu, lect. univ. dr. Sinziana Romanescu, drd. **Ovidiu Felipov** și invitata **Mihaela Ciustea**, studenții Facultății de Artă din cadrul UOC au avut ocazia de a-și prezenta operele, în premieră, în fața publicului constănțean. La finalul vernisajului, lect. univ. dr. Lelia Rus a declarat: „*Studenții au fost entuziasmați, tema este generoasă și potrivită momentului pe care îl trăim în fiecare an și care ne transformă din interior*”.

Nu mai puțin important, pe data de 30 martie tinerii artiști s-au desfășurat în contextul unui eveniment care s-a numit „Exerciții de admirație a spațiului” și care a constatat într-un mix de pictură, dans și fotografie. Scenă pentru aceste exerciții de admirație a fost Parcul Tăbăcărie, natura devenind astfel cadrul perfect pentru artă.

Straiele primăverii s-au așezat, așadar, pe umerii Universității „Ovidius” din Constanța, iar profesorii și studenții au lăsat porțile sufletelor lor deschise pentru lumină și căldură.

Ana SAJIN



Sursă foto:
<https://humptydumptyhandmadeblog.wordpress.com>

Arta mărțișorului prin ochii studenților străini ai Universității „Ovidius”

Venirea primăverii înseamnă, pentru cei mai mulți dintre noi, zâmbet, gingășie, dragoste și mai multă culoare. Înseamnă, de asemenea, ziua de 1 Martie, bucuria de a primi și de a dăruia mărțișoare. În tradiția românească, culorile mărțișorului zilelor noastre sunt albul și roșu. Albul semnifică puritatea, dar și zăpada, în vreme ce roșul semnifică dragostea, vitalitatea, puterea.

Cu ocazia sosirii primăverii, studenții străini care frecventează cursurile din Anul pregătitor la Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) au participat la un atelier de confecționare de mărțișoare. În realizarea acestor simboluri ale primăverii s-au implicat studenți ai UOC originari din Grecia, Albania, Macedonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Maroc și Egipt. În acest context, studenții străini au aflat că tradiția mărțișorului nu s-a păstrat doar în România, ci și în alte țări din Balcani. De asemenea, au putut afla că, în unele culturi, nu doar fetele primesc mărțișoare, ci și băieții.

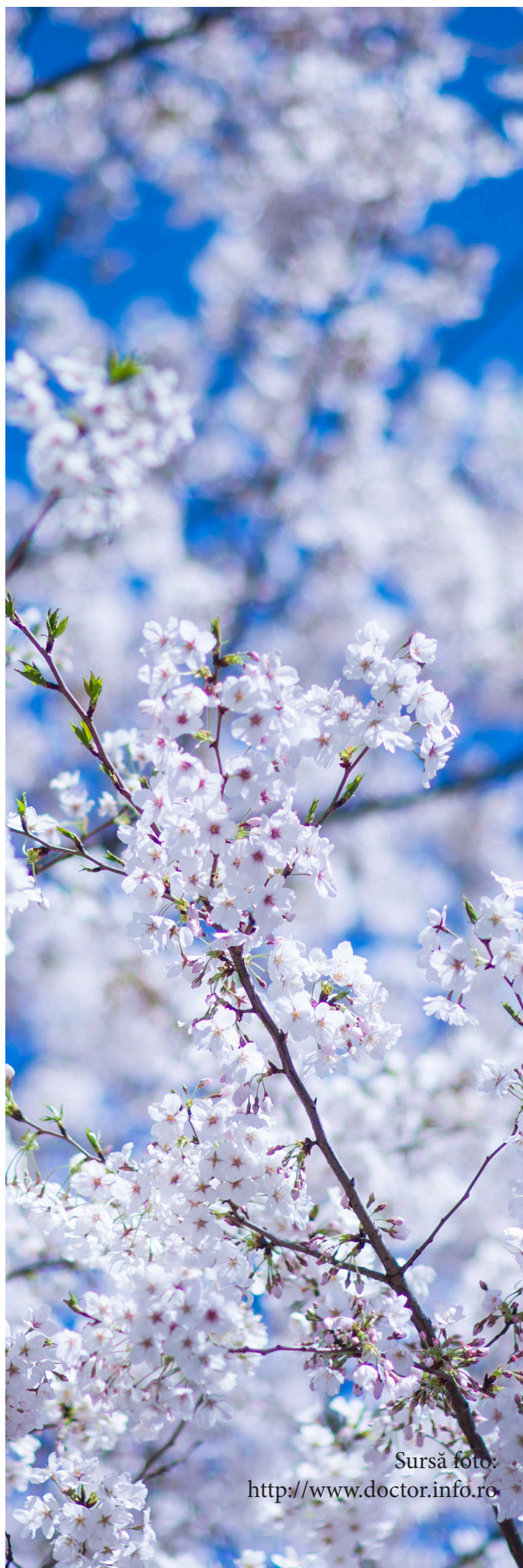
Pentru confecționarea mărțișoarelor, studenții străini din Anul pregătitor au folosit materiale precumpânză, semințe de dovleac, mărgel colorate și, bineînțeles, elementul esențial, firul împletit în alb și roșu. Aceștia au fost coordonați, la atelier, de conf. univ. dr. **Cristina Dafinoiu** și de lect. univ. dr. **Laura Pascale** de la Catedra de Filologie română, limbi clasice și balcanice. Potrivit declarațiilor lect. univ. dr. Laura Pascale, pentru unii dintre studenții

străini care au confecționat mărțișoare experiența a fost inedită, pentru că au făcut asta pentru prima dată în viața lor. *„Studenții au fost entuziasmați pentru că și-au dat seama că pot deveni ei înșiși artiști. Au realizat că nu sunt deloc lipsiți de imaginație și nici de îndemânare, ceea ce le-a crescut încrederea de sine. După confecționarea de mărțișoare și-au manifestat nerăbdarea de a încondeia ouă de Paște”,* a explicat Laura Pascale, cadru didactic al UOC care se ocupă de studenții din Anul pregătitor.

La rândul său, conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu a ținut să precizeze că activitatea de confecționare de mărțișoare a reprezentat, pentru studenții străini, un bun prilej de cunoaștere a obiceiurilor și tradițiilor românești, dar și a celor caracteristice altor culturi și civilizații, care conviețuiesc în spațiul comun dintre Marea Neagră, Marea Mediterană și Marea Adriatică.

Simbolul primăverii, pus la încheietura mâinii după miezul nopții

Pentru a avea o privire de ansamblu asupra artei de a confecționa mărțișoare și, ulterior, de a le dăruia, am stat de vorbă cu studenții străini ai UOC. **Marija Stanojoska**, originară din Macedonia, studentă în Anul pregătitor la Universitatea „Ovidius”



Sursă foto:
<http://www.doctor.info.ro>

din Constanța, ne-a declarat că în țara ei natală mărtișorul se dăruiește fetelor, dar nu neapărat pe data de 1 Martie, ci în primele zile ale primăverii. Marija Stanojoska a adăugat că, în Macedonia, este important ca fetele să vadă o barză până la finalul lunii martie, pentru a avea noroc tot restul anului.

Angelo Cama, student din Albania ce studiază în Anul pregătitor la UOC, a explicat că, în țara lui, mărtișoarele se dăruiesc pe 14 Martie, dar că șnurul simbolic are aceleași culori: alb și roșu, care trimit cu gândul la noroc.

Ira Mucaj, originară din Albania, urmează, și ea, cursurile Anului pregătitor la Universitatea „Ovidius”. Aceasta ne-a povestit că, pe 14 Martie, dată la care, așa cum am menționat mai sus, în Albania se oferă mărtișoare, familiile se reunesc pentru a lua prânzul. În acea zi se servește și o specialitate dulce din bucătăria albaneză. „Seara facem focul și așteptăm primăvara până la miezul nopții. Ulterior, ne punem la încheietura mâinii mărtișoarele primite. Le dăm jos de la mână după ce vedem primele păsări călătoare”, a declarat Ira Mucaj.

Studentii din Anul pregătitor de la UOC își completează cursurile de limbă română cu elemente de cultură și civilizație românească, absolut necesare în pregătirea lor viitoare. Totodată, participă la o serie de activități (seminarii, ateliere, dezbateri) care au rolul de a le face mai ușoară integrarea într-o cultură nouă.

Sara TRAJCEVSKA



A condus Biroul de Presă al Universității „Ovidius”

Premiul In memoriam „Georgiana Voineagu” a fost acordat unei tinere ziariste constănțence

Asociația Femeilor Jurnaliste din România „Ariadna” a acordat, în primăvara acestui an, **Premiul „Georgiana Voineagu”**, dedicat memoriei ziaristei care s-a stins din viață, în 2016, la nici 39 de ani. Georgiana Voineagu, unul dintre cei mai cunoscuți și îndrăgiți jurnaliști din presa cotidiană, a condus Biroul de Presă al Universității „Ovidius” din Constanța. Absolventă a primei promoții a Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, Georgiana Voineagu era apreciată pentru profesionalismul și dăruirea cu care a practicat meseria de ziarist și, ulterior, pe cea de comunicator al celei mai mari instituții de învățământ superior de la Marea Neagră. Începând din acest an, Premiul „Georgiana Voineagu” va fi acordat anual cu scopul de a recunoaște și răsplăti inventivitatea, inovația și curajul.

Evenimentul în cadrul căruia a fost decernat premiul a avut loc la Centrul Cultural Județean Theodor Burada, acolo unde s-au reunit, alături de familia Georgianeii, numeroși prieteni, foști colegi, ziaristi constănțeni. Premiul a fost înmănat de **Georgeta Adam**, președinta Asociației „Ariadna” și a revenit ziaristei **Andreea Pavel** de la publicația Info Sud-Est, pentru cea mai recentă anchetă realizată de ea

și de colegul său, **Andrei Leonte**, alături de echipa **RISE Project**. Conform acestei anchete, terenurile din apropierea unității militare de la Corbu, unde se desfășoară aplicațiile multinaționale NATO, ar aparține unor apropiați ai președintelui sirian Bashar Al-Assad.

Vicepreședinta asociației, **Aurelia Lăpușan**, fost cadru universitar și unul dintre fondatorii Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, a ținut, în deschiderea evenimentului, un discurs dedicat Georgianeii Voineagu, care a fost nepoata sa. I-au urmat Sînziana Ionescu, ziarist constănțean, corespondent al cotidianului național „Adevărul”. Andreea Pavel, câștigătoarea de anul acesta a Premiului „Georgiana Voineagu” a fost copleșită de emoție, încărcătura evenimentului fiind foarte mare.

Georgiana Voineagu a fost un ziarist, un comunicator de excepție și un om valoros, care lipsește atât familiei sale, prietenilor și colegilor săi din presa locală, cât și colegilor săi din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța.

Andreea GUZGĂ



Expoziție de caligrafie chineză semnată de Cui Xiliang, Doctor Honoris Causa al UOC

Clasa Confucius din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC), coordonată de prof. univ. dr. **Iolanda Țighiliu**, a organizat, în luna martie, în parteneriat cu **Confucius Institute** și **Beijing Language and Culture University**, un vernisaj cu tema *Expoziție de Caligrafie Chineză*. Lucrările expuse au purtat semnătura prof. univ. dr. **Cui Xiliang**, Doctor Honoris Causa al UOC. La eveniment au participat, alături de prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul UOC, ambasadorul Republicii Populare Chineze, E. S. **Xu Feihong**, prof. univ. dr. **Constantin Oprean**, președintele Institutului Confucius din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, dar și creatorul lucrărilor expuse, prof. univ. dr. Cui Xiliang. Acesta din urmă este, la ora actuală, vice-președinte al Asociației Mondiale de Predare a Limbii Chineze, vice-președinte al Asociației de Predare a Caligrafiei și Picturii, profesor de lingvistică și lingvistică aplicată la Universitatea de Limbă și Cultură din Beijing. Lucrările sale sunt prezente în unele dintre ambasadatele acreditate în Republica Populară Chineză și în unele palate regale din lume. Principalele sale lucrări fac trimitere la vechi proverbe și poezii chinezești.

La finalul vernisajului, cei prezenți au luat parte la un simpozion numit *Dialoguri Ovidiene. Diplomatie și cultură în relațiile academiciene româno-chineze*.

Principala temă abordată s-a referit la legătura dintre Republica Populară Chineză și România, precum și la consolidarea acestei legături și la crearea unor parteneriate tot mai puternice între cele două țări.

Sorin ȘTEFĂNESCU



Cea de-a opta ediție a concursului „Proiecte de afaceri pentru studenți”

Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității “Ovidius” a organizat, în parteneriat cu Kaufland Romania, cea de-a opta ediție a concursului “Proiecte de afaceri pentru studenți”, ce a avut loc joi, 14 decembrie, la ora 14:00.

Ca și în cazul edițiilor trecute, anul acesta au fost prezenți numeroși studenți ai Facultății de Științe Economice, ce au avut de prezentat proiecte bazate pe o tematică diversă: comerț, turism, servicii, inițierea și dezvoltarea unor activități agricole. Scopul concursului este de a dezvolta spiritul și cultura de tip inovativ-antreprenorială ale studenților economiști.

Cadrele didactice ale Facultății de Științe Economice împreună cu reprezentanți ai mediului de afaceri (BRD Groupe Societe Generale), au făcut parte din comisia de jurizare, aceștia au desemnat câștigătorii celei de-a opta ediții a acestui concurs. Din cele 15 proiecte înscrise, **premiul întâi** a fost acordat studentelor Bianca-Liliana Neguț și Denisa Cristina Cerchez pentru proiectul “ S.C România Mini Tour S.R.L” (profesor coordonator: conf. univ. dr. Claudia Dobre), Ovidiu Bujor și Olga Sîrbu au primit **premiul al doilea** pentru proiectul „S.C. MoldCame S.R.L” (profesor coordonator: prof. univ. dr. Ion Botescu), iar studentului Laurențiu-Mihai Tănase i s-a acordat **premiul al treilea** pentru proiectul „Harris Pizza & Takeaway” (profesor coordonator: prof. univ. dr. Gheorghe Negoescu). Comisia de jurizare a concursului a acordat, totodată, o **mențiune** proiectului „S.C BikeCourier S.R.L”, înmânată studentului Lucian Nicolae Florea (profesor coordonator: conf. univ. dr. Simona-Luize Utureanu) și un **premiu special** acordat studenților Răzvan-Ionuț Drugă și Maria-Alexandra Grigore pentru proiectul “Pets Resort” (profesor coordonator: lect. univ. dr. Margareta Ilie).

Marian IONESCU

Facultatea de Științe ale Naturii a organizat cea de-a patra ediție a sesiunii științifice „Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară”

Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna martie, cea de-a patra ediție a sesiunii științifice interdisciplinare **„Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară”**. Acțiunea, derulată în Campus, corp B, sala E216, a fost coordonată de asist. univ. dr. **Dan Răzvan Popoviciu**. Acesta a deschis sesiunea cu o prezentare privind economia și industria spațială din zilele noastre. Ulterior, **Irina Alexandra Stanciu** și **Grigore Mihăiță Stan**, studenți în anul III la Specializarea Biologie, au prezentat două lucrări despre geomagnetism și despre descoperirile instrumentului Kepler în materie de exoplanete.

La această a patra ediție a sesiunii științifice a Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole au participat și câțiva elevi ai Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” cu prezentări cu care s-au calificat la concursul Internațional Space Settlement Desing Competition, concurs organizat de NASA. Temele proiectelor lor s-au referit la crearea unor așezări independente orbitale.

Potrivit organizatorului evenimentului, asist. univ. dr. Dan Răzvan Popoviciu, *„această ediție a fost una reușită mai ales că la ea au participat și colegii mai tineri de la Colegiul Național «Mircea cel Bătrân»”. „Cu cât se implică mai multă lume cu atât este mai interesant, pentru că sunt prezentate o serie de idei variate, pe care vrem să le punem în circulație în speranța că vom ajunge să le și aplicăm. Implicarea tinerilor este însă strâns legată de pasiunea lor pentru acest domeniu. De aceea, este bine ca fiecare să facă ceea ce îi place mai mult, altfel spus, să-și urmeze pasiunea. În definitiv este un mod de a ne face viața mai plăcută”,* a declarat coordonatorul celei de-a patra ediții a sesiunii științifice interdisciplinare „Colonizare, Terraformare, Inginerie ecologică planetară”.

Alexandra CONSTANTIN

Stephen Hawking, fizicianul care a revoluționat gândirea științifică, s-a stins din viață

Stephen Hawking, fizician englez, teoretician al originii Universului și unul dintre cei mai mari cosmologi contemporani, profesor la catedra de Matematică de la Universitatea Cambridge, s-a stins din viață pe 14 martie, la vârsta de 76 de ani. În pofida unei boli neuro-motorii, care l-a imobilizat zeci de ani într-un scaun cu roțile, savantul și-a dedicat întreaga viață studiului fizicii, lucrările lui în cosmologie teoretică, relativitate generală și mecanică cuantică iscând controverse frecvente în lumea academică. Stephen Hawking este inițiatorul teoriei Big-Bang, teorie prin care a încercat să explice formarea Terrei în urma unei mari explozii, elaborând, în acest sens, un model matematic asupra originii și evoluției universului în expansiune.

În studiul său cu privire la găurile negre, omul de știință a concluzionat că acestea au o durată de existență limitată, constituirea unor perechi de particule-antiparticule virtuale ducând la o „evaporare” treptată a acestora sub forma „radiației Hawking”. Ulterior, cercetătorul și-a mai nuanțat această teorie.

În încercarea sa de a populariza știința și a o face accesibilă marelui public, Stephen Hawking a lansat o serie de cărți : „A Brief History of Time”, 1988 (publicată în limba română sub titlul „Scurtă istorie a timpului”, 2004), „Einstein’s dream”, 1993, „The Universe in a Nutshell”, 2001 și „A briefer history of time”, în colaborare cu Leonard Mlodinow, 2005. Lucrările lui nu numai că au revoluționat lumea științifică, dar vor rămâne ca cercetări de referință în lumea academică.

Alexandra ION

Cum împacă studenții facultatea cu job-ul. Există, oare, o rețetă a succesului?

Ești student? Vrei să mergi la cursuri, să te și distrezi dar, în același timp, ai nevoie de bani? În zilele noastre, mulți dintre studenți au învățat să îmbine, de nevoie, studiile cu job-ul. Cât de greu le este să facă față acestei situații? Cu ce eforturi reușesc să armonizeze frecventarea cursurilor cu locul de muncă? Pentru a afla răspuns la aceste întrebări am stat de vorbă cu niște studenți din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC).

Marian Mocanu, student în anul II la Facultatea de Inginerie mecanică, industrială și maritimă, Specializarea Autovehicule Rutiere, și, în același timp, angajat part-time, ne-a declarat: „Este cam greu să le îmbini. Chiar dacă ai un job part-time și ai cursuri după-amiaza tot ești obosit. Studiile și munca nu sunt rețeta perfectă. Ai toată viața înainte să te angajezi și cred că fiecare lucru trebuie făcut la momentul potrivit. Studiile au prioritate în fața muncii, pentru că fără studii absolvite nu vei putea să muncești în domeniu și să ai o carieră care să te mulțumească”, a explicat studentul UOC.

Virgil Stoian, student în anul I la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere, a încercat să le împace pe amândouă, lucrând timp de o lună numai în ture de noapte, ca să poată să fie prezent și la cursuri. Colegul său de an, Sorin Ștefănescu, instructor de scrimă la un club din județul Constanța, susține că totul depinde de timpul pe care un student trebuie să îl aloce job-ului, astfel încât să nu lipsească prea mult de la cursuri, pentru a nu pierde din materia predată.

Cipriana Grecu, studentă în anul II la Specializarea Contabilitate și Informatică de gestiune din cadrul Facultății de Științe economice a UOC, muncește, dar încearcă să țină pasul la școală. Tânăra care aspiră la o carieră în domeniul economic a explicat: „Având în vedere dispunerea cursurilor în săptămâni pare și impare, recunosc că uneori îmi este greu să

fiu prezentă la toate disciplinele. Recuperez însă cu ajutorul colegilor mei, dar și al suporturilor de curs pe care domnii profesori ni le pun la dispoziție”, a declarat Cipriana Grecu.

Monica Drăgușin, studentă în anul III a Facultății de Medicină dentară, specializarea Tehnică Dentară, este de părere că organizarea timpului este esențială pentru a împăca facultatea cu locul de muncă. Cu toate acestea, studenta UOC admite că, în ceea ce o privește, facultatea are prioritate. „Recunosc că nu prea am cine știe ce viață socială, dar pentru a-mi împlini visul, acela de a deveni un profesionist în Medicină, sunt dispusă să fac o serie de sacrificii”.

Monica Marinescu, studentă în anul II la Facultatea de Matematică și Informatică, susține deși reușește să își împartă timpul între job și cursurile de la facultate, nu mai are deloc timp pentru alte activități. Se declară însă norocoasă cu faptul că face rost de cursuri în format electronic, de la studenți și profesori.

Violeta Guțu, studentă la Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism, în anul I, a afirmat că se confruntă cu diverse probleme atât la facultate, cât și la locul său de muncă. „Sunt zile în care am cursuri până târziu și trebuie să lipsesc de la ultimele ore pentru a ajunge la muncă. La fel cum sunt și zile în care de la muncă merg direct la facultate. Nu vreau ca job-ul să îmi afecteze activitatea de la școală, iar pentru a recupera, învăț și noaptea”, a explicat Violeta Guțu.

Din declarațiile studenților reiese clar faptul că nu există o rețetă a succesului în ceea ce privește îmbinarea job-ului cu prezența ridicată la cursuri. Fiecare încearcă să le împace așa cum crede de cuviință și fiecare își asumă decizia luată.

ADMITERE 2018

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

[HTTP://WWW.UNIV-OVIDIUS.RO](http://www.univ-ovidius.ro)

[HTTP://ADMITERE.UNIV-OVIDIUS.RO](http://admitere.univ-ovidius.ro)



FACULTATEA DE MEDICINĂ
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE
FACULTATEA DE MEDICINĂ DENTARĂ
FACULTATEA DE FARMACIE
FACULTATEA DE LITERE
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI ȘTIINȚE POLITICE
FACULTATEA DE TEOLOGIE
FACULTATEA DE ARTE
FACULTATEA DE CONSTRUCȚII
FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ
FACULTATEA DE ȘTIINȚE APLICATE ȘI INGINERIE
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE NATURII ȘI ȘTIINȚE AGRICOLE
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE
FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ, INDUSTRIALĂ ȘI MARITIMĂ
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

79 DE PROGRAME
UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

54 DE PROGRAME
DE MASTERAT

4 ȘCOLI DOCTORALE
ÎN 8 DOMENII DE STUDIU



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
ADRESĂ: BD. MAMAIA, NR. 124,
ALEEA UNIVERSITĂȚII NR.1
TELEFON: 0241-606467, 0241-606407