

OVIDIANUM

Revista Universității „Ovidius” din Constanța
Anul III (XIII), nr. 9, iulie 2018, serie nouă
WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



Dragostea
de pe celălalt
mal al Prutului
și cerul liber
de deasupra
capului meu

Editorial semnat de
Ana SAJIN



Programul Erasmus Plus
- o valiză de amintiri, noi
cunoștințe și experiențe de
neuitat

Sara TRAJCHEVSKA



„Black Sea and Balkans
Security Forum” a ajuns la cea
de-a doua ediție

Redacția OVIDIANUM



Specializarea Jurnalism
a organizat o dezbatere
pe marginea fake news
cu ziariști de la „Courier
International”

Cosmin GÎSCĂ



Studenții străini, din ce în ce mai
atrași de Universitatea „Ovidius”
„UOC este o universitate
puternică ce scoate
absolvenți la fel de puternici”

Laura CUȚĂRU

Cuprins

Dragostea de pe celălalt mal al Prutului și cerul liber de deasupra capului meu | 3

Care sunt câștigătorii ovidieni ai burselor de studiu Erasmus. Programul Erasmus Plus - o valiză de amintiri, noi cunoștințe și experiențe de neuitat | 4

„Știrile false nu sunt apanajul unui singur tip de societate”. Specializarea Jurnalism a organizat o dezbatere pe marginea fake news cu ziariști de la „Courrier International” | 6

Studentii străini, din ce în ce mai atrași de Universitatea „Ovidius”. „UOC este o universitate puternică ce scoate absolvenți la fel de puternici” | 8

Jurnalistul Marian Voicu și-a lansat, la Universitatea “Ovidius”, volumul “Țesaurul României de la Moscova. Inventarul unei istorii de o sută de ani” | 10

„Dacă ajung la inima Dublinului, ajung la inima tuturor orașelor din lume”. Expoziție itinerantă „Viața și Opera lui James Joyce”, la Universitatea „Ovidius” | 12

Studentii de la Psihologie fac practică de specialitate cu elevi din clasa zero | 13

Black Sea and Balkans Security Forum” a ajuns la cea de-a doua ediție | 14

„Asociația Studentilor Psy Ovidius Constanța”, cea mai nouă asociație din cadrul UOC | 16

Studentii și profesorii ovidieni participă la acțiuni de îngrijire a celor 240 de arțari din campusul UOC | 16

Facultatea de Litere a organizat o nouă ediție a Conferinței Internaționale „Polifonii culturale. Limbă, cultură și civilizație turcă în lume” | 17

Laureată a Marelui Premiu al FestLit Cluj 2018. Prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet și-a lansat cartea „Supraviețuirile sacralui. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade” | 18

„Aici a început adevărata viață”. Studentii din anii terminali spun „Adio!” celei mai frumoase povești din viața lor | 20

Dansul hertzilor | 22

UOC, Muzeul de Artă Constanța și Colegiul „Regina Maria” au organizat evenimentul „România - 100 de ani de istorie în cântece și poezie” | 23

Lect. univ. dr. Iuliana David din cadrul Facultății de Litere a fost distinsă cu Premiul Asociației Internaționale Dino Buzzati | 24

Cel mai bun performer științific francofon al anului 2018. Veronica Hagi, doctorandă a UOC, a câștigat finala națională a concursului „Teza mea de doctorat în 180 de secunde” | 25

Artistul plastic ZuZu Carătănase, lector al UOC, a fost distins cu Premio “Arco di Traiano” în Italia | 26

Studentii mediciniști îi ajută pe copiii din clasa zero să nu se mai teamă de doctori | 27

Tehnonav Junior a ajuns la a VIII-a ediție. Studentii și doctoranzii UOC cu abilități ingineresti, câștigători ai unor programe de internship la Șantierul Naval Constanța și Chimpex SA | 28

Studentii stăini, în contact cu o lume nouă: România. UOC a găzduit prima ediție a Seminarului Internațional Interuniversitar „Culturi in dialog” | 30

Studentii Specializării Jurnalism se implică în proiectul „Active local citiyens for an Anccountable Europe” finanțat de Comisia Europeană | 31

Acces gratuit la suita Office 365 Pro Plus pentru studenții și angajații Universității „Ovidius” din Constanța | 32

Universitatea „Ovidius”, câștigătoarea competiției sportive inter-universitare din Constanța | 33

Primii finaliști din Constanța au fost de la UOC. A fost lansată a șaptea ediție a competiției naționale de idei de antreprenariat „Social Impact Award” | 34

„Vocile plurilingvismului”. La UOC a avut loc a treia ediție a Colocviului internațional de germanistică aplicată | 35

ARIP a organizat, la Constanța, o dezbatere privind presa dobrogeană, Primul Război Mondial și mass-media de astăzi | 36

UOC a derulat proiectul de activități extracurriculare „O zi în Facultatea de Matematică și Informatică” | 37

A doua facultate, o oportunitate pentru fiecare student | 38

Facultatea de Farmacie a organizat a treia ediție a workshop-ului „Pharmacy: past, present and future” | 39

Future Makers premiază cele mai bune idei de afaceri ale tinerilor | 39

Vise și planuri. Tu ce faci în vacanța de vară? | 40

Ca în fiecare an, UOC și-a deschis porțile pentru viitorii studenți | 41

UOC derulează, alături de alte centre universitare din țară, proiectul „Tinerii României la Centenarul Marii Uniri” | 42

UOC și D. G. A. au organizat Seminarul „Etică și integritate - valori și perspective” | 43



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA

Revistă editată de Departamentul de Relații publice al Universității „Ovidius” din Constanța, cu sprijinul Facultății de Litere
ISSN 1842-0923
Director: prof. univ. dr. Cristina Tamaș
Editor: asist. univ. dr. Ada Codău
Secretar general de redacție: Ioana IONIȚĂ
Redactori: Ana SAJIN, Sara TRAJCHEVSKA, Cosmin GÎSCĂ, Laura CUȚARU, Ioana IONIȚĂ, Mădălina ȘÎRGHI, Diana MAXIMIUC, Davide LUCACI, Eduard Ioan TUDOR, Lavinia OPREA, Gabriel IACOB, Răzvan VLĂDEANU, Andrei FLANGEA, Elena OLTEANU, Violeta GUȚU, Alexandra CONSTANTIN, Petruț IACOB, Silvia TABAN, Florina NĂNESCU, Liliana POSTICA, Andreea COTOROBAI, Anamaria LAZĂR, Mihaela CARACOSTEA, Marian IONESCU (studenti la Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere)
Corectură: Diana Maximiuc
Fotoreporter: Tiberius Stanciu
Concept grafic și tehnoredactare: Valentin Vanghelescu
Copyright text și fotografii © Departamentul de Relații publice al UOC
Copyright prezentare grafică © Departamentul de Relații publice al UOC
Revistă tipărită în Tipografia UOC

Dragostea de pe celălalt mal al Prutului și cerul liber de deasupra capului meu



Poate că asta îmi e soarta, ca povestea mea să stea acum sub ochii tăi, să afli ce gânduri, ce trăiri, ce sentimente am încercat pe parcursul acestui an universitar. Primul meu an la Specializarea Jurnalism, Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, pe care astăzi, cu siguranță, o pot numi a doua casă.

Cu cât este faptul că nici măcar nu am avut în gând să ajung aici. Întrebată mereu de ce am ales Constanța, aveam același răspuns: „Nu am ales-o eu, Constanța m-a ales pe mine”. Am avut de mică dorința de a studia în România. Știam cu precizie unde vreau să ajung și ce vreau să fac. Nici domeniul nu l-am ales la întâmplare, a fost doar un vis care acum pare a deveni realitate.

Ajunsă în pragul admiterii, cu un dosar bine pregătit, am plecat la drum hotărâtă să cuceresc instituțiile de învățământ superior din capitală. Lăsasem pe banca de rezervă orașe ca Iași, Sibiu și Cluj. Având o medie foarte bună, mă așteptam cel puțin la un loc cu bursă, însă în prima sesiune de admitere, într-o concurență strânsă, nu a fost să fie. Demoralizată și cu un vis distrus, așa cum credeam eu la acel moment, am început, în septembrie 2017, să studiez la o universitate din Chișinău. Părinții și prietenii mei au fost mereu alături de mine și m-au încurajat să mai încerc, așa m-am trezit în fața unui liceu din Chișinău, unde se adunau tineri din Moldova pentru a aplica la facultăți din cadrul Universității „Ovidius”.

Octombrie m-a găsit la Constanța, la UOC. Viața studentească și căminul mi-au intrat din prima zi în suflet. Acum îmi beau cafeaua privind răsăritul soarelui și simțind briza răcoroasă a mării, toate acestea aflându-se doar pe cealaltă parte a geamului din camera mea. Unii ar putea spune că sunt în vacanță. Nu cred însă că am reușit să deprind pe deplin ritmul acestui oraș sau să simt că aici este locul meu. Nu încă. Dar, nimic nu e întâmplător. Și nici imposibil.

Cu toții avem nevoie de dragoste și de sprijin. Însă în cazul meu și poate al multor alți studenți basarabeni,

acestea au rămas pe celălalt mal al Prutului. Uneori mi-e greu să sting dorul de casă. De fapt, nu cred că se va stinge vreodată.

Totuși, atât colegii - dintre care unii mi-au devenit prieteni -, cât și profesorii mă ajută în fiecare zi să mă integrez, să uit puțin de tot ceea ce-mi lipsește. Alături de ei am scăpat de accentul specific. Noii mei prieteni susțin că au remarcat o diferență, dar eu încă simt că face parte din mine.

Recunosc că inițial am fost reticentă fiindcă aveam o idee preconcepută conform căreia tinerii români sunt aroganți. De aceea, eram sigură că nu voi fi primită cu brațele deschise. Mare mi-a fost mirarea când am auzit: „Bine ai venit, surioara noastră de peste Prut!”, în prima zi de facultate. Este adevărat că mi-a fost mai ușor să mă integrez și pentru că am și colege basarabence.

Având în spate experiența, fie ea și de o lună, a studiului într-o universitate de acasă, aș putea cu ușurință să afirm, astăzi, că învățământul superior din România nu se diferențiază prea tare de cel din Moldova. Aici însă libertatea de exprimare și modul în care ne sunt transmise cunoștințele, informațiile - anume nu doar prin teorie, ci și prin practică - formează în noi personalități și nu copii trase la xerox.

Nu am să spun că am ajuns aici doar pentru că apreciez statul român, cultura și tradițiile acestei țări. Lipsa unui sistem de învățământ european în Moldova m-a adus aici. De asemenea, un argument în plus e cel reprezentat de bursele pentru românii de pretutindeni, de locul fără taxă și de căminul gratuit.

Mi-e dragă Constanța pentru oamenii ei deschiși, pentru apusurile și răsăriturile ei, pentru arhitectura ei specială peste care adie încă trecutul, pentru plimbările lungi pe plajă și pentru cerul senin și liber de deasupra capului meu.

Ana SAJIN



Care sunt câștigătorii ovidieni ai burselor de studiu Erasmus Programul Erasmus Plus - o valiză de amintiri, noi cunoștințe și experiențe de neuitat

Universitatea "Ovidius" din Constanța (UOC) derulează anual **Proiectul Erasmus Plus**, proiect demarat în România încă din 1997 și dedicat studenților care își doresc să studieze propria specializare în altă țară, fie pentru un semestru, fie pentru un an. Și în 2018 studenții, masteranzii și doctoranzii UOC dornici să învețe în străinătate au aplicat pentru o bursă Erasmus. Perioada de depunere a dosarelor pentru obținerea bursei la Biroul Erasmus Plus a fost 19 ianuarie - 9 martie. 134 studenții ai Universității "Ovidius" și-au încercat șansele în această competiție.

Au aplicat pentru o bursă Erasmus studenții, masteranzii și doctoranzii din cadrul Facultății de Medicină, Facultății de Litere, Facultății de Științe economice, de la Facultatea de Științe aplicate și inginerie, Facultatea de Matematică și Informatică, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Facultatea de Construcții, Facultatea de Drept și Științe administrative, Facultatea de Istorie și Științe politice, Facultatea de Farmacie, Facultatea de Științe ale naturii și Științe agricole și un doctorand de la Școala doctorală de Științe umaniste.

Din cei 134 de studenți și doctoranzi ovidieni care au aplicat pentru o bursă care să le permită să studieze în străinătate, 50 au fost anunțați, inițial, că vor beneficia de bursa Erasmus. Este vorba despre: Ghezea Andreea-Madalina, Vlaicu (Mihail) Carmen-Maria, Gjorgieva Nedina, Anefi Icbal, care este doctorant la Științele

urmaristice cum am menționat și mai sus, Baicu Diana-Raluca, Munteanu Diana-Mihaela, Vasiluța Anca-Ioana, Lupu Bianca-Maria, Petcu Valentina-Florentina, Asan Aylin-Deniz, Călăreșiu Oana-Maria, Cojocă Daniela-Andra, Mihaș Andra-Lavina, Emurla Edru-Ferdis, Croitoru Andreea-Mihaela, Nicolae Horia-Mihai, Caramilea Marius-Ionuț, Nănescu Florina-Ionela, Marcu Dragoș, Marinescu Irina-Maria, Danțiș Andreea-Ioana, Dorobaș Paul-Octavian, Durbacă Andreea -Lavinia, Dimitru Vlad-Alexandru, Constatin Bianca-Maria, Dodu Cristina, Moșteanu Ioana-Madalina, Ali Tansu-Giselle, Eregep Aylin, Trajchevska Sara, Bostan Maria-Mihaela, Mântălău Julia-Florentina, Macari Irina, Păcișin Cristian, Filip Diana-Constantina, Oprea Rareș-Mihail, Albu Maria, Dima Victor, Gherasim Valentina, Zlotea Lavinia-Alexandra, Boiagian Karina, Gheorghe Marius-Eduard, Sula Alisa, Burlacu Oana, Hondrea Ines-Adelina, Mandachee Emanuela, Cundruț Alexandra-AnaMaria, Brînza Victoria, Nadoleanu Andreea și Pionaru Nicoleta Violeta.

Vești bune pentru încă 16 studenți ai UOC

Lista inițială a studenților câștigători ai unei burse de studiu Erasmus a fost suplimentată cu 16 studenți și anume: Pascale Carolina, Jovanovska Simona, Jianu Mircea-George, Dima George-Alin, Barbu Nicușor-

Cosmin, Negru Mihai-Alexandru, Ionescu Ionuț-Marian, Ozun Marius-Decebal, Ucraineț Andreea Pompilia, Ștefanică Mircea-Gabu, Stojchevski Vladimir, Vozneac Xenia, Paco Erlin, Nakeva Marijana, masterantă la Facultatea de Drept și științele administrative, Airinei Alberto-Alex și Tudor Carina-Cristina.

„Tot ce îmi doresc este ca experiența să fie de neuitat și să-mi fac prieteni ce provin din medii și culturi total diferite”

Întrebați de ce au decis să aplice pentru Proiectul Erasmus Plus și care sunt așteptările și planurile lor de viitor, studenții Universității „Ovidius” din Constanța nu au fost deloc zgârciți cu declarațiile. Alisa Sula, originară din Albania, studentă la la Facultatea de Relații Internaționale și Studii Europene ne-a mărturisit: „Erasmus Plus este o oportunitate pentru mine. Auzind despre acest program la facultate, interesându-mă mai mult despre el, am ales să aplic pentru o bursă în cadrul mobilității Erasmus. Îmi doresc să studiez și în altă țară europeană decât România pentru că vreau să acumulez și mai mult la capitolul cunoștințe, dar și în ceea ce privește experiența de viață”, a afirmat Alisa, care abia așteaptă să studieze în Germania.

Simona Jovanovska, studentă la Facultatea de Științe economice, va pleca să studieze în Portugalia. Tânăra ne-a declarat: „Fiind o persoană deschisă la noi experiențe, care iubește să călătorească și să descopere, am văzut Proiectul Erasmus Plus că o ocazie de a mă împlini profesional și personal”.

În ceea ce-l privește pe Marian Ionescu, student în anul I la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, acesta este de părere că Proiectul Erasmus Plus reprezintă o oportunitate ce poate contura cartea de vizită a unui student. „Prin intermediul acestui program pot avea parte de noi experiențe, pot cunoaște și înțelege diferite culturi, dezvoltându-mă ca persoană. De asemenea, este un bun prilej pentru exersarea limbii engleze. Totodată, îmi pot îmbogăți cunoștințele mele în domeniul Științelor comunicării. Erasmus Plus poate deschide uși. Tot ce îmi doresc este ca experiența să fie de neuitat și să-mi fac prieteni ce provin din medii și culturi total diferite”, a mărturisit Maria Ionescu

Bianca Maria Lupu, studentă la Facultatea de Medicină, ne-a explicat faptul că, în opinia sa, în studenție se formează tinerii adulți și că, pentru a se dezvolta cât mai bine, își dorește să iasă din zona sa de confort și să se redescopere într-un mediu nou, străin.

Florina Nănescu, studentă la Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism, consideră bursa Erasmus ca fiind unul dintre cele mai interesante proiecte din viața studențească. „Încă de când am auzit de Programul Erasmus Plus mi-a fost stârnită curiozitatea. Ideea de schimb de experiență cu o țară străină m-a încântat, mai

ales că îmi doream de mult timp să ajung în Franța. Șansa de a experimenta o perioadă de studenție la Jurnalism, la Universitatea de Bourgogne este un real privilegiu și ocazia perfectă pentru a-mi îmbunătăți limba franceză și pentru a cunoaște o altă cultură”, a declarat, pentru revista „Ovidianum”, viitoarea jurnalistă.

Așadar, Programul Erasmus Plus este o încântare pentru studenții UOC, care se declară dornici de noi experiențe de studiu și de viață. Indiferent de țara în care vor învăța, cu siguranță se vor întoarce mai bogați: în cunoștințe, în prietenii, în sentimente.

Sara TRAJCHEVSKA





„Știrile false nu sunt apanajul unui singur tip de societate”

Specializarea Jurnalism a organizat o dezbatere pe marginea fake news cu ziariști de la „Courier International”

Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) - Specializarea Jurnalism a organizat, în această primăvară, o întâlnire cu redactorul-șef adjunct al prestigiosului săptămânal francez **Courier International** **Raymond Clarinard** și cu jurnalista **Iulia Badea Guéritée** de la aceeași publicație în cadrul dezbaterii **„Jurnaliști francezi în ofensiva împotriva fake news”**. Evenimentul a avut loc în sala Umberto Eco a UOC și a reunit numeroși profesori și studenți de la Facultatea de Litere și cea de Istorie și Științe Politice, precum și jurnaliști din presa națională și locală. Dezbaterea a fost moderată de prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere.

În contextul extinderii globale a fenomenului *fake news*, prof. univ. dr. **Ana Maria Munteanu**, coordonatorul Specializării Jurnalism a UOC, a subliniat, în cadrul evenimentului, valoarea dialogului cu reprezentanții presei francofone pe acest subiect, prin dubla valență a publicației, de larg interes și de interes profesional pentru tema luptei împotriva știrilor false.

„Fake news nu este, evident, o știre. Este o armă. Acest tip de știre a existat întotdeauna, nu a apărut acum. Diferența între propagandă și fake news este aceea că propaganda nu a fost niciodată subtilă. Propaganda se manifesta din plin în timpul marilor dictaturi și avea ca mijloace de exprimare presa scrisă, radioul și mai apoi televiziunea. Astăzi însă

avem în plus Internetul și avem rețelele de socializare, care au permis o propagandă mai fină”, a declarat, în contextul evenimentului, redactorul-șef adjunct al *Courier International*. Raymond Clarinard a ținut să precizeze că *„știrile false nu sunt apanajul unui singur tip de societate”,* pentru că, susține el, *fake news* există și în Occident, și în Europa de Est.

În aceeași ordine de idei, Iulia Badea Guéritée a mărturisit că, în opinia sa, *„fake news-ul este o armă instituțională și că, de la Maidan* (n.r. protestele pro-europene din Ucraina, din 2013) *încoace, Occidentul e depășit în producerea fake news de numărul știrilor false generate în estul Europei”*. Pentru perspectiva specializată asupra războiului din Ucraina, intervenția Iuliei Badea Guéritée a adus clarificări importante. Jurnalista a explicat studenților prezenți la întâlnire că, în cazul Maidan, a fost lansată știrea falsă conform căreia la protestele pro-europene din Kiev ar fi participat un număr mare de reprezentanți ai extremei drepte (fasciști) și că, pe cale de consecință, nu ar fi fost o revoluție autentică. Ea a subliniat că până la Maidan rușii au folosit *fake news* pentru a controla publicul intern, dar că, odată cu Maidan au folosit *fake news* și pentru publicul occidental.

Jurnalista de origine română a menționat și că există eforturi din partea societății civile de a lupta împotriva știrilor false prin dezvoltarea unor metode de verificare

destinate atât utilizatorilor rețelelor sociale, cât și comunicatorilor specializați: *„Tot la Maidan s-a născut și lupta împotriva fake news. Este vorba despre site-ul stopfake.org, creat de studenții ucraineni în martie 2014”*.

La finalul conferinței, prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu a menționat că atât școlile de jurnalism, cât și practicienii au datoria, în lupta împotriva *fake news*, de a contribui la *back-up*-urile de verificare ca atribut important al presei specializate și adaptarea sistemului media la impactul fluxurilor din rețeaua socială.

Raymond Clarinard, redactorul-șef adjunct al prestigiosului săptămânal francez *Courier International*, s-a născut în 1961. Este autorul mai multor romane fantastice, unele dintre acestea având în centru Ucraina, țară de care este pasionat. Cărțile sale au fost publicate în Franța, la edituri precum Héloïse d'Ormesson, Présence ukrainienne și L'Harmattan. Jurnalistul a scris și o povestire autobiografică dedicată pasiunii sale pentru România, *„Tărâmul făgăduinței”,* apărută în 2017 la editura „Zodia fecioarei” (Pitești). Romanul *„Logodnica neagră”,* apărut în Franța, în 2012, a fost tradus în limba ucraineană (*„Tempora”,* Kiev, 2016) și va fi lansat și la Constanța, pe 25 aprilie, ora 17.00, la Librăria Dorian Gray, în versiunea sa românească, apărută la Editura Libris din Brașov.

Iulia Badea Guéritée, jurnalist de origine română, scrie la săptămânalul *Courier International* de 12 ani. De-a lungul timpului, a avut o serie de colaborări cu publicații românești precum *cotidianul Adevărul*, *revistele Dilema veche și Revista 22*, *Historia*, *Q Magazine* și *site-ul Catchy.ro*. Iulia Badea Guéritée a fost ofițerul de presă al *Reprezentanței Comisiei Europene în România*. A publicat, la Editura Libris, volumul *„Serendipity. Despre România, Europa și lume”,* ce reunește o bună parte din analizele, comentariile, interviurile sale, și a coordonat, alături de *Alexandru Ojică*, volumul *„Dialogul religiilor în Europa unită”*.

Cosmin GÎSCĂ





Studentii străini, din ce în ce mai atrași de Universitatea „Ovidius”

„UOC este o universitate puternică ce scoate absolvenți la fel de puternici”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) atrage, în ultimele două decenii, din ce în ce mai mulți studenți de peste hotare. Fie că este vorba despre tineri din Turcia, Bulgaria, Franța, Albania, Nigeria, fie din Macedonia și Israel, aceștia se hotărăsc să urmeze studii superioare dincolo de granițele țărilor lor natale și aleg România. Mai exact, Constanța, Universitatea „Ovidius”. Preferă să se specializeze aici în diferite domenii de activitate și, uneori, chiar aleg să rămână să trăiască în Constanța.

Ce anume îi determină pe acești studenți să își dorească să devină studenți la UOC?

Nedina Gorgieva, originară din Macedonia, studentă în anul I la **Facultatea de Litere** din cadrul Universității „Ovidius”, ne-a declarat: „De când eram elevă în liceu, în țara mea natală, mi-am dorit să studiez în străinătate. Cu sprijinul necondiționat al părinților mei, am luat cea mai dificilă decizie din viața mea. Fiind aromâncă, am decis să urmez tradiția familiei mele și să studiez în România. Înainte de a alege universitatea, am făcut o mulțime de cercetări și am ales «Ovidius». Mulți macedoneni au studiat aici și au fost foarte mulțumiți de profesori și de felul în care se derulează cursurile. Această universitate mi-a oferit oportunitatea de a participa la diferite activități, de a întâlni

studenți din întreaga lume și de a călători în străinătate. Sper ca acesta să fie doar începutul!”, a mărturisit studenta UOC.

Pe lângă aceste oportunități pe care UOC le oferă și de care studenții străini sunt încântați, alții aleg să studieze la „Ovidius” și datorită recomandărilor pe care le primesc de la numeroși absolvenți ai universității, mulțumiți de instituția de învățământ superior pe care au urmat-o.

Amjad Sheikh Ahmad este din Israel și a ales, pentru studiile universitare, UOC. În prezent, este student în anul III la **Facultatea de Medicină** a Universității „Ovidius”. „Am hotărât să dau la această universitate deoarece m-am interesat înainte la alți studenți care au absolvit aici și recunosc că asta m-a determinat să vin și eu la Ovidius”, a explicat Amjad Sheikh Ahmad.

Luciana Gixho este originară din Albania și este studentă în anul I tot la **Facultatea de Medicină**. Tânăra ne-a declarat că ceea ce a convins-o să aleagă UOC a fost faptul că a discutat cu studenți străini din anii mai mari care deja studiau aici, dar și recunoașterea diplomei de absolvent UOC în Uniunea Europeană. Luciana consideră că această recunoaștere a diplomei în statele membre UE „este un punct forte pentru toți străinii care doresc, după terminarea facultății, să lucreze în afară”.

„Oamenii de aici sunt uimitori și mă fac să mă simt ca și cum aș fi cetățean al acestei țări”

Studenții străini de la UOC par să se integreze foarte repede în colectivitate, în cadrul universității și mai ales să se acomodeze cu modul de predare, după cum ne spune și **Saleem Yassin**, originar din Israel, acum student în anul III la **Facultatea de Medicină**: „Oamenii de aici sunt uimitori și mă fac să mă simt ca și cum aș fi cetățean al acestei țări. UOC este o universitate puternică ce scoate studenți la fel de puternici”, a afirmat tânărul.

Unii dintre studenții străini, chiar dacă sunt la început de drum, susțin că deja au început să facă progrese, să pună bazele meseriei pe care își doresc să o practice. **Bhat Lehwany**, student în anul I la **Facultatea de Medicină** a UOC, vine din Israel. Viitorul doctor a declarat pentru revista „Ovidianum”: „Îmi place să studiez Medicina în cadrul acestei universități, deoarece simt că deja progrez, chiar dacă sunt la început de drum și sunt conștient că mai am foarte multe de învățat până să ajung un doctor de renume”. Cadrele universitare ocupă un loc foarte important în viața studenților pentru că ei se ocupă de formarea profesională și intelectuală a acestora și îi ajută în momentele cele mai grele și nu numai. Profesorii sunt lângă ei întotdeauna, după cum susține și o studentă din anul I de la **Facultatea de Medicină**, **Radina Kulewa**: „M-am decis să urmez cursurile de Farmacie, aici, la «Ovidius» deoarece sunt sigură că toate informațiile pe care le voi acumula îmi vor fi de mare folos pe viitor. Sunt în anul I și până acum mi-a fost extrem de ușor să mă acomodez și să imi fac prieteni. Am avut norocul să am parte de un colectiv primitiv, în care profesorii sunt exact acolo unde trebuie să fie atunci când ai nevoie”, a povestit tânăra originară din Bulgaria.

Majoritatea studenților străini aleg să studieze în altă țară și datorită șanselor care li se oferă în altă parte, în cazul de față la Universitatea „Ovidius”. **Sara Trajchevska** vine din Macedonia și este studentă în anul I la **Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism**. Anterior, a urmat anul pregătitor la UOC. Tânăra viitoare jurnalistă ne-a mărturisit: „Am spus, de când aveam doar câțiva ani, că nu vreau să stau în țara mea și că vreau să fac parte din UE. Inițial, nu am avut multe detalii despre această universitate, dar acum pot spune că am luat cea mai bună decizie alegând să mă număr printre studenții Universității «Ovidius»”.

Așa cum reiese din declarațiile studenților străini care au povestit, pentru „Ovidianum”, ce înseamnă pentru ei experiența UOC, Universitatea „Ovidius” și-a clădit deja un nume în rândul tinerilor de peste hotare care vor să vină să studieze aici. Nu întâmplător, numărul lor crește de la an la an.



Laura CUȚARU

Sursă foto: <https://recruitlook.com/wp-content/uploads/2015/12/international.jpg>



Jurnalistul Marian Voicu și-a lansat, la Universitatea „Ovidius”, volumul „Tezaurul României de la Moscova. Inventarul unei istorii de o sută de ani”

Facultatea de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna mai, conferința și lansarea de carte susținute de cunoscutul jurnalist **Marian Voicu**. Subiectul evenimentului a fost unul pe cât de interesant, pe atât de provocator și din perspectivă istorică, dar și din punct de vedere politic : **„Tezaurul României de la Moscova. Inventarul unei istorii de o sută de ani”**. Lucrarea, apărută la Editura Humanitas, se constituie într-o investigație de amploare, care oferă cititorului informații inedite privind soarta tezaurului României depus în Rusia în perioada dificilă a Primului Război Mondial.

În deschiderea evenimentului, lect. univ. dr. **Daniel Citirigă**, prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice a UOC, a făcut o scurtă prezentare a autorului. Potrivit acestuia, Marian Voicu este jurnalist la TVR și, timp de zece ani, a documentat subiecte precum: istroromânii, aromânii din afara granițelor, dar și românii din fosta Uniune Sovietică. Marian Voicu este primul jurnalist român care a făcut documentare în Siberia, dar și în țări precum Sudan și Uganda. Despre cartea lansată la Universitatea Ovidius, Citirigă a declarat că *„este cea mai amplă lucrare dedicată subiectului”*, precizând că este extrem de documentată și foarte bine structurată, dar și că primul lucru la care s-a gândit atunci când a terminat volumul au fost cuvintele lui Churchill, anume *„Rusia*

este o ghicitoare înfășurată într-un mister în interiorul unei enigme”. *„Cam așa aș caracteriza și povestea Tezaurului de la Moscova, iar abilitatea lui Marian Voicu ne face să mai deslușim cumva din aceste mistere, enigme înconjurare într-o ghicitoare. În același timp, Marian Voicu nu vrea să dea un verdict față de această dilemă”*, a explicat prodecanul Facultății de Istorie și Științe Politice. În cadrul lansării, Daniel Citirigă a mai precizat și că subiectul tezaurului românesc *„este unul care, timp de 100 de ani, ne arată o oglindă perfectă a relațiilor României cu Rusia”*.

„O carte vie, o investigație jurnalistică”

În ceea ce-l privește, jurnalistul Marian Voicu a declarat că lucrarea sa *„nu este o carte de istorie, este un studiu academic, o carte vie, o investigație jurnalistică”*. Cât despre subiectul volumului lansat la UOC, Voicu a declarat că, în opinia lui, *„este cel mai bun subiect de presă care a existat în ultima sută de ani. Foarte puțin exploatat și foarte puțin documentat”*, a mărturisit autorul.

Interesantă atât pentru istorici, cât și pentru specialiștii în Științele comunicării, conferința susținută de Marian Voicu în Sala Senatului UOC a atras un public numeros. *„Este important să pui întrebările corecte și să fii cât mai*

onest, nu neaparat să dai răspunsurile, e treaba altora să le dea. Eu am încercat să pun întrebările care mă preocupau de mult timp”, a declarat Voicu, referindu-se la profesia de jurnalist. În această ordine de idei, autorul cărții *„Tezaurul României de la Moscova. Inventarul unei istorii de o sută de ani”* a declarat și că, *„până la un anumit punct jurnaliștii și istoricii operează cam cu aceleași instrumente”*.

La finalul evenimentului a avut loc o sesiune de întrebări, creându-se între public și Marian Voicu un dialog foarte dinamic, urmat de acordarea de autografe de către autor celor care au achiziționat volumul.

Marian Voicu s-a născut în 1968. A absolvit Politehnica și Științele Economice. Lucrează de peste 20 de ani în televiziune și radio, ca moderator și producător.

De-a lungul timpului, a fost distins cu mai multe premii, atât naționale, cât și internaționale, cel mai recent fiind Medalia de aur din partea Asociației Corespondenților ONU (2015), pentru documentarul „Exodul. O tragedie siriană”.

Printre cele mai recente filme documentare ale sale se numără: „Torna, torna, fratre! Istoria aromânilor spusă de ei înșiși” (2015), „Tezaurul României de la Moscova: Inventarul unei istorii de o sută de ani” (2013), „Serbia după război: În căutarea adevărului” (2009).

Ioana IONIȚĂ





„Dacă ajung la inima Dublinului, ajung la inima tuturor orașelor din lume” Expoziție itinerantă „Viața și Opera lui James Joyce”, la Universitatea „Ovidius”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a găzduit, în perioada aprilie-mai, **expoziția itinerantă „Viața și opera lui James Joyce”**, care i-a avut ca invitați pe **Patrick Coleman**, șef adjunct al Misiunii Diplomatice Irlandeze și dr. **Guy Woodward**, UEFISCDI International Fellow, New Europe College, Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences, Bucharest. În deschiderea evenimentului au vorbit conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, prodecan al Facultății de Litere, și conf. univ. dr. **Nicoleta Stanca** de la catedra de Engleză.

Expoziția constă în fotografii de mari dimensiuni din colecții prestigioase, ce surprind aspecte din cultura și societatea contemporană irlandeză. Familia și școala lui Joyce, orașul Dublin, aspecte politice legate de independența Irlandei, modernismul, sponsorii, cenzura, moștenirea literară a lui Joyce și exilul său european la Zurich, Paris, Trieste și Roma - sunt aspecte surprinse în expoziție.

Cei doi invitați au vorbit atât despre viața scriitorului, cât și despre operele sale, cea mai importantă și cunoscută fiind, evident, „Ulise”. În această ordine de idei, Guy Woodward a ținut să menționeze că romanul lui Joyce conține, printre altele, referințe la Marea Neagră.

Pentru că exilul și călătoria sunt temele predilecte ale autorului, Woodward a declarat și că James Joyce aparține Europei prin descrierile literare ale orașelor europene din operele sale. Totodată, invitatul irlandez l-a citat pe Joyce: „Dacă ajung la inima Dublinului, ajung la inima tuturor orașelor din lume”.

Evenimentul a fost încheiat într-o notă de umor, spunându-se despre James Joyce că a scris aceste romane pentru a ține profesorii ocupați pentru următorii 100 de ani.

Mădălina Sîrghi



Studentii de la Psihologie fac practică de specialitate cu elevi din clasa zero

Pentru studenții din anul I de la Specializarea Psihologie din cadrul Facultății de Psihologie și Științele educației - Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC), psihologia umană reprezintă o provocare pe care au acceptat-o cu mare plăcere. Dacă primul semestru s-a bazat mai ales pe teorie, pe multe ore petrecute în sălile de curs, cel de-al doilea semestru i-a scos puțin din starea ritmul în care se obișnuiseră. Studenții au fost împărțiți pe grupe de câte șase-șapte și, în fiecare zi de vineri, au mers la trei școli din municipiul Constanța pentru a interacționa direct cu elevii din clasa zero. Este vorba despre Școala Gimnazială nr. 43 „Ferdinand”, Școala Gimnazială nr. 3 „Ciprian Porumbescu” și Colegiul Național de Arte „Regina Maria”.

Georgiana Pindici, studentă în anul I la Psihologie, repartizată împreună cu alți colegi la Școala nr. 43 „Ferdinand”, ne-a mărturisit că este greu să lucrezi cu copii abia veniți de la grădiniță, plini de energie și care par neascultători. „A fost o experiență prin care am trecut pentru prima dată și care, până la urmă, s-a dovedit a fi una foarte plăcută pentru că micii învățăcei sunt foarte inteligenți și serioși, mai mult decât aș fi crezut eu că poate fi un copil de șase ani”, a explicat studenta.

„E greu să păstrezi distanța și să fi indiferent”

Deși la cursuri au fost învățați de către profesori că nu trebuie să se atașeze de cei cu care lucrează, acest lucru a fost greu de pus în practică deoarece, la mijloc, sunt câteva luni bune în care studenții au fost aproape de acești copii. „E greu să păstrezi distanța și să fi indiferent, mai ales când cei cu care lucrezi sunt copii din clasa zero”, mărturisește studenta la Psihologie. Micuții îi așteptau cu nerăbdare să apară în fiecare zi de vineri pe viitorii psihologic. Georgiana Pindici a mai menționat și ce înseamnă contactul nemijlocit cu copii aflați la vârste atât de fragede: „Aveam pregătite chestionare și teste pentru ei.

De exemplu, testul familiei. Prin desenele copiilor, noi ne dădeam seama ce relație există în familiile lor, ce legătură au cu părinții ori cu frații. Dacă mama era desenată strâmb sau doar în culori închise, însemna că acel copil are o relație mai rece cu aceasta”, a declarat studenta UOC.

Alexandra Filipescu, studentă și ea la Specializarea Psihologie, în anul I, a povestit faptul că, prin intermediul practicii de specialitate, a avut ocazia de a observa și a înțelege mentalitatea copiilor. „În perioada de practică, noi trebuia să utilizăm chestionare create de noi, teste și alte metode de investigare a personalității și dezvoltării copiilor. Sarcina noastră a fost aceea de a ne alege un copil căruia să-i observăm comportamentul și gândirea pe parcursul semestrului. În cazul meu, copilul ales a reprezentat o provocare întrucât el este introvert și timid, însă, după multă muncă, am reușit să ajung la cauzele problemelor lui și sper că l-am ajutat să le rezolve, măcar parțial, pe unele dintre ele”, a explicat tânăra pentru revista „Ovidianum”. Studenta susține că aștepta cu nerăbdare fiecare zi de vineri și că a avut enorm de învățat din această experiență, ceea ce în mod cert o va ajuta și pe viitor.

Recunoscător pentru cunoștințele acumulate pe parcursul perioadei de practică este și **Sebastian Manole**, student tot în anul I la aceeași specializare. „Acest interval de timp a fost, pentru mine, o experiență interesantă pentru că am putut înțelege modul în care se comportă, învață și gândește un copil de șase ani. Am dobândit astfel cunoștințe pe care le voi utiliza în viitoarea mea activitate de psiholog”, a precizat studentul.

Așadar, studenții din anul I de la Specializarea Psihologie din cadrul Facultății de Psihologie și Științele educației au dovedit faptul că utilul se poate îmbina cu plăcutul și că nicio nouă provocare nu îi sperie și, cu siguranță, nu îi face să dea înapoi.

Diana MAXIMIUC



„Black Sea and Balkans Security Forum” a ajuns la cea de-a doua ediție

Universitatea „Ovidius” din Constanța și Zona Metropolitană Constanța cu sprijinul Primăriei Municipiului Constanța au organizat, alături de asociația New Strategy Center, cea de-a doua ediție a „Black Sea and Balkans Security Forum”, unul dintre cele mai mari evenimente din România pe tema securității Mării Negre și a Balcanilor. Evenimentul a avut loc la Constanța, în perioada 14-16 iunie și a reunit, pe lângă universitari și reprezentanți ai administrației publice centrale și locale, înalți demnitari din Polonia, Georgia și Ucraina. La această a doua ediție a forumului au participat și ministrul de Externe al României, Teodor Meleșcanu, ministrul Apărării Naționale, Mihai Fifor, vicepremierul Republicii Moldova, Iurie Leancă, ministrul Energiei din România, Anton Anton, dar și Guvernatorul Băncii Centrale a României, Mugur Isărescu.

În aceeași ordine de idei, „Black Sea and Balkans Security Forum” i-a avut ca invitați și pe șefii Apărării din România, generalul Nicolae Ciucă, și din Italia, generalul Claudio Graziano, fostul șef al trupelor NATO, generalul (Ret.) Philip M. Breedlove, generalul lt. gen. Jan Broeks, șeful Staff-ului Militar Internațional al NATO, lt. gen. Luciano Portolano, șeful Staff-ului Forțelor Aliate din cadrul Comandamentului de la Napoli și Șeful Elementului de Comandă al Uniunii Europene, precum și Contra-amiralul Jean-Frédéric Plobner, comandantul adjunct al Zonei Maritime Mediteraneene din Franța.

Temele incluse pe agenda evenimentului au făcut referire la securitatea din regiune, la provocările războiului hibrid, la influența militarizării regiunii Mării Negre asupra securității Europei de Est și a Mediteranei de Est. Totodată, au fost abordate subiecte precum securitatea energetică, cooperarea economică în Balcani și Marea Neagră, riscurile și provocările în mediul financiar, securitatea cibernetică, cooperarea industrială în domeniul apărării.

Redacția Ovidianum



„Asociația Studenților Psy Ovidius Constanța”, cea mai nouă asociație din cadrul UOC



Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) are o nouă asociație studențească. Este vorba despre „**Asociația Studenților Psy Ovidius Constanța**”. Ideea i-a aparținut unui cadru universitar, anume lect. dr. **Marinela Grigore**, iar până acum aproximativ 40 de studenți s-au înscris în această nouă asociație.

Vlad Andrei David, student în anul III la Facultatea de Psihologie și Științele educației, a fost numit președintele asociației. Acesta este de părere că „*a fost și este nevoie de o astfel de asociație, fiind o facultate cu potențial, dar și pentru că există studenți implicați în activități de voluntariat pe toate domeniile asistenței sociale, psihopedagogiei și psihologiei*”.

Președintele asociației, Vlad Andrei David, ne-a explicat că Psy Ovidius Constanța își propune să ofere posibilitatea bazelor practice pentru studenți, să organizeze atât activități în folosul comunității, dar și să colaboreze cu alte asociații. Tânărul ne-a mărturisit și că unul dintre proiectele de viitor ale asociației constă în derularea unui program de sănătate fizică și mintală, în colaborare cu studenții mediciști, program al cărui scop este popularizarea beneficiilor care decurg din intersecția dintre psihologie și medicină.

Davide LUCACI

Studenții și profesorii ovidieni participă la acțiuni de îngrijire a celor 240 de arțari din campusul UOC



În luna noiembrie a anului trecut, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)** a avut loc o acțiune de plantare de arbori, acțiune la care au participat reprezentanți ai conducerii UOC, cadre universitare și studenți ovidieni, voluntari **OMV Petrom**, și **Decebal Făgădău**, primarul municipiului Constanța. În primăvara acestui an, s-a desfășurat a doua parte a acestei acțiuni, constând într-o activitate de întreținere a celor 240 de arțari plantați cu jumătate de an în urmă, în parcul din campusul universitar. Și de data aceasta, studenții și profesorii UOC s-au arătat solidari și entuziaști în dorința lor de a crește și îngriji un parc universitar frumos.

Prezent la eveniment, lect. univ. dr. Alexandru Bobe, prorector al Universității „Ovidius”, a declarat că astfel de acțiuni vor avea loc regulat, dar și că pe lista de priorități a UOC este și reamenajarea băncilor din parcul universității. Cei mai mulți dintre studenții ovidieni care au participat la acțiunea de plantare din noiembrie, respectiv la acțiunea de întreținere a arborilor din această primăvară sunt în anul I, dar la viitoarele evenimente similare se pot alătura și alți studenți.

Iulia MANIA



Facultatea de Litere a organizat o nouă ediție a Conferinței Internaționale „Polifonii culturale. Limbă, cultură și civilizație turcă în lume”

Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) organizează, în perioada 4-7 iunie, **Conferința Internațională „Polifonii culturale. Limbă, cultură și civilizație turcă în lume”**. Este a IV-a ediție a acestui eveniment, precedentă având loc în noiembrie 2015, pe tema „Complementarități. Convergențe. Armonii”. Potrivit declarațiilor conf. univ. dr. **Neriman Hassan**, la ediția din 2015 au participat peste 100 de profesori din învățământul preuniversitar și universitar, personalități din mediul academic din România, Turcia, Rusia, Cipru de Nord, Macedonia, Bulgaria, Republica Moldova, Kazahstan, Azerbaidjan și Kosovo. Comunicările științifice prezentate la cea de-a treia ediție a conferinței au apărut într-un volum publicat în 2016 la Editura Universitară, volum finanțat de Agenția Turcă de Colaborare și Coordonare a Republicii Turcia (TIKA).

Temele propuse în acest an la Conferința Internațională „Polifonii culturale” sunt: „Istoria comunicării culturale. Dialog intercultural, multiculturalitate, interculturalitate, transculturalitate”, „Soluții de consens între minoritățile lingvistice, etnice, religioase, sexuale, în raport cu majoritatea. Globalismul și dialogul consensual al culturilor”, „Istorie transdisciplinară: dialogul artă, religie, filosofie, știință”, „Istorie și cultură: studiul limbilor din perspectiva bilingvismului și a plurilingvismului”, „Istorie și polifonii culturale”, „Teme și valori universale în

literatura turcă”, „Artă și tradiție turcă” și „Istoria presei în limba turcă”.

Conferința include însă și comunicări științifice dedicate Zilei Limbii turce, precum și sărbătoririi a 140 de ani de relații diplomatice dintre România și Turcia. De menționat este că această conferință internațională se încadrează în seria de manifestări științifice dedicate Centenarului Marii Uniri, pe care Universitatea „Ovidius” din Constanța le organizează în 2018.

În ceea ce privește Ziua Limbii turce, aceasta a fost instituită în 2016 și se sărbătorește în fiecare an pe data de 5 iunie. Cu prilejul acestei zile, în localitățile în care trăiesc membri ai comunității turce, se organizează manifestări culturale dedicate acestei sărbători.

TIKA, Uniunea Democrată Turcă din România (UDTR) și Centrul Cultural Yunus Emre sprijină organizarea unor asemenea manifestări culturale în calitate de parteneri ai Universității „Ovidius”. Nu mai puțin important, Facultatea de Litere a UOC are o serie de acorduri Erasmus semnate cu universități din Turcia.

Eduard Ioan TUDOR



Laureată a Marelui Premiu al FestLit Cluj 2018

Prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet și-a lansat cartea „Supraviețuirile sacrului. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade”

Facultatea de Litere din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a organizat, în colaborare cu Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, în luna mai, conferința de lansare a volumului semnat de **prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet**, **„Supraviețuirile sacrului. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade”**. Cartea era, la momentul lansării în cadrul UOC, nominalizată la Marele Premiu FestLit Cluj din acest an. Ulterior lansării, Lăcrămioara Berechet a devenit **laureată a Marelui Premiu al festivalului scriitoricesc FestLit Cluj 2018**. Moderatorul conferinței de lansare a volumului „Supraviețuirile sacrului. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade” la UOC a fost prof. univ. dr. habil. **Angelo Mitchievici**, președinte al Uniunii Scriitorilor - Filiala Dobrogea, alături de prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, de prof. univ. dr. **Marina Capbun** și de conf. univ. dr. **Alina Buzatu**.

În opinia prof. univ. dr. Cristina Tamaș, volumul lansat de Lăcrămioara Berechet „este un studiu exhaustiv, excelent organizat într-o succesiune care debutează cu poetica și hermeneutica în povestirea inițiatică, continuând cu teatralitatea în registrul mitic, privity nu numai conceptual, dar și ilustrativ prin raportarea la unul dintre cei mai importanți scriitori români, Mircea Eliade”.

Prof. univ. dr. habil. Angelo Mitchievici a declarat, despre acest volum, că „este o carte fundamentală pentru că duce mai departe cunoașterea în privința operei lui Mircea Eliade. Este o carte care construiește în necunoscut, în zone care nu a fost cercetate. Ceea ce practică Lăcrămioara Berechet este o hermeneutică. Subiectul nu este epuizat, ci doar nuanțat prin acest tip de hermeneutică”, a subliniat Mitchievici.

La rândul său, prof. univ. dr. Marina Cap-Bun a menționat: „Mesajul acestei cărți e acela că misterul lui Eliade se adâncește în loc să se reveleze pe măsură ce sunt parcurse mai multe trepte. Această carte este o treaptă înaltă. Pe Mircea Eliade nu-l poți aborda ca scriitor până nu înțelegi conceptele pe care le-a abordat, modelat și remodelat”.

„Cartea arată în abis în ce măsură Lăcrămioara Berechet s-a dedicat experienței de lectură ce premerge scrisul”

Despre volumul lansat de prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet a vorbit și colega sa, conf. univ. dr. Alina Buzatu,

în opinia căreia „o astfel de carte nu înseamnă să știi de la început, ci să vii la întâlnire, să ghicești”. „În carte găsim răspunsuri despre întâlnirea autoarei cu Eliade. Cartea arată în abis în ce măsură Lăcrămioara Berechet s-a dedicat experienței de lectură ce premerge scrisul”, a declarat conf. univ. dr. Alina Buzatu despre volumul „Supraviețuirile sacrului. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade”.

Autoarea volumului, prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, a afirmat, în cadrul lansării, că această carte s-a născut din dorința sa de a contura o poetică a unui experiment literar pe care îl bănuia în textele lui Mircea Eliade, inițial în proza sa scurtă, experiment literar pe care Mircea Eliade însuși îl anunță într-un text mai puțin citat de critică literară. „Textul se numește «Adio», în care, într-un limbaj indirect, el marchează, de fapt, chiar un scenariu inițiatic. «Adio», în limbajele indirecte, vernaculare, specifice lui Eliade, transmite direcția către care literatura trebuie să se îndrepte: către centru. La început am fost extrem de interesată să observ o anumită retorică a textului devenit inițiatic, bănuiam că e un text de tip inițiatic. Am descoperit o retorică, așadar niște coduri de limbaj, o politică extrem de complexă care venea din istoria textului sacru și a textului ezoteric, pe care le-am studiat”, a explicat Lăcrămioara Berechet. Autoarea a mărturisit că este, pentru ea, o mare bucurie să constate că acest volum a reușit să trezească receptări atât de intime și de profunde.

Lavinia OPREA





"Aici a început adevărata viață"

Studentii din anii terminali spun "Adio!" celei mai frumoase povești din viața lor

Se apropie vara și știm cu toții ce înseamnă asta pentru studenți: se apropie examenele. Ba chiar se apropie într-un ritm mai alert decât căldura verii și zilele însorite pe care urmează să le petrecem pe plajă.

Pentru unii, vara aceasta e doar o pauză între acum și următorul an de facultate. Pentru alții însă, urmează examenele finale și susținerea lucrărilor de licență, urmează admiterea, înscrierea la programe de master în diferite domenii, urmează multe decizii care trebuie să fie luate, urmează, de asemenea, o altă etapă a vieții. Pentru studenții din anul terminal a venit momentul să se despartă de profesori, de colegi, de campus și de cămin, de sesiuni, de niște momente cu siguranță irepetabile după care, foarte probabil, vor tânji peste câțiva ani.

Am vrut să înțelegem mai bine ce au însemnat acești ani de facultate pentru ei și ce așteptări au de la anii care vin. Prin urmare, am decis să vorbim cu câțiva viitori absolvenți ai UOC.

Irina Vereș, studentă în anul III la Specializarea **Jurnalism** din cadrul **Facultății de Litere a Universității "Ovidius" din Constanța (UOC)**, ne-a debarat: "Cei trei ani petrecuți la Specializarea Jurnalism reprezintă, cu siguranță, o rampă de ascensiune în viitorul meu". Irina nu are regrete privind timpul petrecut aici, e bucuroasă că a reușit să cunoască

oameni frumoși cu care a legat relații puternice care "o să dureze o viață", cu toate că drumurile lor nu vor mai avea aceeași destinație după absolvire. De asemenea, viitoarea jurnalistă ne-a mărturisit: "Aștept cu nerăbdare și, totodată, cu spaimă momentul în care, cu diploma în mână, voi păși spre un alt capitol al vieții mele".

Andreea Alexandra Onofrei, viitoare absolventă a **Facultății de Psihologie și Științele educației** din cadrul UOC, ne-a spus că după ce va absolvi va lucra ca psihopedagog la o școală specială. Am întrebat-o dacă regretă ceva în privința acestor ani de facultate, răspunsul ei a fost simplu: "Regret doar că nu am făcut mai multă practică de specialitate, nimic altceva", a mărturisit studenta.

Studentă în an terminal la **Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie**, secția Chimie Alimentară, **Miruna Iacob** a declarat, pentru revista "Ovidianum": "Simt că am încheiat o etapă importantă și că am evoluat. În ceea ce privește planurile mele de viitor, am de gând să caut ceva în domeniul studiat. Mi-ar plăcea să lucrez într-un laborator". Tânăra susține că nu are niciun regret: "Am avut și restanțe, am avut și note mici și note mari. Am trecut prin diferite emoții, pe care nu le trăisem, până acum, doar în școala generală și la liceu".

"Parcă ieri soseam la 4 dimineața, pe ploaie, să-mi trăiesc visul românesc"

Stela Mazuru, studentă la Specializarea Jurnalism, originară din Republica Moldova, pare un pic melancolică acum, la finalul celor trei ani de facultate: "Parcă ieri soseam la ora 4 dimineața, pe ploaie, cu o valiză imensă la Constanța, să-mi trăiesc visul românesc. În curând însă voi arunca toca în aer, la festivitatea de absolvire. Cei trei ani de studenție au trecut mai repede decât m-am așteptat. A fost frumos. Multimedia 2, FN2 și malul mării, locurile în care a început și, peste puțin timp, se va sfârși povestea paradigmelor comunicării, modelelor și conceptelor. Privesc retrospectiv la ultimii ani din viața mea și mă întreb cum să-i definesc. Au fost o aventură cu emoții și satisfacție, demnă de a-mi invada sufletul de dor peste ani... Aici am scris prima știre. Aici mi-am văzut semnătura pentru prima dată în «Ovidianum». Aici am filmat și montat primul reportaj. Aici a început adevărata viață", a mărturisit, cu emoție, Stela Mazuru, viitor specialist în Științele comunicării.

Anda Marinela Mareș este studentă în an terminal la Facultatea de Drept și Științe administrative din cadrul UOC. Pentru ea, absolvirea facultății e un prilej de bucurie și entuziasm, dar și de meditație. "Fie că ți-ai terminat studiile acum cinci ani, fie că le vei termina peste doi ani sau mai ai doar o lună până la mult așteptatul moment, aproape aceleași întrebări îți stăruie în minte: «Ce voi face de acum încolo?» «Cu ce resurse și repere de viață plec mai departe?» «Cum pot fi de folos oamenilor în mijlocul cărora trăiesc?» și, nu în ultimul rând, «Ce ar trebui să fac pentru a mă simți împlinit?». Pentru mine, terminarea ciclului universitar înseamnă o nouă etapă a vieții mele, cea în care încep să trăiesc viața din plin în adevăratul sens al cuvântului", a declarat studenta ovidiană. Tânăra a ținut să adauge: "Mulțumesc tuturor celor care au contribuit la dezvoltarea mea personală și profesională".

Sunt și studenți care abia la finalul facultății își dau seama de ce perioadă frumoasă și irepetabilă din viața lor urmează să se despartă în curând. "Cred că abia acum realizez ce a fost, ce a însemnat, de fapt, viața de student. Auzeam tot felul de povești care păreau credibile, dar acum simt pe propria mea piele. Viața de student nu e ușoară, dar e unică. Aș vrea să rămân la viața de student încă 20 de ani, dacă s-ar putea. E o etapă extrem de frumoasă din viață", ne-a mărturisit **Vlad Giurculeț**, student în anul IV la Petrochimie.

Gabriel IACOB
Răzvan VLĂDEANU



Dansul hertzilor

Având în vedere faptul că sunt într-o relație cu un instrument muzical de ceva ani, cred că aş putea să mă încumet să vă împărtăşesc câteva lucruri pe care le-am experimentat. Să vorbesc puţin despre muzică. O să amintesc aici o mică istorie personală. Cum am început să mă îndrăgostesc de chitară şi cum au evoluat lucrurile pe parcurs.

Încă din şcoala generală am simţit o atracţie către muzică. În timp ce mă aflam la o plimbare prin oraşul natal, Călăraşi, am observat într-o vitrină o chitară. Am simţit în acel moment cum dorinţa de a intra în posesia ei s-a aprins. Aşa că am început să îmi bombardez părinţii cu rugăminţi. Nu a fost nevoie să insist prea mult. Au cedat uşor. Aşa am primit prima chitară. Entuziasmul a fost destul de mare. Dar în acel moment, copil fiind, nu am conştientizat din prima că acea chitară este doar de jucărie. Aşa că nu am putut să pornesc adevăratul proces de învăţare.

Mai târziu, în perioada liceului, începuse să îmi placă şi continuă să îmi placă şi acum să fac karaoke. Eu şi muzica deja comunicam. Mă săturasem să privesc acea chitară primită în copilărie doar ca pe un bibelou. De aceea, am profitat de faptul că aveam în buzunar un Benjamin. Iar aici mă simt nevoit să vă explic. Dintr-un pur amuzament, m-am obișnuit să le spun banilor pe nume. Un leu este un lorga. Zece lei reprezintă pentru mine un Grigorescu şi aşa mai departe. Dacă încă nu v-aţi prins, un Benjamin este bancnota de 100 de dolari americani. Aşadar, Benjamin m-a însoţit până la primul magazin de instrumente muzicale care mi-a ieşit în cale, după care am fost nevoiţi să ne despărţim. De data aceasta mă simţeam şi mai entuziasmat. Eram dornic să învăţ cum să mânuiesc acea chitară astfel încât să genereze note muzicale. Am ales-o pe cea mai frumoasă. La acel moment nu ştiam că fiecare are virtuţi diferite. Că nu toate sunt la fel. Că nu frumuseţea este totul. Dar cel puţin, de această dată, nu mai era un fake. Era adevărată.

Când am adus-o acasă, primul pas a fost să o acordez. Habar nu aveam cum se face. Nu a ieşit prea bine. Ultima coardă a cedat. Am simţit o uşoară durere în suflet când s-a întâmplat asta. Am fost nevoit să cumpăr un nou set. Nu prea găseşti corzi separate, ci doar în echipă. De data aceasta, mi-am spus că o să reuşesc. Prima dată, graba fusese cea care m-a împins spre eșec. Încercător, am trecut din nou la treabă. La ultima coardă deja începusem să simt dopamina. Am reuşit, mi-am spus. Dar, spre surprinderea mea, şi de data aceasta am avut ghinion. Coarda a cedat. *Ale naibii corzi!*, mi-am spus. Mai târziu, am aflat secretul. Nu trebuia să mă grăbesc. Cheiţele trebuiau mânuite încet, fără grabă. A treia oară a fost cu noroc. Totul a fost în regulă. Eram mândru de mine. Reuşisem să acordez o chitară. Următorul pas era să mă străduiesc să învăţ acorduri, ce e acela un tab, cum se numesc corzile, cum să îmi folosesc mâinile corespunzător, ce sunt hertzii şi multe altele.

Fără pasiune nu putem progresa

Să trecem însă peste această mică istorioară. Vreau acum să scriu despre muzică în general, despre ce înseamnă ea pentru mine. Muzica face parte din vieţile noastre. Ne ajută să evadăm când lucrurile devin prea istovitoare. Ne transmite diferite stări. Poate rezona cu simţămintele noastre. Este cu noi şi la bine şi la greu. Muzica poate fi viaţă, linişte, pace, caldă, rece, umedă, furtunoasă, luminoasă, tristă, entuziasmantă, copilăroasă, enigmatică, inteligentă, de prost gust, iritantă, genială, tradiţională, amuzantă, melancolică, magică... Aici, fiecare dintre noi poate completa în continuare ce înseamnă muzica din diferite unghiuri.

Chiar dacă este omniprezentă în vieţile noastre,

nu toţi o înţeleg cu adevărat. Muzica are propriul ei limbaj. Un fel de limbă străină pe care o putem învăţa. Dar mai presus de toate, muzica este matematică. Pentru a putea cânta este nevoie să-i cunoaştem limbajul, să avem un ritm, un tempo potrivit, precizie, sincronizare. Dacă toate acestea nu sunt în sinergie, nu e muzică. Şi, cel mai important: lucrurile enunţate mai sus nu sunt totul. Poţi cânta perfect o melodie la un instrument, oricare ar fi acela, dar, cu toate acestea, muzica să sune robotic, artificial. Pentru a produce muzică în adevăratul sens al cuvântului avem nevoie şi de ingredientul secret: pasiunea, dragostea faţă de instrumentul muzical respectiv. Chiar dacă respectăm toate regulile cu stricteţe, fără pasiune nu putem progresa. Lumea care ascultă va simţi întotdeauna că ceva lipseşte.

Cei care se încumetă să cunoască muzica prin intermediul unui instrument muzical vor avea mai multe beneficii, pentru că muzica ne învaţă multe. Prima lecţie este perseverenţa. Fără perseverenţă este inutil să credem că vom reuşi. Ne gândim, uneori, la scurtături. Dar, de cele mai multe ori, ele sunt doar o capcană în drumul nostru. O călătorie de o mie de paşi începe cu primul. La început, în special, o să îşi facă apariţia frustrarea. *De ce nu îmi iese? Of...* Dar acest *of* este doar un pas. Treceţi mai departe! O a doua lecţie este concentrarea. Pentru a reuşi să învăţaţi o partitură concentrarea nu trebuie să lipsească. De altfel, în momentul concentrării, legătura minte-corp se intensifică. Pot spune că într-un fel ne disciplinează. Astea sunt doar câteva din lucrurile pe care un instrument muzical ni le va dărui. Iar după ce veţi reuşi să reproduceţi o melodie, satisfacţia vă va inunda venele.

Dacă nu aţi încercat niciodată să cântaţi la un instrument, puteţi începe. Niciodată nu e prea târziu. Creierul se va bucura. Învăţaţi limbajul muzicii. Pe lângă asta, o să ajungeţi la concluzia că totul are un *pattern* şi asta se poate aplica nu doar în muzică. Iar pentru a-l putea identifica şi înţelege trebuie fragmentat în părţi mici, pentru ca mai apoi să fie asamblat integral. Eu am dezvoltat o dependenţă. Mă ajută să mă deconectez şi să intru într-o altă lume. O lume a creativităţii, o lume în care totul este posibil. Einstein spunea că adevăratul semn al inteligenţei nu sunt cunoştinţele, ci imaginaţia. Aşa să fie!?

Andrei FLANGEA

UOC, Muzeul de Artă Constanţa şi Colegiul „Regina Maria” au organizat evenimentul „România - 100 de ani de istorie în cântece şi poezie”

Muzeul de Artă din Constanţa a găzduit, în luna mai, evenimentul **„România - 100 de ani de istorie în cântece şi poezie”**, organizat de **Universitatea „Ovidius” din Constanţa (UOC)** şi Muzeul de Artă în colaborare cu **Colegiul Naţional de Arte „Regina Maria”**. Acţiunea a fost dedicată sărbătorii a 100 de ani de la Marea Unire. În acest context, au avut loc o serie de momente artistice interpretate de elevi, studenţi şi artişti profesionişti, sub coordonarea prof. univ. dr. **Florenţa Marinescu** din cadrul Facultăţii de Arte a UOC. Evenimentul a debutat cu o scurtă prezentare a semnificaţiei istorice a Marii Uniri, realizată de prof. univ. dr. **Marian Cojoc**, în opinia căruia *„1918 a fost momentul în care România s-a născut”*.

În cadrul acţiunii, pianistul **Ioan Caruţiu** a interpretat „Preludiu în fa diez minor” de George Enescu, iar bas-baritonul **Radu Făgărăşan**, tenorul **Mădălin Băldău** de la Teatrul Naţional de Operă şi Balet „Oleg Danovski” şi studentele UOC **Maria Cernat** şi **Georgiana Medeleanu** au interpretat compoziţii precum „Drumeţie” de I. Perlea, „Doina Stăncuţei” de T. Brediceanu şi „M-ai sărutat” de S. Pautza, acompaniaţi de pianista **Natalia Gribinic**. În spirit ludic, **Gavril Borodan** a recitat, în patru momente, fragmente din proza lui Mihai Eminescu.

Mihaela CARACOSTEA



Lect. univ. dr. Iuliana David din cadrul Facultății de Litere a fost distinsă cu Premiul Asociației Internaționale Dino Buzzati

Lect. univ. dr. **Iuliana David** din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a obținut, pe baza studiilor și articolelor sale prezentate și publicate de-a lungul timpului, **Premiul Asociației Internaționale Dino Buzzati**, la secțiunea „Cercetători străini care au publicat lucrări despre Dino Buzzati”. Festivitatea de premiere a avut loc la Belluno, orașul natal al lui Dino Buzzati, la Palazzo Fulcis, pe 21 aprilie, în prezența unor cunoscuți critici literari și cercetători de marcă ai operei buzzatiene.

Iuliana David a mărturisit că premiul obținut reprezintă încununarea unui parcurs ce a început în anii facultății și a continuat de-a lungul activității sale de cercetare de până acum. În același timp, distincția menționată este „o încurajare de a duce mai departe demersul de aprofundare și de popularizare a operei autorului bellunez în spațiul nostru cultural, unde, trebuie să o spunem, se bucură de o receptare extrem de favorabilă în rândul unor categorii diverse de public, nu doar al celui specializat”, a declarat lect. univ. dr. Iuliana David.

Despre legătura sa cu scriitorul Dino Buzzati, Iuliana David a explicat: „Totul a pornit tot de la un premiu, pe care l-am câștigat, pe când eram studentă, la un concurs care avea ca temă povestirea <<Monstrul Colombr>> a lui Dino Buzzati. De atunci, textele lui au devenit un fel de Colombr pentru mine, o obsesie care m-a urmărit sau pe care am urmărit-o, asemeni personajului din povestirea menționată, la licență, master, doctorat, și după aceea, în comunicările prezentate la conferințe și în articolele publicate”.

Nu mai puțin important, cadrul universitar ovidian a declarat: „Validarea cercetării într-un cadru mai larg al misiunii noastre universitare, fiind o chestiune subsumată

calității actului didactic, de formare și de responsabilizare a generațiilor de studenți care <<ne trec prin mâini>>, o chestiune legată de ideea de a le oferi acestora atât conținuturi adecvate, de un anumit nivel științific, cât și modele de lucru și de etică”. În aceeași ordine de idei, lect. univ. dr. Iuliana David a precizat și că dincolo de aspectul de prestigiu academic pe care îl implică, „aprecierea venită din partea unor autorități în domeniu, acele nume de referință din bibliografia critică a unui scriitor, după ale căror cărți te-ai ghidat și pe care le-ai citat în lucrările proprii, are o extraordinară valoare motivantă pentru persoana în cauză, prin recunoașterea efortului depus și prin confirmarea pertinentei demersului întreprins, ceea ce nu te poate face decât să fii mai încrezător în forțele proprii și mai dornic să mai adaugi o cărămidă la construcția pe care încerci să o realizezi”, a mărturisit Iuliana David.

Lect. univ. dr. Iuliana David a absolvit Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura italiană din cadrul Facultății de Litere a UOC și are un master în Studii de românică absolvit la aceeași instituție de învățământ superior. De asemenea, a urmat un doctorat la Școala doctorală de studii literare și culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, cu o teză de literatură italiană, despre proza lui Dino Buzzati. Iuliana David este cadrul universitar al UOC începând din anul universitar 2003-2004.

Ioana IONIȚĂ



La Biographie linguistique – un outil didactique plurivalent

Cel mai bun performer științific francofon al anului 2018

Veronica Hagi, doctorandă a UOC, a câștigat finala națională a concursului „Teza mea de doctorat în 180 de secunde”

Cea de-a doua ediție a concursului **„Teza mea de doctorat în 180 de secunde”** organizată în România, sub patronajul Institutului Francez în România și al Agenției Universitare a Francofoniei în Europa Centrală și de Est, a fost câștigată de **Veronica Hagi**, doctorandă a **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) - Școala doctorală de Științe umaniste**. Veronica Hagi, doctorandă sub îndrumarea conf. univ. dr. habil. **Monica Vlad**, a fost declarată cel mai bun performer științific francofon al anului 2018 pentru maniera prezentării subiectului său de cercetare doctorală **„Biografia limbajului, un instrument pedagogic plurivalent”** (La biografie langagière, un outil didactique plurivalent). Doctoranda studiază multilingvismul și raporturile personale cu limbile vorbite din perspectivă pedagogică, psihologică și antropologică.

Câștigătoarea va reprezenta România în finala internațională a concursului „Teza mea de doctorat în 180 de secunde” ce va avea loc pe 27 septembrie la Lausanne (Elveția), după ce a surclasat alți unsprezece candidați din diferite județe ale țării,

selecționați din peste treizeci de doctoranzi sau doctori în științe înscrși în competiția de anul acesta.

Concursul „Teza mea de doctorat în 180 de secunde” se organizează din 2014 în peste 20 de țări francofone din lume și este considerat o cale oportună de popularizare a științei, prin care publicul larg poate intra în contact cu diverse domenii de cercetare. Nu mai puțin important, competiția reprezintă un exercițiu de comunicare pentru doctoranzi și doctori, permițându-le acestora să-și prezinte subiectele de cercetare în termeni accesibili unui public divers și neinițiat în limba franceză în doar trei minute.

Răzvan VLĂDEANU



Sursă foto:
<http://kqedscience.tumblr.com/>

Artistul plastic ZuZu Caratănase, lector al UOC, a fost distins cu Premio "Arco di Traiano" în Italia

Artistul plastic **ZuZu Caratănase** (pe numele său real **Răzvan-Constantin Caratănase**), lector la Universitatea "Ovidius" din Constanța (UOC), a fost distins, recent, cu Premio "Arco di Traiano" în cadrul Concursului Internațional de Artă Contemporană (Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea) de la Benevento (Italia). ZuZu Caratănase s-a remarcat prin lucrările sale de grafică și gravură, fiind considerat adesea cel mai reprezentativ artist plastic al generației sale, și, totodată, unul dintre cei mai activi plasticieni din România. Artistul se poate lăuda cu 30 de expoziții personale și peste 300 de expoziții de grup, atât în țară cât și în străinătate.

ZuZu Caratănase nu este însă la prima distincție. De-a lungul timpului a obținut premii în Franța, Italia, Spania, Japonia, Bulgaria și Republica Moldova. Nu mai puțin important, plasticianul a fost premiat, de două ori, de Ministerul Culturii, dar a primit și Premiul pentru Cultură acordat de Comisia Națională a României pentru UNESCO și Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Am stat de vorbă cu artistul plastic ZuZu Caratănase pentru a afla ce emoții i-a produs cea mai recentă distincție: "Pe de o parte, am fost bucuros și mândru de mine și încă mai păstrez această stare înaltă de euforie. Port în mine bucuria celui copil de 12 ani și încerc să lungesc momentul cât pot de mult. Pe de altă parte, nu am fost surprins de veste deoarece mă așteptam să se întâmple așa, știu că meritam acest premiu", a declarat Caratănase,

completând cu faptul că recunoașterea sa reprezintă încă un motiv în plus pentru ca el să-și dorească și mai mult de la artă. „Sunt trei considerente pe care le-aș aduce în atenție și anume: cred că pentru mine este doar un exercițiu de recunoaștere și forță, pentru tână generație poate fi socotit ca un exercițiu de încredere și determinare, iar pentru România poate fi catalogat ca un exercițiu de imagine și (re)confirmare pe tronsonul artistic-cultural", a explicat lectorul Facultății de Arte din cadrul Universității "Ovidius" din Constanța.

Elena OLTEANU



Studentii mediciști îi ajută pe copiii din clasa zero să nu se mai teamă de doctori

O nouă ediție a evenimentului **Teddy Bear Hospital Constanța**, organizat de **Asociația Studenților Mediciniști și a Tinerilor Medici Constanța (ASMTMC)** din cadrul **Universității "Ovidius"**, a avut loc, în luna mai, la Școala nr. 30 "Gheorghe Țițeica". Nouă voluntari coordonați de studenta **Roxana Dinescu** le-au explicat copiilor din clasa pregătitoare zero cât de importantă este prezența unui medic în viața lor.

Studentă în anul III la **Facultatea de Medicină** a UOC, Roxana Dinescu a vorbit, pentru revista "Ovidianum", despre proiectul ASMTMC: "Consider că este un proiect foarte util atât pentru noi, cât și pentru copii. Deși voluntarii erau îmbrăcați în halate albe și deși le aduceam aminte celor mici de un loc mai puțin plăcut lor și anume cabinetul doctorului, ei chiar au fost foarte activi și bucușii atunci când «ne jucam cu ei de-a doctorul». Am încercat, în felul acesta, să îi obișnuim cu ideea de spital sau cu cea de cabinet al medicului pediatru. Adeseori părinții spun copiilor, «dacă nu ești cuminte mergem la doctor să îți faci injecții». Așa cred că mi s-a spus și mie, dar prin acest proiect am încercat să schimbăm percepția asta și să arătăm copiilor că medicii vor doar să îi ajute", a declarat studenta medicinistă.

Proiectul se adresează copiilor din clasa pregătitoare și are ca scop familiarizarea lor cu instrumentele medicale. Schimbul de roluri, studenții îmbrăcați în halate albe și folosirea materialelor medicale (măști, mănuși, bandaje) i-au ajutat pe cei mici să înțeleagă că vizita la medic nu trebuie să creeze frici.

Beatrice Sofia, studentă în anul II la Facultatea de Medicină din cadrul UOC, a participat, și ea, ca voluntar în proiectul Teddy Bear Hospital Constanța. "A fost o plăcere pentru mine să mă implic în acest proiect pentru că îmi plac foarte mult copiii și așa am avut ocazia să interacționez cu ei și, în același timp, să îi învăț câte ceva. Copiii ne dau o energie pozitivă și ne ajută să vedem lumea mai colorată. Îmi pare o inițiativă foarte bună ideea unui astfel de proiect pentru că îi ajută și pe copii, dar și pe noi, studenții", a mărturisit tinăra.

Teddy Bear Hospital este un proiect internațional care se desfășoară în mai multe țări: Germania, Suedia, Portugalia, Marea Britanie. România se numără printre aceste țări datorită studenților mediciști care pun acest proiect în practică în mai multe orașe din țară: Constanța, Cluj, Timișoara, București, Iași, Oradea, Brașov, Galați, Sibiu și Targu-Mureș.

Violeta GUȚU



Tehnonav Junior a ajuns la a VIII-a ediție Studentii și doctoranzii UOC cu abilități ingineresti, câștigători ai unor programe de internship la Șantierul Naval Constanța și Chimpex SA

La sfârșitul lunii mai, **Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă** din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat cea de-a **VIII-a ediție a Conferinței naționale a studenților și elevilor în domeniul științelor ingineresti Tehnonav Junior 2018**. La deschiderea evenimentului au participat prof. univ. dr. ing. **Mihai Gârțu**, prorector al UOC, reprezentanți ai SC Chimpex SA, ai Șantierului Naval Constanța, ai Șantierului Naval Tulcea SA, precum și ai AVL List GmbH, dar și inspectori școlari pentru învățământ profesional și tehnic din partea Inspectoratului Școlar Județean Constanța.

În contextul conferinței, elevii, studenții și doctoranzii și-au dovedit abilitățile ingineresti prin elaborarea de lucrări științifice prezentate cu ajutorul machetelor, al materialelor video sau cu ajutorul unor prezentări de tip power-point.

În plenul conferinței au susținut lucrări științifice studenții Facultății de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă din cadrul UOC, studenți de la Facultatea de Inginerie a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, dar și elevi ai Colegiului Tehnic Energetic, ai Colegiului Tehnic de Marină „Alexandru Ioan Cuza”, ai Liceului Tehnologic „Gheorghe Duca”, ai Liceului Teoretic „George Călinescu”

din Constanța și ai Liceului Tehnologic „Dragomir Hurmuzescu” din Medgidia. Pentru participanții cu cele mai bune lucrări au fost oferite atât premii în bani, dar și programe de *internship* la Șantierul Naval Constanța și la operatorul portuar SC CHIMPEX SA.

Studenții UOC premiați la această conferință au fost: la secțiunea **Inginerie Mecanică** - premiul II - Elena Mădălina Vasile și George Robert Nicolau; la secțiunea **Inginerie Industrială și Management** - premiul I - Alexandra Adriana Stoica, premiul III - Florentina Adelina Spătariu și Alina Claudia Teodorescu, mențiune - Anamaria Georgiana Mitran și Roxana Ioana Mircea; la secțiunea **Inginerie Navală și Maritimă** - premiul I - Maria-Cătălina Acsenciuc, Nicolae Cătălin Bălcescu și Mădălina Cerșamba, premiul II - Cornel Dumitru Nedelcu și Silviu Grigoraș, premiul III - Mihai George Malațov, mențiune - Daniela Iurea, iar la secțiunea **Preambul Ingineresc** - premiul II - Ramona Theodora Sava, Andreea Neagu și Marinela Pavel, premiul III - Alin Cătălin Buzea, Andrei Ionuț Bădescu și Dan Florin Crăciun, mențiune - Ana Alexandra Trandafir și Oana Valentina Gorgan.

Șef lucrări dr. inginer **Mirela Cotrumbă** de la Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă, unul dintre coordonatorii conferinței Tehnonav Junior 2018,

a declarat: „Această conferință reprezintă un prilej potrivit pentru ca elevii, studenții, masteranzii, doctoranzii și profesorii să intre în contact, totodată, să-și evidențieze preocupările lor științifice atât față de mediul preuniversitar și universitar din care provin, dar și în fața reprezentanților mediului economic, participanți la fiecare dintre aceste ediții. Beneficiul participanților este multiplu, faptul că în această conferință se implică și reprezentanți ai mediului economic este o ocazie perfectă pentru ei de a-și prezenta ideile în fața acestor companii care îi pot implica în diferite programe de internship, lucru care conduce la o mai bună instruire a viitorilor ingineri, și nu în ultimul rând, există ocazia de a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare”, a explicat Mirela Cotrumbă.

Mădălina SÎRGHI



Studentii stăini, în contact cu o lume nouă: România

UOC a găzduit prima ediție a Seminarului Internațional Interuniversitar „Culturi în dialog”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a găzduit, în perioada 17-20 mai, **Seminarul Internațional Interuniversitar „Culturi în dialog”**, eveniment care a inclus o serie de activități ce au pus accent pe multiculturalitate. Seminarul s-a derulat în cadrul **Facultății de Litere** a UOC, în parteneriat cu alte facultăți din aceeași arie academică din universități din București, Iași, Cluj, Galați, Pitești și Ploiești, dar și din Republica Moldova.

În cadrul seminarului au fost organizate mai multe mese rotunde cu tematici lingvistice, desfășurate atât în campusul UOC, cât și în alte instituții culturale din Constanța precum Muzeul de Istorie Națională și Arheologie și Muzeul de Artă Populară, dar și la Baza sportivă a Universității „Ovidius”. Aceste întâlniri au fost dedicate studenților străini din anul pregătitor de Limba română, care se adaptează la o nouă cultură și un nou stil de viață, ceea ce pentru ei reprezintă un pașaport lingvistic pentru România.

Dialoguri... gastronomice

În cadrul aceluiași eveniment a avut loc, pe data de 18 mai, o acțiune inedită dedicată culturilor gastronomice din țări precum Israel, Bulgaria, Macedonia, Turcia, Albania și Siria. Activitatea s-a desfășurat în Campingul „Holiday” din Mamaia Nord, acolo unde studenții străini au adus preparate culinare specifice țărilor lor. Tot atunci, participanții la eveniment au vorbit despre modul în care străinii percep cultura românească în comparație cu celelalte culturi.

Despre acest seminar internațional, lect. univ. dr. **Laura Pascale** de la Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice din cadrul Facultății de Litere a ținut să menționeze: „Seminarul internațional interuniversitar «Culturi în dialog» avrutsă aducă în centrul atenției studenții anului pregătitor de Limbă română, să le demonstreze că există unitate în diversitate, că problemele pe care le-a întâmpinat fiecare la contactul cu o cultură și cu o limbă nouă sunt aceleași pentru toți studenții. Ei au putut să-și împărtășească propriile experiențe și cred că acest lucru le va oferi mai multă încredere în ei înșiși. Deși a fost pentru prima dată când am organizat un astfel de eveniment, cred că totul a funcționat foarte bine. Studenții noștri din

anul pregătitor și cei de la masteratul de Românică ne-au ajutat cu tot sufletul și cu mult entuziasm. Vreau să le mulțumesc și mai tinerelor noastre colege, doctorante în Filologie, Cristina Ilea și Mădălina Serbov, care au demonstrat multă creativitate în desfășurarea proiectelor didactice”, a declarat Laura Pascale.

La seminar au fost prezenți și prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, prorector al Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere, și prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, directoarea Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice.

„Există graniță între două țări, dar noi suntem aceiași”

Shirin Tahir, student originar din Bulgaria, acum în anul pregătitor la Facultatea de Litere a UOC, a declarat, pentru revista „Ovidianum”: „Când am venit în România, știam că viața de aici nu prea diferă de viața pe care o aveam acasă, în Bulgaria. Culturile celor două țări sunt similare, iar doborogenii sunt oameni foarte drăguți și amabili. Există graniță între cele două țări, dar noi suntem aceiași. Datorită acestui fapt m-am adaptat ușor la experiențe noi, la cultura și viața din România”, a explicat studentul UOC.

O tânără din Macedonia, în prezent studentă în anul pregătitor la Facultatea de Litere, pe numele său **Marija Stanojovska**, a declarat: „Astăzi este o zi foarte frumoasă pentru că suntem toți studenții străini într-un loc și mai ales pentru că ne aflăm la sfârșitul anului pregătitor. Am învățat mult de la colegii mei, din cultura fiecăruia și în special am învățat despre cultura românească. Îmi place că sunt aici, m-am adaptat foarte ușor în România pentru că nu diferă foarte mult de Macedonia”.

Deși s-a aflat la prima ediție, Seminarul Internațional Interuniversitar „Culturi în dialog” s-a dovedit a fi un succes, o experiență plăcută pentru studenții străini din cadrul UOC.

Alexandra CONSTANTIN

Sara TRAJCHEVSKA



Studentii Specializării Jurnalism se implică în proiectul „Active local citizens for an Accountable Europe” finanțat de Comisia Europeană

Studentii Specializării Jurnalism din cadrul **Facultății de Litere a Universității „Ovidius”** din Constanța (UOC) se implică într-un nou proiect. Este vorba despre „**Active local citizens for an Accountable Europe**”, proiect derulat de asociația **Expert Forum**, finanțat de **Comisia Europeană** prin fondul **Europe for citizens** și implementat împreună cu studenții de la Jurnalism UOC și cei ai Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării – Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj.

Potrivit declarațiilor **Cezarei Grama** de la Expert Forum, care a participat, în aprilie, la o primă întâlnire cu studenții jurnaliști de la UOC, inițiativa EFOR își propune identificarea și monitorizarea unor subiecte de interes local din Constanța și Cluj. Astfel, ceea ce vor face studenții Specializării Jurnalism a UOC va fi să documenteze și să urmărească implementarea, evoluția unor proiecte locale cu impact asupra cetățenilor din Constanța.

Studentii vor lucra în echipe de câte patru, maximum cinci persoane și vor parcurge, pas cu pas, mai multe etape. Obiectivul final al proiectului „Active local citizens for an Accountable Europe” este acela de a propune o soluție pentru cauza/subiectul ales pentru monitorizare. Studenții jurnaliști vor documenta, fotografia, vor concepe texte și filmulețe privind subiectul pe care și l-au ales. Cele trei mari teme asupra cărora se vor concentra sunt: restaurarea Cazinoului din Constanța,

restaurarea Pieței Ovidiu și clădirile neglijate din centrul istoric al orașului.

Trebuie menționat că materialele concepute de studenții Specializării Jurnalism vor fi publicate pe site-ul proiectului, dar și că, la finalul proiectului, cele mai bune subiecte vor fi premiate. Valoarea totală a premiilor se ridică la 1.000 de euro.

Nu mai puțin important, pe lângă documentarea și conceperea materialelor, studenții vor participa și la dezbateri publice pe tema aleasă, dezbateri la care vor participa factori decidenți și personalități locale.

Expert Forum se prezintă ca un „think tank din București înființat de experți cunoscuți în politici publice și reforma administrației. Domeniile acoperite includ: reforma administrației și integritate; descentralizare și finanțe publice; reforma justiției și anticorupție; politici sociale și pensii; energie și transporturi; sănătate; procese electorale și cetățenie activă”.

Petruț IACOB



Acces gratuit la suita Office 365 Pro Plus pentru studenții și angajații Universității „Ovidius” din Constanța

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a implementat, în colaborare cu Net BRINEL și Microsoft România, **platforma Office 365 Pro Plus** care este accesibilă tuturor celor peste 14.000 de studenți ai UOC. Aceștia vor beneficia de licențe gratuite pentru platformă. Office 365 Pro Plus are rolul de a eficientiza organizarea internă și de a extinde metodele de predare ale profesorilor și personalului administrativ al UOC.

Produsele și serviciile de care fiecare tânăr se va bucura gratuit sunt în valoare de 100 de euro. De asemenea, noua tehnologie va putea fi folosită și pe *gadget*-urile personale. Licența va putea fi instalată simultan pe cinci dispozitive pentru ca studenții să își poată continua proiectele indiferent de locul în care se află.

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul UOC, a declarat că Universitatea „Ovidius” pune la dispoziție studenților și angajaților săi cele mai utile soluții de pe piață. „Universitatea Ovidius din Constanța oferă gratuit și constant studenților și angajaților cele mai noi și folosite soluții de pe piață, preocupare ce face parte din rolul asumat la nivel regional prin statutul de Digital Innovation Hub, obținut printr-o competiție europeană”, a explicat acesta.

Alex Olteanu, Public Sector Sales Manager în cadrul Net BRINEL, a menționat că implementarea platformei Office 365 Pro Plus s-a făcut cu succes. „În urma solicitărilor venite din partea conducerii și a experților tehnici din cadrul Universității Ovidius din Constanța, am implementat cu succes platforma Office 365 Pro Plus. În acest fel, Universitatea Ovidius beneficiază acum de cele mai recente tehnologii Microsoft în educație, ce au impact atât în rândul studenților, cât și în rândul profesorilor și al personalului administrativ”.

Office 365 Pro Plus reprezintă cea mai completă suită Office din portofoliul Microsoft, având atât aplicații din aria de productivitate - Word, Excel, PowerPoint, Acces, etc., cât și aplicații de comunicare și colaborare - OneNote, Drive, SharePoint, Skype for Business, etc.

Accesul la platformă se realizează accesând *link*-ul <http://portal.office.com/> și utilizând în procesul de conectare adresa de *e-mail* instituțională.

Marilena Ionașcu, director educație în cadrul Microsoft România, a afirmat că echipa este încrezătoare în potențialul studenților. „Împreună cu partenerul nostru în Educație Net BRINEL am încheiat un parteneriat inovativ cu Universitatea Ovidius din Constanța. Unul din avantajele majore e faptul ca fiecare student al universității primește ca bonus tehnologia de ultimă generație prin Office 365 Pro Plus, pentru utilizare individuală pe dispozitive personale. Astfel, ne dorim să asigurăm un nivel cât mai ridicat de competitivitate în viitoarea meserie, indiferent de domeniul ales, pentru toți studenții Universității Ovidius din Constanța”, a ținut să precizeze Marilena Ionașcu.

Cosmin GÎSCĂ



Universitatea „Ovidius”, câștigătoarea competiției sportive inter-universitare din Constanța

În perioada 7-13 mai s-a desfășurat din nou, după zece ani, în incinta Balonului amplasat în vecinătatea corpurilor A și B ale Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)**, competiția sportivă între cele mai mari universități constănțene: Universitatea „Ovidius”, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” și Universitatea Maritimă din Constanța. Această competiție a avut loc, pentru prima dată, în anul 2000, fiind organizată anual până în 2008.

Cele patru sporturi în care studenții celor trei universități au concurat au fost fotbal, baschet, handbal și volei. Pentru a lua parte la această întrecere, studenții concurenți au fost aleși în funcție de rezultatele obținute în urma parcursului lor la competițiile interne din cadrul fiecărei universități de-al lungul anului.

Conform declarațiilor lui **Ionuț Barbu**, organizatorul competiției, cupa universităților a fost câștigată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, care a acumulat cele mai multe puncte, clasându-se pe locul I la toate cele patru sporturi.

Studenții participanți la eveniment au văzut această inițiativă ca pe o oportunitate de dezvoltare personală. Aceștia au afirmat că, pe lângă faptul că se pot perfecționa ca sportivi, ei pot lega și relații de prietenie cu studenții de la celelalte universități din Constanța. „Mi-aș dori ca

numărul celor prezenți să crească de la an la an, pentru că nu avem decât de câștigat, putem lega noi prietenii, ne putem relaxa, destinde pentru câteva ore, putem urmări ce înseamnă competiția în mai multe sporturi”, a declarat **Călin Bogdan**, student în anul I la Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității „Ovidius” și membru al echipei de baschet Athletic Constanța.

La final, studenții s-au putut bucura de o petrecere la Club Goblin, organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța și Academia Navală „Mircea cel Bătrân” cu ocazia încheierii celui mai amplu eveniment sportiv local la nivel inter-universitar.

Silvia TABAN



Primii finaliști din Constanța au fost de la UOC

A fost lansată a șaptea ediție a competiției naționale de idei de antreprenoriat „Social Impact Award”

A șaptea ediție a competiției naționale de idei de antreprenoriat social „**Social Impact Award**” (SIA) a fost lansată, în luna aprilie, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)**. Programul SIA este un incubator de afaceri sociale, care pregătește tineri cu vârste cuprinse între 14 și 30 ani să-și deschidă propriul *business*. Publicul țintă e reprezentat de tinerii care își doresc să rezolve problemele sociale într-un mod inovativ, inițiind proiecte sau chiar construind organizații.

M-am numărat, alături de Petruț Iacob, colegul meu din anul II, Specializarea Jurnalism - Facultatea de Litere, printre finaliștii de anul trecut ai competiției „Social Impact Award”. Am fost primii tineri constănțeni care au ajuns până în finală. Ne-am înscris cu proiectul „**Ancora - start în cariera copiilor din centrele de plasament**”, prin care ne propuneam să aducem un suflu nou pe piața muncii, rezolvând, astfel, problema incluziunii copiilor din centrele de plasamente, cu vârste cuprinse între 16 și 26 ani, din Constanța, prin deprinderea la locul de muncă a abilităților de socializare și de creație și asigurarea unui venit constant.

Anul acesta, la finalul *workshop-urilor* de prezentare din orașele universitare din țară și după primirea aplicațiilor, juriul va selecta 15 idei de proiecte care vor intra într-o etapă de dezvoltare și incubare pe parcursul verii. Viitorii finaliști vor participa la o serie de *workshop-uri* sau cursuri practice susținute de antreprenori. Fiecare echipă va avea un mentor - specialist în domeniul în care dorește să-și dezvolte ideea de afacere socială și va beneficia de spațiu de lucru în *hub*-urile din orașul din care provine. Toate acestea sunt oferite de organizatorii SIA și partenerii lor, în scopul monitorizării activităților tinerilor.

Pentru finala din 3 octombrie, organizatorii au pregătit trei premii de 1.500 de euro, la care se adaugă premiul de popularitate în valoare de 500 de euro, desemnat prin votul comunității, toate acordate de un juriu format din experți în antreprenoriat social. Câștigătorii vor primi și burse de participare la **Social Impact Award International Summit**, care va avea loc la începutul lunii noiembrie, la **Tbilisi, Georgia**.

Vizită de documentare de trei zile la o academie de antreprenoriat social din Africa de Sud

Pentru a afla care este modelul finalistului Social Impact Award am vorbit cu **Sorina Floroiu**, noua membră din echipa de organizare a competiției: „*Profilul candidatului SIA este un tânăr care are o idee orientată spre soluționarea unei probleme identificate în comunitate, un tânăr concentrat pe soluții, care observă probleme noi și care vede în ele o serie de provocări ce merită a fi rezolvate. Lucrăm pentru a le oferi acestor modele de participanți SIA o alternativă nouă de carieră.*”

Ca element de noutate, anul acesta echipa de organizare SIA le oferă câștigătorilor o experiență în plus și garanția monitorizării activității lor, chiar și după finala competiției: „*Ne bucurăm să venim cu o componentă de comunitate și dezvoltare ulterioară a programului de incubare, cu ajutorul unuia dintre partenerii noștri, Red Bull Amaphiko, care oferă o vizită de documentare de trei zile la o academie de antreprenoriat social din Africa de Sud*”, a adăugat Sorina Floroiu, reprezentant al echipei de organizare SIA.

Misiunea programului SIA este promovarea antreprenoriatului social în rândul tinerilor la nivel european și nu numai. Astăzi, proiectul este prezent în 22 de țări din Europa, Africa și Asia. Social Impact Award este organizat în România de către Global Shapers Bucharest Hub, Social Innovation Solutions și Universitatea Alternativă, cu susținerea Enel Romania, BCR, Red Bull Amaphiko și Rompetrol.

Florina NĂNESCU



„Vocile plurilingvismului”

La UOC a avut loc a treia ediție a Colocviului internațional de germanistică aplicată

Centrul de cercetare a germaniștilor din Dobrogea - Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC), Departamentul de limbi străine și comunicare - Universitatea Tehnică de Construcții București (UTCB) și Universitatea din Viena au organizat, în luna mai, a treia ediție a Colocviului internațional de germanistică aplicată. Tema de anul acesta a fost „Vocile plurilingvismului”, iar la eveniment au participat atât cadre didactice, cât și studenți ai UOC, ai UTCB și ai Universității din Viena. Deschiderea evenimentului a avut loc la UTCB, pe 17 mai, în timp ce, la Universitatea „Ovidius”, lucrările conferinței s-au desfășurat începând cu data de 21 mai.

Temele propuse pentru această a treia ediție a evenimentului au fost: „Progresia gramaticală în planul de învățământ” (conf. univ. dr. Maria Muscan din cadrul Facultății de Litere a UOC), „Comunicarea orală și creativă în limba germană (lect. univ. dr. Ionela Duduță - Facultatea de Litere, UOC), „Instrumente electronice de comunicare în limba germană (lec. univ. dr. Cecilia Vârlan, Facultatea de Litere, UOC) și „Proceduri de înregistrare cu scopul conceptualizării textelor literare” (Bruno Pisek, profesor univ. din Viena și membru al Uniunii Scriitorilor din Austria).

Ioana Ioniță





ARIP a organizat, la Constanța, o dezbatere privind presa dobrogeană, Primul Război Mondial și mass-media de astăzi

Filiala Dobrogea a Asociației Române de Istorie a Presei (ARIP) a organizat, la începutul lunii mai, la Constanța, o dezbatere cu tema „Presa Dobrogei și Primul Război Mondial”. Evenimentul a avut loc la Centrul multifuncțional educativ pentru tineret „Jean Constantin” și a fost moderat de conf. univ. dr. **Aurelia Lăpușan**. La dezbatere au participat și cadre universitare ale Specializării Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, studenți ai acestei specializări, dar și elevi de la Școala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza” și reprezentanți ai presei locale.

Manifestarea, dedicată Centenarului Marii Uniri și împlinirii a 140 de ani de la revenirea Dobrogei la țară, l-a avut ca invitat pe președintele Asociației ARIP, conf. univ. dr. habil. **Cătălin Negoită**. În opinia acestuia, presa mai poate fi făcută și astăzi în spiritul deontologiei și al profesionalismului, așa cum reușeau jurnaliștii de altădată ai Dobrogei. Potrivit președintelui ARIP, „*libertatea de expresie este garanția unei munci apreciate*”. Conf. univ. dr. habil. Cătălin Negoită a vorbit, pentru revista „Ovidianum”, despre istoria presei, descriind-o ca pe „*o poveste frumoasă*”. „*Este o poveste frumoasă pentru că poți să descoperi istoria dintr-o perspectivă pe care arhivele și tratatele de istorie nu o prezintă într-un mod accesibil. În fond, un tratat de istorie de adresează*

clar unui public avizat. Istoria presei prezintă istoria oarecum nuanțată, cu subiectivismul de rigoare, cu patima vremurilor, cu patina timpurilor, care fac ca aceste lucruri să fie atractive”, a declarat președintele ARIP.

Nu mai puțin important, în timpul dezbaterii, conf. univ. dr. habil. Cătălin Negoită a vorbit și despre starea actuală a presei autohtone, susținând că operatorul de televiziune, realizatorul unei emisiuni de divertisment și *blogger*-ul sunt jurnaliști doar dacă, în afara activităților menționate, mai practică și profesia de jurnalist: „*Dacă nu știm să vedem care sunt granițele meseriei și dacă nu știm să extragem de acolo pe toți cei care sunt în afara profesiei nu vom ști care sunt calitatea și cantitatea jurnaliștilor*”, a declarat Negoită. Acesta a adăugat că cei care vor să devină jurnaliști nu trebuie să se aștepte la satisfacții în plan financiar practicând această profesie, ci, mai curând, ei trebuie să observe că mass-media oferă trei lucruri esențiale: vizibilitate, status social și influență.

Sînziana Ionescu, distinsă cu Premiul Național pentru Jurnalism „Sever Cărpinișan”

În contextul aceluiași eveniment, conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan i-a decernat Premiul Național pentru Jurnalism „Sever Cărpinișan” jurnalistei **Sînziana Ionescu**, în memoria constănțeanului care a fost primul român licențiat în Jurnalism la Universitatea „Sorbona”, în anul 1927. Sînziana Ionescu este jurnalist cu peste două decenii de experiență în presă, corespondent al cotidianului „Adevărul”.

Ziarista constănțeană a primit, odată cu placheta, în mod simbolic, aparatul de fotografiat ce i-a aparținut jurnalistului Sever Cărpinișan. Cu această ocazie, conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan i-a transmis jurnalistei că are misiunea de a iniția o bătălie cu administrația publică locală, pentru ca aceasta din urmă să organizeze o colecție muzeală a orașului în care să fie inclus și acest aparat de fotografiat.

La finalul dezbaterii, Sînziana Ionescu a declarat: „*Sever Cărpinișan a fost un ziarist ca un far, care a datorat și a dăruit Constanței devenirea sa. Sper să dăruiesc și eu cât am primit. Modelele există. În presă, în societate, în comunitate, uneori anonime. Trebuie doar să le descoperim, să ne luăm inspirația de la ele și să le urmăm*”. Evenimentul organizat de Filiala Dobrogea a ARIP a avut loc la doar câteva zile după Ziua Mondială a Libertății Presei, ceea ce a constituit un bun prilej pentru participanții la eveniment - profesori ai Specializării Jurnalism, viitori jurnaliști și practicieni - de a se reuni pentru a discuta despre libertatea de exprimare a presei actuale.

Florina NĂNESCU



UOC a derulat proiectul de activități extracurriculare „O zi în Facultatea de Matematică și Informatică”



Facultatea de Matematică și Informatică (FMI) din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a găzduit, în luna mai, primul eveniment din cadrul proiectului de activități extracurriculare „**O zi în Facultatea de Matematică și Informatică**”, proiect derulat cu finanțare din partea Ministerului Educației Naționale. Scopul primordial al acestui proiect constă în creșterea vizibilității activității studențești desfășurate în cadrul FMI și în facilitarea interacțiunii studenților cu elevi și profesori din mediul preuniversitar, precum și cu reprezentanți ai partenerilor din mediul economic.

În acest context a avut loc o masă rotundă la care au luat parte studenți, elevi și cadre didactice, pe teme de educație și orientare profesională. Nu mai puțin important, elevilor le-au fost prezentate, de către studenții matematicieni și informaticieni, activitățile extracurriculare în care aceștia sunt implicați, dar și activitățile pe care doresc să le realizeze în viitorul apropiat. De asemenea, FMI a făcut o scurtă prezentare a facultății, a programelor sale de studii.

La acest eveniment au participat elevi din clasele a XI-a și a XII din mai multe licee din municipiul și județul Constanța.

Elena OLTEANU

A doua facultate, o oportunitate pentru fiecare student

Încă de pe băncile liceului, viitorii studenți își creionează o viziune asupra viitorului lor, gândindu-se la specializarea pe care o vor urma. Însă, nu de puține ori, tinerii nu se pot decide ușor să se orienteze spre o facultate anume, iar o alegere greșită le poate crea un dezechilibru în viață. Opțiunea de a urma studii superioare este un pas important, căci în timpul anilor de facultate se formează viitorul specialist. Tocmai pentru că decizia nu este una ușoară, unii tineri optează, încă de la început, pentru două facultăți, în vreme ce alții ajung în situația de a abandona specializarea aleasă inițial și de a urma o alta, care, cred ei, li se potrivește, e fapt.

Sergiu Bălan este student la Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie, Specializarea Prelucrarea Petrolului, și, concomitent, la Facultatea de Științe Economice, Specializarea Marketing, ambele în cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)**. Studentul ovidian ne-a declarat că a ales să facă Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie pentru că îi place foarte mult Chimia și pentru că el crede că acesta este un domeniu ce îi va dechide mai multe porți în viitor, dar că a optat și pentru Facultatea de Științe Economice din ambiție. „*Lucram ca event planner și doream să știu mai multe și în acest domeniu. Nu m-a influențat nimeni să fac această alegere, a fost inițiativa și responsabilitatea mea proprie. E greu, deoarece trebuie să fiu prezent la laboratoare și la cursuri. Pe lângă cele două facultăți, lucrez la un bussines propriu, însă cred că merită să fac ceea ce fac și recunosc că îmi place*”, susține Sergiu Bălan. **Eugeniu Vezeteu** de la Universitatea „Ovidius” din Constanța este student la Facultatea de Matematică și Informatică și, de asemenea, la Facultatea de Științe Economice. Tânărul a declarat, pentru revista „Ovidianum”, că dacă ar fi din nou elev de liceu în clasa a XII-a ar alege aceeași universitate și aceleași două facultăți pe care să le urmeze. „*Nu este ușor, însă merită tot efortul. În primul rând, am vrut să mă dezvolt în mai multe domenii, să acumulez cât mai mult bagaj de informații. Vreau să am o paletă largă de oportunități la angajare, de aceea am optat pentru aceste facultăți. E adevărat însă că am simțit și că mi se potrivesc. Am reușit până acum și cred că voi reuși și de acum înainte, deoarece sunt susținut de familia mea*”, a explicat Eugeniu Vezeteu.

“Efort susținut, organizare și timp
petrecut în bibliotecă”

Marius Lazăr studiază, în același timp, la Facultatea de Istorie și Științe politice, Specializarea Istorie, și la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe agricole, Specializarea Geografie. Studentul a mărturisit că a simțit că este pasionat de fiecare dintre cele două domenii și de aceea le-a ales pe ambele. L-am întrebat cum reușește să facă față efortului de a urma cursurile ambelor facultăți și de a învăța în două sesiuni care se derulează concomitent: „*Reușesc printr-un efort susținut, o bună organizare și prin timp mult petrecut în bibliotecă. Asta am simțit eu că vreau să fac și asta am ales să fac, deși părinții mei încercau să convingă să nu urmez două facultăți simultan, pentru că este greu*”, a declarat Marius.

Laura Cuțaru este studentă în anul I la Specializarea Jurnalism - Facultatea de Litere. Nu a fost însă prima ei opțiune, căci Laura a renunțat anterior la Facultatea de Științe ale naturii și Științe agricole pentru că, potrivit spuselor sale, după primul an de studiu a simțit că locul ei nu era acolo, că domeniul ales nu i se potrivea deloc. „*A fost greșeala mea, m-am grăbit în alegerea făcută și nu am plecat spre domeniul care m-ar reprezenta cel mai bine. De aceea, am decis să urmez altă facultate, anume Litere, Specializarea Jurnalism, și cred că a fost cea mai bună alegere, deoarece asta îmi doream, la asta visam, de fapt, încă din liceu: să studiez jurnalismul. A fost dificil la început, însă acum realizez că acesta este viitorul la care am visat*”, a explicat Laura Cuțaru.

Virgil Stoian a urmat, inițial, cursurile Facultății de Drept din cadrul UOC. Nu a absolvit însă. Acum este student la Specializarea Jurnalism - Facultatea de Litere. Tânărul ne-a declarat: „*Mi-am dat seama că visele mele nu aveau să se îndeplinească dacă rămâneam la Drept. Nu mi se potrivea. Eu vreau să scriu, să vorbesc, să cercetez și pot face toate acestea doar la Jurnalism. De aceea, consider că de acum visul meu va putea fi realizat*”, a mărturisit Virgil Stoian.

Sergiu Lupașco este, în prezent, student la Facultatea de Științe economice, Specializarea Finanțe și Bănci. Sergiu a studiat, timp de un an, și la Facultatea de Matematică și Informatică din cadrul UOC, dar a renunțat la ea pentru că nu i se potrivea: „*Nu m-am regăsit în primul domeniu*

ales, Matematică și Informatică. Am fost influențat de părinți pentru a face această facultate, însă după primul an de studiu am realizat că vreau să fac cu totul altceva și am ales Finanțe și Bănci care mi se potrivește foarte bine. A fost una dintre cele mai bune decizii ale mele, vreau să mă profesionalizez în acest domeniu și să reușesc să am o carieră de succes”, a explicat tânărul ovidian.

Universitatea „Ovidius” pregătește specialiști într-o serie largă de specializări, de la Uman la Real. Există numeroși studenți care, pentru a-și maximiza șansele de integrare în câmpul muncii, urmează simultan două facultăți. Există și alții care, la fel de curajoși ca primii, pun punct unui domeniu dacă acesta nu li se potrivește și dau admitere la o nouă facultate. Se declară fericiți și împăcați cu a doua opțiune. Fie că este vorba despre studenți care urmează cursurile a două facultăți concomitent, fie despre studenți care și-au găsit drumul corect din a doua încercare, la UOC au, cu toții, șansa la o educație universitară de calitate.

Liliana POSTICA

Facultatea de Farmacie a organizat a treia ediție a workshop-ului „Pharmacy: past, present and future”

Facultatea de Farmacie din cadrul Universității „Ovidius” Constanța (UOC), a organizat, în luna mai, a treia ediție a workshop-ului cu participare internațională „Pharmacy: past, present and future”.

În această a treia ediție, ca și în primele două, de altfel, au fost abordate subiecte actuale deosebit de importante în domeniul farmaceutic, fiind reunite astfel diferite aspecte legate de activitatea farmaciștilor, dar și de promovare și de valorificarea rezultatelor activității de cercetare-dezvoltare desfășurate în cadrul Facultății de Farmacie.

Mihaela CARACOSTEA

Future Makers premiază cele mai bune idei de afaceri ale tinerilor

Universitatea „Ovidius” din Constanța a găzduit, în luna mai, un atelier de antreprenoriat organizat de **Future Makers** în parteneriat cu **Asociația Tineretul ONU din România - Filiala Constanța**, atelier ce face parte dintr-un proiect de educație antreprenorială marcă Future Makers. În acest context, au avut loc discuții despre *trend*-uri de viitor în domeniul afacerilor, despre ce presupune inițierea unui plan de *business*, precum și despre ce înseamnă generarea de soluții care să răspundă la provocările din următorul deceniu.

În aceeași ordine de idei, în cadrul acestui atelier de antreprenoriat, cei prezenți au vorbit și despre problema emigrării tinerilor în străinătate, despre faptul că aproximativ 15% dintre tineri prezintă interes față de deschiderea unei afaceri, însă doar 1% dintre ei reușesc să își pună în aplicare ideile, restul temându-se de eșec, lovindu-se de lipsa de fonduri sau de lipsa susținerii morale din partea apropiaților. Tocmai de aceea, proiectul Future Makers își propune să ajute tinerii să prindă curaj în domeniul de *business*, indiferent de procentajul obținut pentru ideile propuse. Aflat la prima ediție, acest program educațional de antreprenoriat include o competiție de idei de afaceri orientate către viitor, competiție ce se adresează tinerilor cu vârste cuprinse între 20 și 29 de ani.

Ceea ce trebuie reținut este că în cadrul proiectului de antreprenoriat Future Makers cele mai bune idei de afaceri vor fi “puse la incubare”, autorii lor vor beneficia de mentorat și mai ales de șansa de a câștiga premii în valoare de 20.000 € pentru implementarea ideii lor de *business*.

Marian IONESCU



Vise și planuri Tu ce faci în vacanța de vară?

Sursă foto:
<https://www.one12counseling.com>

Se apropie rapid și, să recunoaștem, abia o așteptăm. Vacanța de vară. Lunga vacanță de vară. Dar de ce o așteptăm? Unii dintre noi, fiindcă vom lenevi timp de trei luni, vom sta ore în șir pe plajă, ne vom distra, vom călători în locuri la care visăm de câțiva ani să mergem. Alții, pentru că vacanța de vară a devenit o oportunitate de a munci, chiar dacă doar pentru o scurtă perioadă de timp. Vom face niște bani și, de ce nu?!, vom face un pas înainte în procesul maturizării noastre.

Am întrebat câțiva studenți din cadrul Universității Ovidius din Constanța (UOC) cum își vor petrece ei vacanța de vară. Edi, student în anul I la Facultatea de Teologie, din cadrul UOC, a răspuns simplu, dar hotărât: „Muncesc”. Edi lucrează la Aeroportul Internațional Mihail Kogălniceanu Constanța ca *operator handling*. Susține că s-a chinuit prea mult ca să obțină acest *job* și spune că nu ar pleca să muncească în altă parte, cel puțin nu acum. Motivul: „Să am banii mei, să îmi permit să călătoresc”, a explicat studentul ovidian. Motiv care, probabil, se aplică tuturor studenților care muncesc în această vară. De fapt, mulți dintre studenți aleg să muncească pe timpul vacanței de vară tocmai din acest motiv: vor să aibă un ban de buzunar, să nu mai fie nevoiți să mai ceară părinților.

Petruț, student în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, va încerca, vara aceasta, să armonizeze *job*-ul cu distracția. În această vacanță va lucra în turism, într-un hotel din nordul litoralului, iar în timpul liber va face ceea ce face în fiecare vacanță: se va întâlni cu prietenii, va sta ore în șir la plajă, va frecventa terasele, se va uita la seriale TV.

Cristi, student în anul I la Facultatea de Educație Fizică și Sport a UOC, o să meargă la sala de forță și în perioada vacanței de vară. Tânărul sportiv ne-a declarat că va

încerca să caute un post de antrenor într-o sală pentru a face ceea ce place. Pe lângă asta însă, își va ocupa timpul cu școala de șoferi, în vederea obținerii carnetului de conducere.

Andreea, studentă la Facultatea de Litere, Specializarea Engleză-Italiană, ne-a povestit că, vara aceasta, se va muta la București și va da meditații de engleză unor copii. Studenta susține că adoră Bucureștiul, cu tot cu aglomerația sa, și că acolo locuiesc mulți prieteni de-ai săi. „Cel mai probabil, va fi cea mai tare vacanță de vară”, a adăugat Andreea.

Virgil, student în anul I la Specializarea Jurnalism, își va petrece o perioadă din vacanța de vară la Birmingham, Marea Britanie. „Plec, pentru două săptămâni, la verișoara mea, în UK. Abia aștept momentul, e prima mea ieșire din țară, sunt foarte entuziasmat, recunosc”, a mărturisit viitorul jurnalist.

În ceea ce mă privește, m-am înscris la Programul Work and Travel, program special dedicat studenților. Numele programului vorbește de la sine: muncești și călătorești. O să plec în SUA pe toată durata verii și voi fi angajat la un resort în Idaho. După ce lunile de muncă se vor termina și se va încheia sezonul turiștilor, voi avea o lună la discreție să călătoresc, să vizitez și să cunosc locuri și istoria Americii.

Majoritatea studenților o să muncească în vacanța de vară, în vremurile de astăzi e aproape firesc. Ne apropiem de adevărata semnificație a cuvântului „adult” și fiecare începe să-și facă planuri de viitor. Deci, tu ce faci în această vacanță de vară?

Gabriel IACOB



Ca în fiecare an,

UOC și-a deschis porțile pentru viitorii studenți

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, primăvara aceasta, o nouă ediție a **Zilei Porților Deschise**. Evenimentul a avut loc în campusul universitar, corpurile A și B, acolo unde toate cele 16 facultăți ovidiene și-au prezentat oferta educațională pentru admiterea de anul acesta.

Ziua Porților Deschise a oferit liceenilor constănțeni, dar și celor din alte localități care au participat la eveniment șansa de a afla toate informațiile necesare privind ofertele educaționale ale UOC, dar și posibilitatea de a intra în contact direct cu profesorii și studenții ovidieni, la standul fiecărei facultăți în parte. Altfel spus, liceenii au beneficiat de un soi de consiliere în carieră, ceea ce ar putea să contribuie la conturarea unui traseu profesional reușit. Nu mai puțin important, viitorii boboci ovidieni au avut posibilitatea de a interacționa cu specialiști în mai multe domenii de activitate. La standurile facultăților a fost agitație, sute de elevi manifestându-și curiozitatea cu privire la facultatea pe care vor să o urmeze.

Prezent la deschiderea evenimentului, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul UOC, a ținut să menționeze:

„Ziua Porților Deschise este un eveniment deja tradițional ce are menirea de a da acces absolvenților de liceu la oferta noastră educațională. Este o bună ocazie pentru ei de a cunoaște universitatea și facultățile sale, pentru a decide ce drum vor alege. Noi sperăm să aleagă universitatea noastră pentru a-și desăvârși pregătirea profesională și pregătirea pentru viață”, a declarat rectorul UOC, prof. univ. dr. Sorin Rugină.

Alexandra CONSTANTIN

Liliana POSTICĂ





UOC derulează, alături de alte centre universitare din țară, proiectul „Tinerii României la Centenarul Marii Uniri”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna aprilie, în Sala Senatului, o conferință de presă pentru prezentarea proiectului **„Tinerii României la Centenarul Marii Uniri”**. Parteneri în cadrul acestui proiect sunt: **Universitatea „1 Decembrie 1918”** din Alba Iulia, **Universitatea „Ștefan cel Mare”** din Suceava, **Universitatea „Constantin Brâncuși”** din Târgu-Jiu, **Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza”** din București, **Direcția Generală Anticorupție (DGA)** și **Radio Constanța**. Proiectul „Tinerii României la Centenarul Marii Uniri” a fost propus de Radio Constanța, la inițiativa jurnalistei **Steliana Bajdechi**. Despre proiect, aceasta a declarat, în cadrul conferinței: *„În continuare se fac destul de multe acțiuni pentru Centenarul Marii Uniri, dar tot nu sunt suficiente. Putem construi multe lucruri împreună. Este, e adevărat, și rolul mass-media de a promova acțiunile, evenimentele de calitate. Ascultătorii noștri doresc să afle și știri bune, încurajatoare, optimiste. Astfel, eu aș caracteriza acest proiect ca fiind unul optimist și de suflet”,* a explicat ziarista.

Proiectul „Tinerii României la Centenarul Marii Uniri” constă într-un concurs național de eseuri pe teme liber alese și se adresează tinerilor români din mediul preuniversitar și universitar.

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, a declarat că obiectivul proiectului este acela de a crea un cadru de întâlnire pentru studenți din diferite centre universitare în scopul promovării valorilor și culturii naționale și a învățământului academic.

Petruț IACOB



UOC și D. G. A. au organizat Seminarul „etică și integritate - valori și perspective”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna mai, în parteneriat cu **Direcția Generală Anticorupție (D.G.A.)**, **Seminarul de educație anticorupție „etică și integritate - valori și perspective”**, în vederea diseminării unor mesaje preventive de informare și educație anticorupție în rândul tinerilor.

La evenimentul dedicat Zilei Direcției Generale Anticorupție, au participat reputați specialiști de Drept penal, dar și în istorie națională, printre care dr. **Manuel Stănescu**, din cadrul Institutului de Studii Politice de Apărare și Istorie Militară al MapN, prof. dr. **Costin Scurtu**, șeful filialei Constanța a „Muzeului Militar Național Regele Ferdinand I”, procuror **Teodor Niță** - Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Constanța, comisar șef de poliție **Florin Șinca** - Oficiul Național pentru protecția Martorilor din cadrul I.G.P.R și alții.

Studenții UOC și ai Academiei de Poliție „Alexandru Ioan Cuza” au organizat, în cadrul seminarului, un *workshop* în care au discutat despre dilemele etice de care se lovesc tinerii zi de zi.

Seminarul a fost organizat în cadrul Proiectului de promovare a culturii, valorilor naționale și învățământului academic **„Tinerii României la Centenarul Marii Uniri”** dedicat sărbătoririi Centenarului și celor 140 de ani de la revenirea Dobrogei la țară, proiect în cadrul căruia D.G.A.

este partener alături de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu și Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza”. Partenerul media al evenimentului a fost Radio România Constanța.

Andreea COTOROBAI



ADMITERE 2018

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

[HTTP://WWW.UNIV-OVIDIUS.RO](http://www.univ-ovidius.ro)

[HTTP://ADMITERE.UNIV-OVIDIUS.RO](http://admitere.univ-ovidius.ro)

•STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:

1.360 DE LOCURI FĂRĂ TAXĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ,
DINTRE CARE **44 PENTRU ABSOLVENȚII DE LICEE DIN MEDIUL RURAL;**

94 DE LOCURI PENTRU ROMÂNII DE PRETUTINDENI (68 LOCURI FĂRĂ PLATA TAXELOR
DE ȘCOLARIZARE, DAR CU BURSĂ; 26 LOCURI FĂRĂ PLATA TAXELOR DE ȘCOLARIZARE, DAR
FĂRĂ BURSĂ);

3.322 DE LOCURI CU TAXĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ;

650 DE LOCURI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ
REDUSĂ (ID/IFR).

•STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:

620 DE LOCURI FĂRĂ TAXĂ;

1.836 DE LOCURI CU TAXĂ.

CALENDARUL GENERAL AL ADMITERII:

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2018:

•09 - 30 IULIE: ÎNSCRIERI, SUSȚINEREA PROBELOR DE CONCURS ȘI ÎNMATRICULARE PENTRU
TOATE DOMENIILE DE STUDII DE LA TOATE FORMELE DE ÎNVĂȚĂMÂNT (IF, ID ȘI IFR), ÎN
FUNȚIE
DE CALENDARUL FIECĂREI FACULTĂȚI

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2018:

•05 – 15 SEPTEMBRIE: ÎNSCRIERI, SUSȚINEREA PROBELOR DE CONCURS ȘI ÎNMATRICULARE
PENTRU TOATE DOMENIILE DE STUDII DE LA TOATE FORMELE DE ÎNVĂȚĂMÂNT (IF, ID ȘI
IFR),

ÎN FUNȚIE DE CALENDARUL FIECĂREI FACULTĂȚI;

•15 SEPTEMBRIE: DATA LIMITĂ DE FINALIZARE A ÎNMATRICULĂRILOR PENTRU SESIUNEA
SEPTEMBRIE.

STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT:

•09 – 30 IULIE: ÎNSCRIERI, SUSȚINEREA PROBELOR DE CONCURS ȘI ÎNMATRICULARE PENTRU
TOATE DOMENIILE DE STUDII, ÎN FUNȚIE DE CALENDARUL FIECĂREI FACULTĂȚI;

•5 – 15 SEPTEMBRIE: ÎNSCRIERI, SUSȚINEREA PROBELOR DE CONCURS ȘI ÎNMATRICULARE
PENTRU TOATE DOMENIILE DE STUDII, ÎN FUNȚIE DE CALENDARUL FIECĂREI FACULTĂȚI;

•15 SEPTEMBRIE: DATA LIMITĂ DE FINALIZARE A ÎNMATRICULĂRILOR PENTRU SESIUNEA