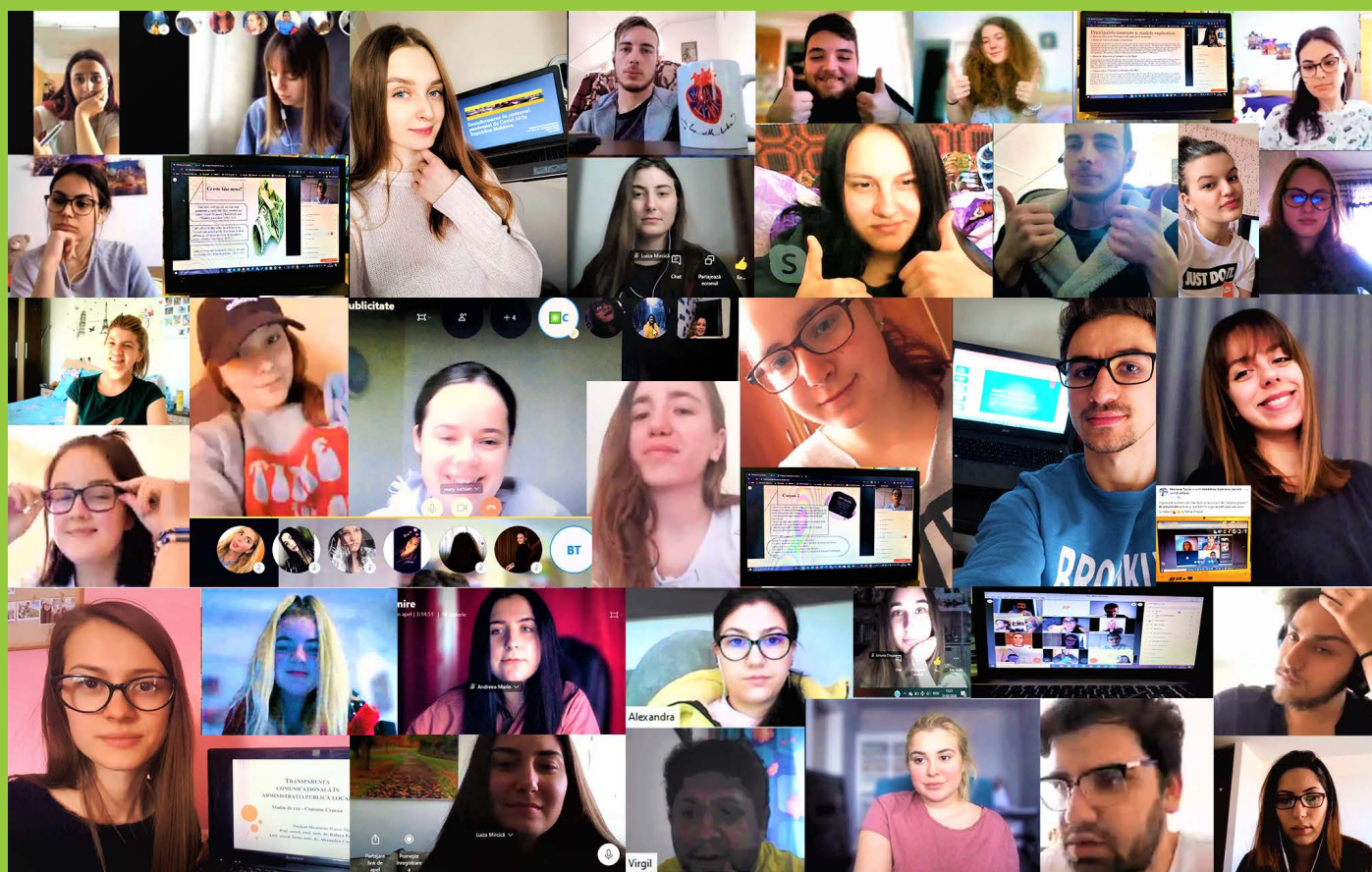


OVIDIANUM

Revista Universității „Ovidius” din Constanța

Anul IV(XIV), nr. 14, aprilie 2020, serie nouă

WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



Universitatea „Ovidius” din Constanța a împlinit 30 de ani de la înființare

Florentina STANCIU



Andreea Rae Burton, bursieră Fulbright la Specializarea Studii Americane: „Important pentru mine este ca studenții să învețe cum să gândească critic și să dezvolte abilități importante de comunicare”

Andreea COSMA



EDITORIAL
Rezistăm prin educație și prietenie

Iliea OMER



Studenție în vremea pandemiei de coronavirus

Florentina STANCIU
Cecilia BĂRBIERU



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA

Revistă editată de Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere,
cu sprijinul Departamentului de Relații publice al Universității „Ovidius” din Constanța

ISSN 1842-0923

Director: prof. univ. dr. Cristina TAMAȘ, decan Facultatea de Litere

Editor: lect. univ. dr. Ada CODĂU

Redactori - Studenții Specializării Jurnalism: Ioana CHIREA, Luiza MIRCICĂ, Cristina MAIDANU,
Andrei GHERGUT, Isabela GÎTMAN, Andreea MÎNZĂTEANU, Cătălina CRĂCIUN, Andreea MARIN,
Florentina STANCIU, Mădălina JACOTĂ, Andreea CĂBASON, Larisa VOINEA, Beatrice TRUȘCĂ,
Ștefania TURIȚĂ, Cecilia BĂRBIERU, Carla PREOTEASA, Iliea OMER, Mihai PREDA, Lorena POPA

Corectură: Iliea OMER, Florentina STANCIU

Tehnoredactor: Alina MARIN

Fotoreporter: Tiberius STANCIU

Concept grafic: asist. univ. drd. Valentin VANGHELESCU

Copyright concept grafic © Departamentul de Relații publice al UOC

Revistă tipărită în Tipografia UOC

CUPRINS

Editorial: Rezistăm prin educație și prietenie! | p. 5

Interviu: Andrea Rae Burton, bursieră Fulbright la Specializarea Studii Americane:
„Important pentru mine este ca studenții să învețe cum să gândească critic și să
dezvolte abilități importante de comunicare” | p. 6

Universitatea „Ovidius” din Constanța a împlinit 30 de ani de la înființare | p. 8

30 de ani de la căderea comunismului, marcați la UOC printr-o dezbatere cu
directorul Centrului Ceh din București | p. 12

Universitatea „Ovidius” continuă actul educațional și în timpul pandemiei de
coronavirus | p. 13

Povești din țări străine, despre alegeri, studiu, prietenii și amintiri. Studenții
Universității „Ovidius” își prezintă experiențele Erasmus+ | p. 14

Ce modele (mai) au tinerii vremurilor noastre. Voci noi ale lumii noi | p. 16

Cum au trecut bobocii UOC peste prima sesiune din viața lor | p. 18

Facultatea de Arte a UOC organizează, online, festivalul „Seri de teatru la Pontul
Euxin” | p. 19

Studenție în vremea pandemiei de coronavirus | p. 20

„O sărbătoare a limbii italiene, a celor care iubesc, vorbesc și cântă în italiană”.
Lect. univ. dr. Marinela Vărmuleț a lansat, la Muzeul de Artă din Constanța,
volumul „In Giro per l'Italia in 14 tappe. Corso di Lingua e Civiltà italiana per
parlanti rumeno” | p. 22

Scriitoarea irlandeză Siobhan Parkinson și-a lansat, la Universitatea „Ovidius”,
volumul pentru copii „Miracolele Mirandei” | p. 23

Lect. univ. dr. Andrei Vlad a lansat volumele „New Flesh, Old Demons: Contagion
Narratives in Post-Cold War US Culture” și „Rewriting the American Culturescape”
| p. 24

Asist. univ. dr. Costel Coroban a publicat lucrarea „Comunicare interculturală” | p. 24

Lucrarea „Representations of the Body in Middle English Biblical Drama”, semnată de conf. univ. dr. Estella Ciobanu și apărută la Editura Palgrave Macmillan, propune o nouă perspectivă asupra pieselor biblice ale Angliei secolelor XIV-XVI | p. 25

Debut în televiziune pentru studente ale Specializării Jurnalism din cadrul UOC | p. 26

Tradiții românești de primăvară. Studenții străini de la Anul pregătitor au participat la un nou atelier de confecționat măștișoare | p. 27

Prof. univ. dr. Adrian Curaj a primit, din partea UOC, distincția de excelență „Doctor Honoris Causa” | p. 28

Universitatea „Ovidius” a acordat titlul de „Doctor Honoris Causa” prof. univ. dr. Anton Hadăr | p. 29

Prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu de la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București, distinsă cu titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” | p. 30

American Corner a găzduit o dezbatere pe marginea diversității culturale din SUA | p. 31

Universitatea „Ovidius” a găzduit, primăvara aceasta, Conferința internațională „Servicii Ecosistemice asupra macro-ecosistemelor fluvial-maritime” | p. 32

Facultatea de Științe economice a organizat cea de-a VIII-a ediție a sesiunii de comunicări științifice pentru elevi „Noi și Economia” | p. 33

UOC, partener de implementare în cadrul proiectului „Blockchain for entrepreneurs - a non-traditional industry 4.0 curriculum for Higher Education” | p. 34

UOC a finalizat proiectul „Extinderea și modernizarea bazei de practică din Stațiunea Didactică și Experimentală «Ovidius»- ESDE OVIDIUS” | p.35

Editorial

Rezistăm prin educație și prietenie!



Se spune că nu știm să prețuim ceea ce avem decât în momentul în care pierdem acel ceva. Am pierdut atât de multe lucruri pe care, poate, nu știam să le prețuim prea mult: momentele zilnice din sălile de curs, buna dispoziție a colegilor și zâmbetele cu care eram întâmpinați, indiferent de situație, de către profesori. Le-am pierdut pe toate atât de repede, atât de brusc, încât nu am avut timp să ne bucurăm îndeajuns de ele, astfel încât, acum, să nu ne fie atât de dor. Nu am apucat să inspirăm adânc acea simplă bucurie de a ne afla alături de acești oameni, într-o sală de clasă. Pandemia care a pus stăpânire pe întreaga lume ni le-a luat pe toate, le-a furat mișelește și le-a pus într-un punct care, în prezent, pare atât de departe...

Mergeam în (aproape) fiecare zi la cursuri, ne întâlneam cu profesorii, cu colegii noștri și vedeam alți zeci de studenți necunoscuți nouă, pe holuri. Acum, ne vedem doar prin intermediul tehnologiei. Cursurile de altădată din sălile Multimedia2 și Multimedia1 s-au preschimbat în conferințe pe Internet, unde atât profesorii, cât și noi, studenții, ne dăm silința ca educația să nu se oprească. Pauzele în care ne plimbam pe holuri, mergeam la cafenea și râdeam alături de colegi s-au transformat în momente în care stăm singuri în fața unui ecran, așteptând cu nerăbdare să înceapă cursul din nou, ca să fim alături de oamenii cu care eram obișnuiți să fim în fiecare zi, chiar dacă, acum, doar printr-o platformă electronică.

Când am aflat că se suspendă cursurile față în față, prima mea reacție a fost una de veselie, m-am bucurat că voi avea mai mult timp pentru a sta alături de familie și pentru hobby-urile mele. După două săptămâni, mi-am dat seama că, de fapt, mă înspăimântă întreaga situație. Deși sunt o norocoasă, căci am un privilegiu pe care mulți dintre colegii și prietenii mei nu îl au, acela de a putea ieși oricând în curte, la aer, și deși încerc să-mi ocup timpul liber cât de mult pot, mă îngrozește faptul că numărul victimelor crește și tot mai mulți oameni sunt răpuși de acest virus. Mi-e teamă. Mi-e teamă că lumea va sta „pe pauză” mai mult timp decât s-a preconizat, mi-e teamă că totul se va prăbuși, mi-e teamă că unii oameni vor sta singuri, între patru pereți, mult prea mult timp. Sunt îngrozită de gândul că nu mă voi întoarce în următoarele luni în sălile de curs iubite, de la facultate. Sunt îngrozită de gândul că nu-mi voi vedea prietenii mult, mult timp de-acum încolo.

A rămâne „cu picioarele pe pământ”, a rămâne rațional în astfel de timpuri este cel mai dificil lucru pe care l-am trăit până acum. Însă ceea ce am realizat în perioada acestei pandemii este ceva ce nu aș fi crezut vreodată: faptul că iubesc facultatea, iubesc să învăț, să merg la cursuri, să descopăr lucruri noi alături de colegii mei.

Datorită eforturilor depuse de către noi toți, studenți și profesori, mediul academic este la fel de viu, în contextul actual. Cu toții intrăm entuziasmați la cursuri și ne înveselim doar auzindu-ne vocea unul celuilalt. Studiul, educația, facultatea sunt cele care ne țin conectați în permanență și care, cred eu, ne împiedică să ne pierdem mințile în aceste timpuri atât de dificile. Care ne provoacă tot mai mult pe zi ce trece. Chiar dacă, pentru moment, lumea s-a oprit aproape cu totul, educația continuă. Și, odată cu ea, și prietenia.

Iliea Omer

INTERVIU

Andrea Rae Burton, bursieră Fulbright la Specializarea Studii Americane:

„Important pentru mine este ca studenții să învețe cum să gândească critic și să dezvolte abilități importante de comunicare”

Intervievator și traducător: Andreea Cosma, student doctorand în anul I, la Școala doctorală de Științe umaniste, domeniul Filologie



Andreea Cosma: Spune-ne câte ceva despre tine și despre experiențele tale anterioare.

Andrea Rae Burton: Sunt student doctorand în Biologie la Oregon State University. Am terminat masteratul și licența în Biologie marină. În ultimii trei ani am dezvoltat o pasiune pentru predare. Mai precis, o pasiune pentru folosirea de tehnici de învățare activă, care sunt distractive și care în același timp ajută la creșterea performanței studenților.

Îmi place să petrec cât mai mult timp călătorind peste tot prin lume. Am trăit în India și Kenya, și am vizitat tot felul de locuri diferite, cum ar fi Thailanda, Islanda sau Insulele Galápagos. În timp ce trăiam în Kenya, lucram la o școală pentru persoane cu dizabilități auditive. Acolo am predat la liceu, biologie, matematică și alte materii STEM în limbajul semnelor kenyan. Așa mi-am descoperit pasiunea pentru predare și, mai ales, pasiunea de a face asta în alte țări.

A.C.: Ce te-a motivat să vii în România și, mai ales, de ce ai ales Constanța?

A.R.B.: Îmi place să petrec mult timp afară, în aer liber, iar imaginile cu munți și castele din România au fost într-adevăr atrăgătoare pentru mine. În plus, fiind biolog marin, Marea Neagră mi se pare fascinantă. Cunoscut și înțeleg cum funcționează în general ecosistemele în oceane mari, dar nu sunt foarte familiarizată cu Marea Neagră. Am vrut să vin în Constanța ca să îi pot observa frumoasa natură și să înțeleg cum oamenii, spre exemplu pescarii, interacționează cu aceasta.

A.C.: Ce îți place la orașul nostru și ce ai îmbunătăți, dacă ai putea?

A.R.B.: De obicei nu îmi place să trăiesc în orașe mari. Îmi place să am acces la o varietate de restaurante și

activități, însă îmi displac zgomotul și agitația din zonele urbane mari. Constanța este un oraș perfect în privința asta, întrucât poți găsi mâncare cu adevărat bună, dintr-o varietate de regiuni (română, turcă, mediteraneană, etc.). În același timp, însă, nu este un oraș copleșitor, cu mult zgomot și trafic. Îmi place și că pot găsi mai orice am nevoie în oraș. Totuși, problema este că nu poți găsi tot ce îți trebuie în același loc. Anumite lucruri sunt puțin prea răspândite. Spre exemplu, îmi place să merg la sală în zona Tomis Trei, la aproximativ 30 de minute de mers pe jos de apartamentul meu. Dar îmi place să merg și în orașul vechi, într-o cafenea, să lucrez, iar asta înseamnă un drum de 40 de minute cu autobuzul. Adunate, sunt în jur de două ore petrecute pe drumuri. Uneori, prea mult timp din zi pare să fie pierdut doar pe transport.

A.C.: Cum te simți lucrând la Universitatea „Ovidius”?

A.R.B.: Colectivul Facultății de Litere și al Universității este foarte primitiv. Dacă am o întrebare, toată lumea este dispusă să intervină și să îmi răspundă sau să mă ghideze cum să fac.

A.C.: Există vreo diferență între sistemul de învățământ român și cel american?

A.R.B.: Sistemul educațional din SUA a făcut eforturi pentru îmbunătățirea performanței elevilor prin practici didactice, cum ar fi lecții de învățare activă, în timp ce sistemul românesc pare a fi mai tradițional și centrat mai mult pe învățare teoretică. Mulți dintre studenții mei au fost surprinși în prima zi de curs, când am introdus diverse lecții prin fișe de lucru interactive sau jocuri. Le-am dat studenților mei să completeze un sondaj de final de semestru, pentru a vedea cum s-au simțit de-a lungul cursului. Multe dintre comentarii au arătat că s-au bucurat de aceste activități. Nu numai că au făcut cursul mai distractiv, dar au facilitat și un mediu incluziv.

A.C.: Care crezi că este rolul programului de Studii Americane?

A.R.B.: Educarea studenților despre cultura americană prin citirea, scrierea și analiza a diferite subiecte relevante pentru această țară. În timpul cursurilor pe care le predau, vizez înțelegerea culturii americane printr-o abordare interdisciplinară, discutând pe teme diverse, de la politică până la modul în care americanul obișnuit marchează diferite sărbători. Important pentru

mine este ca studenții să învețe cum să gândească critic și să dezvolte abilități importante de comunicare. Facem asta doar prin subiecte care îi interesează pe studenți.

A.C.: De ce ar trebui ca viitorii studenți să aleagă acest program de licență?

A.R.B.: Programul de Studii Americane le oferă studenților oportunitatea de a explora o varietate de subiecte. Statele Unite reprezintă o cultură vastă și complexă. Problemele americane ar putea fi - probabil - cel mai bun mod de a îi expune pe studenți unor teme controversate ce țin de mediul cultural, social, politic, economic și nu numai, care ar putea fi folosite și în studiul și înțelegerea culturii românești. Astfel de teme se pot referi la drepturile LGBTQ, statutul și încrederea redusă acordată oamenilor de știință sau felul în care minoritățile sunt tratate.

A.C.: Ce sfat ai dori să oferi studenților în general?

A.R.B.: Păstrați-vă mintea deschisă! Cu toții creștem în micile noastre bule, unde credințele și înțelegerea noastră despre lume se corelează puternic cu familia sau prietenii apropiați. Analizând problemele actuale din Statele Unite, este posibil să începeți să puneți la îndoială ideile în care ați fost formați. Acest lucru nu înseamnă că aceste convingeri sunt greșite, dar ar trebui să vă întrebați întotdeauna ce vă conduce convingerile.

A.C.: Care este valoarea adăugată a programului de Studii americane, adusă de bursierii Fulbright care țin cursuri în cadrul acestei specializări?

A.R.B.: De mai bine de 10 ani, Universitatea „Ovidius” are bursieri Fulbright americani care țin cursuri în Studii americane. Este o oportunitate unică pentru studenți să învețe și să interacționeze cu o persoană care chiar a crescut și s-a format în acea cultură pe care ei o studiază. Partea interesantă este că un nou bursier Fulbright vine în fiecare an universitar. Asta înseamnă că studenții ajung să cunoască trei americani, cu perspective diferite, care vin în Constanța pentru a le fi profesori.

Sursă foto fundal: <https://editiadedimineata.ro/>

Universitatea „Ovidius” din Constanța a împlinit 30 de ani de la înființare

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a împlinit, în luna martie, 30 de ani de la înființare. 30 de ani în care a format zeci de generații de studenți, 30 de ani în care instituția de învățământ superior a crescut în plan academic, 30 de ani dedicați cunoașterii, educației. UOC a ajuns, astăzi, la o vârstă pe care o putem considera a maturității și continuă să crească în fiecare zi, din permanenta sa dorință de a fi, pentru comunitatea locală, națională și internațională un punct extrem de important în devenirea fiecăruia.

Pentru foarte mulți dintre noi, Universitatea „Ovidius” a fost și este în continuare un reper. Pentru foarte mulți dintre noi, Universitatea „Ovidius” este *alma mater*. Pentru foarte mulți dintre noi, Universitatea „Ovidius” înseamnă acasă. Pentru toate motivele enumerate mai sus, îi urăm instituției de învățământ superior „La mulți ani!” și îi dorim oameni pasionați și dedicați, profesori și studenți!

Cu ocazia aniversării UOC, rectorul, președintele Senatului și prorectorii instituției, dar și președintele Ligii Studenților UOC au transmis mesajele lor, mesaje pe care le redăm mai jos:

Prof.univ.dr. Sorin RUGINĂ, rectorul Universității „Ovidius” din Constanța



„Dragi colegi, dragi studenți, dragi absolvenți, dragi membri ai comunității UOC, împreună, chiar și de la distanță, aniversăm 30 de ani de la înființarea universității noastre. Avem toate motivele să fim bucuroși, deși traversăm o perioadă cu multe provocări. Suntem cea mai mare universitate europeană de la țărmul Mării Negre și avem onoarea de a fi singura instituție academică din lume care poartă numele ilustrului poet latin Ovidius Publius Naso. Suntem unul dintre cei mai importanți vectori care contribuie major la dezvoltarea orașului și a regiunii, prin calitatea deosebită a profesorilor

și performanțele remarcabile ale studenților și absolvenților, prin diversitatea programelor noastre de studii, prin cercetarea științifică aplicată, proiectele de dezvoltare și inovare și dimensiunea antreprenorială, prin manifestările științifice, culturale și sportive de anvergură, prin implicarea responsabilă în societate și construcția unor valori reale și, nu în ultimul rând, prin latura noastră multiculturală. Doresc să adresez mulțumiri tuturor colegilor care, în anul 1990, au reușit să îndeplinească un vis comun. Le mulțumesc pentru determinare, pentru devotament, pentru toată puterea lor de muncă în a pune Constanța pe harta centrelor universitare din România și din lume.

Adresez mulțumiri, de asemenea, tuturor profesorilor, studenților și absolvenților care au contribuit, până în prezent, cu abnegație și energie, la creșterea prestigiului universității și la întărirea brand-ului « Ovidius », în spațiul academic național, european și internațional.

Totodată, doresc să le mulțumesc membrilor echipelor de conducere și personalului administrativ care, vreme de 30 de ani, au contribuit admirabil la desfășurarea optimă a activităților și la dezvoltarea infrastructurii de educație și de cercetare a UOC.

Nu în ultimul rând, vreau să vă mulțumesc vouă, profesorilor, studenților și personalului administrativ, cei care, zi de zi, faceți ca UOC să fie un loc mai bun, un loc al excelenței, un loc în care se clădesc profesioniștii de mâine. În această perioadă, ați dat dovadă că ne putem adapta rapid, indiferent de context, și că ne putem continua activitățile, printr-o mobilizare exemplară. Știu că trăim cu toții momente dificile. Știu că viețile noastre s-au schimbat rapid în ultima perioadă, însă am certitudinea că vom trece și de această provocare. Solidari, uniți și implicați, vom reuși! Împreună, vom duce mai departe misiunea universității noastre, vom păstra tot ceea ce am învățat mai bun în aceste zile, vom clădi prin aceste resurse viitorul!

La mulți ani, UOC! Vivat, crescat, floreat, Universitatea « Ovidius » din Constanța, cea mai mare universitate europeană de la țărmul Mării Negre!”

Conf.univ.dr. Dan ILIESCU, președintele Senatului Universității „Ovidius” din Constanța



„Ce poate fi mai frumos pentru un templu academic decât momentul propriei aniversări? Un moment festiv, încărcat de simboluri, dar și de obligații și speranțe. De 30 de ani, Universitatea « Ovidius » din Constanța reprezintă polul academismului în acest colț de țară și de Europă și, tot de 30 de ani, UOC clădește, temeinic, viitorul a mii și mii de tineri. Cu bune și, uneori, cu mai puțin bune, Universitatea « Ovidius » reprezintă, astăzi, o realitate, un reper, un summum al alegerilor noastre, în care se împletesc năzuințele și colaborarea dintre magistri și discipoli.

În cei 30 de ani de existență, prin sălile de curs și laboratoarele Universității « Ovidius » au trecut zeci de promoții de tineri ale căror speranțe s-au transformat în cariere strălucite în toate domeniile, mii și mii de specialiști care, prin ceea ce fac azi, aduc cinste și onoare locului de unde au pornit la drum, alma mater în prezent. Și tocmai pentru că această aniversare vine într-un moment de mare zbucium al întregii umanități, împlinirea celor 30 de ani este și un moment în care trebuie să reflectăm asupra noilor provocări, atât în privința celor imediate, cât și a celor care vor urma. Este un moment al cumpenelor, un moment în care trebuie să înțelegem faptul că alegerile noastre de azi ne vor defini viitorul pe termen lung și să conștientizăm că întreaga lume se va angaja definitiv pe calea schimbărilor. Este momentul în care altruismul trebuie să înlocuiască definitiv egoismul, iar puterea cunoașterii să ne conducă și să aibă o țintă unică, binele comun.

Să ne angajăm, dragi colegi și studenți, pe acest drum, să fim optimiști și să credem în noi și în măreția acestui templu al cunoașterii, pe care-l celebrăm în acest an, dorindu-i trăinicie și multe împliniri!

La mulți ani, Universitatea « Ovidius » din Constanța!”

Prof.univ.dr. Diane VANCEA, prorector responsabil cu dezvoltarea și implementarea strategiei financiare și proiectelor din fonduri structurale



„Această aniversare îmi provoacă o imensă satisfacție. Îmi aduc aminte cu emoție primul meu contact cu Universitatea « Ovidius » din Constanța, în septembrie 1990, când tână absolventă a Academiei de Studii Economice din București a simțit că i se oferă superba oportunitate de a deveni

ceea ce cu adevărat și-a dorit și anume să devină profesor universitar. Cariera mea se suprapune peste destinul acestei universități, am crescut împreună și ne-am desăvârșit. A fost o experiență excepțională, sunt convinsă că atât pentru mine, cât și pentru toți colegii cu ajutorul cărora am început și am continuat pe parcursul anilor. Consider că 30 de ani este o vârstă frumoasă, este vârsta maturizării.

Avem, astăzi, o instituție de renume, recunoscută atât pe plan național, cât și internațional. Acest parcurs, precum și locul unde ne aflăm acum în conștiința publică ne bucură și ne provoacă, așa cum am spus, o imensă satisfacție. Am contribuit la afirmarea acestei instituții. Le mulțumesc tuturor colegilor pentru devotamentul lor și pentru munca depusă, în același timp pentru privilegiul de a fi fost în tot acest răstimp colegi și prieteni.

Vivat, crescat, floreat, UOC!”

Lect.univ.dr. Alexandru BOBE, prorector responsabil cu studenții, absolvenții și informatizarea instituțională



„La mulți ani, Universitatea « Ovidius » din Constanța, la împlinirea unei cifre atât de frumoase, cum este cea de 30 de ani! Suntem în pragul unei tranziții de la tinerețe spre maturitate. Suntem tineri și dinamici, dar, totodată, la orizont, zărim imaginea dezvoltării noastre

complete. Cred cu tărie că tocmai aceste caracteristici ne vor face să trecem mai ușor peste provocările zilnice care caracterizează această perioadă dificilă pe care o traversăm.

Tehnologiile moderne de comunicare, de care, evident, studenții și profesorii primei generații nu au beneficiat, s-au dovedit, în aceste zile, capabile să ne aducă aproape, să fim alături chiar și de la distanță. Împreună, în online, ne putem îndeplini menirea noastră de a educa, cerceta și de a oferi vechiului oraș Tomis cunoștințele de care are nevoie.

Comunitatea ovidiană a trecut prin multe încercări și a reușit să le depășească, ajungând la performanțele pe care ctitorii acestui edificiu de educație, cercetare și cultură le-au gândit, poate, din prima clipă. Sunt sigur că așa va fi și de această dată.

Vivat, crescat, floreat, UOC!"

Prof.univ.dr. Liliana TUȚĂ, prorector responsabil cu studenții străini, rezidenții și proiectele de mobilitate internațională



„Pentru mine, Universitatea «Ovidius» este ca o a doua casă, o mare familie cu colegi și studenți minunați, o casă în care, zi de zi, învățăm împreună cum să fim mai buni mâine. Vreau să le mulțumesc tuturor și să le urez un sincer «La mulți ani!» pe această cale. Sunt mândră să fac parte din această comunitate academică!

Excelența atinsă în cei 30 de ani de UOC ne obligă, pe noi toți, să continuăm o misiune frumoasă, aceea de a duce mai departe prestigiul atins în educație și cercetare. UOC a devenit, în tot acest timp, o universitate multiculturală. Miile de absolvenți străini sunt argumentul principal care întărește ideea conform căreia instituția noastră este cea mai mare universitate de la Marea Neagră, cu programe de studii la standarde internaționale, cu un specific multietnic unic. Totodată, în planul relațiilor inter-universitare, observăm faptul că, în ultimii ani, programele de mobilități s-au dezvoltat sustenabil și au cunoscut o creștere considerabilă la UOC. Acestea sunt doar câteva exemple cu care ne mândrim.

Desigur, cel puțin la fel de important este viitorul. Trebuie să proiectăm viitorul universității raportându-ne la vremurile pe care le trăim. În aceste momente, în care cu toții traversăm o perioadă extrem de dificilă, consider că numai prin implicare, comunicare și muncă în echipă putem atinge excelența la toate nivelurile. Numai cu ajutorul profesioniștilor lumea poate fi așa cum ne-o dorim cu toții: cu servicii de calitate, în toate domeniile, care să răspundă nevoilor noastre complexe. Sunt convinsă că UOC dispune de toate resursele necesare pentru a-și îndeplini misiunea!

Vivat, crescat, floreat, UOC!"

Prof.univ.dr. Mihai GÎRȚU, prorector responsabil cu cercetarea, dezvoltarea și inovarea



„Născută în 1961 ca institut de învățământ superior și în pericol să dispară în anii '80, când ajunsese o facultate a unui institut bucureștean, în martie 1990 universitatea a renăscut. Abandonată de conducerea de partid în anii comunismului și neglijată de autorități în anii de tranziție,

Universitatea «Ovidius» a trecut prin multe încercări, dar a răzbit de fiecare dată. Subfinanțată cronic, mult sub nivelul universităților de același tip și de aceeași mărime, nu doar lipsită de sprijin, ci chiar criticată dinăuntru și dinafară, de multe ori nedrept, universitatea a continuat să se ridice prin efortul oamenilor ei. Împreună, am trecut prin curbe de sacrificiu perpetue, am suferit când numele nostru și al lui Ovidius a fost târât prin noroi, am strâns din dinți la aluzii ironice și am ales să construim. Efortul de construcție ia timp, însă dă roade de care ne vom bucura tot împreună, cadre didactice, cercetători, administratori, studenți și absolvenți. Și, cu fiecare an ce trece, ne dovedim nouă înșine și comunității din care facem parte că Tomisul are resurse să renască, să crească, să înflorească. Împreună, de ziua lui și a noastră, onorăm moștenirea lui Ovidius. La mulți ani!"

Conf.univ.dr.ing. Melat BORMAMBET, prorector responsabil cu educația, asigurarea calității și marketing-ul instituțional



„Aniversarea celor 30 de ani de la înființarea Universității «Ovidius» este deopotrivă prilej de bucurie și de mândrie pentru noi toți, cadre didactice, studenți și absolvenți, personal didactic auxiliar și personal nedidactic, familia care s-a format și consolidat în toți acești ani și care va continua să crească în anii care vin.

Putem spune că ne bucurăm, pentru că în toți acești ani - poate mai timid în primii ani, ca la orice început, dar din ce în ce mai hotărâți și motivați în cei care au urmat - am învățat, ne-am dezvoltat și am performat în tot ceea ce ne-am propus și, deși nu a fost întotdeauna ușor, am și reușit. Este adevărat că se poate și mai bine, dar sunt convinsă că asta vom face, împreună, în anii care vin. Vom demonstra că atât în educație, dar și în cercetare, atât în activitățile interumane, dar și instituționale putem răspunde noilor provocări, putem să asigurăm un climat academic de performanță și dezvoltare.

Putem afirma că ne mândrim, pentru că am știut să ne transpunem cunoașterea și capacitatea de a lucra, am dezvoltat oferta educațională, am crescut în activitatea de cercetare, am format zeci de generații de specialiști recunoscuți și căutați în toate sectoarele de activitate, atât la nivel național, dar și internațional, ei fiind ambasadorii noștri, ai universității.

În aceste zile cu încercări și de altă natură decât cele cu care ne confruntăm în activitățile noastre curente am demonstrat că putem să ne unim forțele, să schimbăm, poate chiar la 180 de grade, anumite șabloane în care lucram, și, da, am reușit să ne mobilizăm și să păstrăm un curs firesc al activităților noastre academice. Asta ne-a demonstrat, încă o dată, că putem.

La mulți ani tuturor și nu uitați că doar împreună putem păstra ceea ce am clădit și doar așa putem crește în ceea ce ne propunem!"

Elena IORDACHE, președinte Asociația Liga Studenților - Universitatea «Ovidius» din Constanța



„Împlinirea frumoasei vârste de 30 de ani de către Universitatea «Ovidius» din Constanța nu poate reprezenta decât un motiv de bucurie în rândul comunității academice, dar și în rândul nostru, al studenților. Sărbătorirea a trei decenii de existență a UOC nu putea trece neobservată, chiar dacă vremurile actuale

umbresc, poate, bucuria tuturor. Mai mult decât atât, aniversarea UOC a fost dublată de aniversarea Asociației Liga Studenților - Universitatea «Ovidius» din Constanța, care anul acesta a împlinit 25 de ani și care a crescut încă de la fondare alături de Universitate.

Pentru noi, studenții, acești 30 de ani trebuie să fie un motiv de mândrie, pentru că universitatea la care studiem fiecare dintre noi, deși este una tânără față de alte instituții de învățământ superior naționale și internaționale, a reușit în scurt timp de la înființare să coaguleze o comunitate universitară de excepție, care anual ajută la creșterea imaginii și prestigiului UOC prin numeroase activități de cercetare, antreprenoriale, extracurriculare, dar mai ales prin efortul continuu de asigurare a calității actului didactic.

Deși perioada pe care o traversăm zilele acestea este una destul de tumultoasă, totuși, aceasta nu ar trebui să ne oprească din a fi optimiști și din a ne face planuri de viitor și pentru următorii 30 de ani. Acum însă atenția noastră ar trebui îndreptată către cadrele medicale, care mai mult ca niciodată, cu mult chin și sacrificiu, luptă pentru sănătatea noastră.

În numele tuturor voluntarilor și membrilor Ligii Studenților - Universitatea «Ovidius» din Constanța vă transmit toate gândurile noastre bune și un călduros «La mulți ani!» întregii comunități universitare".

Pagini realizate de Florentina Stanciu

30 de ani de la căderea comunismului, marcați la UOC printr-o dezbatere cu directorul Centrului Ceh din București

La 30 de ani de la prăbușirea comunismului în Europa, **Facultatea de Istorie și Științe Politice (FISP)** din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** și **Centrul Ceh din București** au organizat, la finalul anului trecut, în Sala Senatului UOC, o dezbatere dedicată moștenirii anului 1989, din perspectiva celor două țări, Cehia și România. În cadrul evenimentului au conferențiat **Robin Ujfalusi**, director al Centrului Ceh, și lect. univ. dr. **Gabriel Manea**, cadru didactic al FISP. Deși contextele în care se aflau cele două țări - România și Cehia - erau diferite din punct de vedere politic și economic, acestea au fost cele din urmă state din fostul bloc communist care s-au desprins de vechiul regim. România și Cehia au avut, potrivit organizatorilor evenimentului de la UOC, unghiuri de abordare diferite a situației, antitetice chiar, respectiv gestionarea pașnică a evenimentelor, în Revoluția de Catifea, opusă mișcărilor sângeroase care au avut loc în România și care au dus la căderea regimului.

Robin Ujfalusi a precizat, în cadrul dezbaterii de la UOC, că anul 1989 a fost un moment de cotitură care a deschis poarta spre multe oportunități. Totodată, acesta a declarat că România și Cehia au trecut prin regimul communist în moduri distincte, tranziția de după fiind, și ea, la fel de diferită: „Denumirea de «Revoluție de catifea» arată, de fapt, cât de ușor s-a întâmplat totul. La noi, a durat zece zile, începând cu mijlocul lui noiembrie, chiar când se sărbătorea Ziua Studenților, în cinstea revoluției din 1949. Pretextul perfect pentru o revoluție împotriva regimului. Regimul nu mai avea putere, așa că zilnic se răsculau tot mai mulți oameni, ajungându-se rapid în punctul în care 75% din populație dorea schimbarea. Acela cred că a fost momentul în care comunismul a căzut”, a explicat directorul Centrului Ceh.

Lect. univ. dr. Gabriel Manea și-a început discursul cu următoarea afirmație: „Cea mai importantă victorie a comunismului a fost crearea unei amintiri fără memorie. O crimă împotriva umanității și a națiunii este manipularea adevărului. Amintirile sunt o formă a acestuia și, pentru a scăpa de adevărul manipulat, cunoscut de noi, acestea trebuie distruse”. Despre Revoluția din decembrie 1989 din România, tânărul istoric a declarat: „Revoluția a pornit în decembrie '89, în Timișoara și s-a extins la câteva sute de cetățeni care cereau dreptate, dar care au avut de plătit. Peste tot se vorbea despre masacrul din Timișoara, însă Ceaușescu susținea că este vorba de niște huligani care perturbă liniștea publică. Curând, oamenii și-au dat

seama că singura soluție este forța și, astfel, și-au învins temerile și și-au înfruntat direct conducătorul”.

Pentru a sublinia diferențele de desfășurare a revoluțiilor din cele două țări, directorul Centrului Ceh a precizat că în Cehoslovacia, revoluția a început odată cu textele unor oameni de cultură, texte care au fost susținute de structuri împotriva regimului. Restul oamenilor, a susținut Robin Ujfalusi, au format grupuri care susțineau schimbarea și au negociat cu regimul. „Totul s-a bazat pe negociere. Ce s-a întâmplat în Cehoslovacia nu a fost neapărat o revoluție, însă a fost o mișcare revoluționară. Totodată, Partidul Comunist nu a fost înlăturat niciodată. A rămas în Parlament, în suportul celor care au fost mai pozitivi față de regimul trecut”, a declarat acesta.

În încheiere, publicul a avut ocazia de a adresa câteva întrebări celor doi vorbitori. Astfel, întrebând despre corupția regimului actual, Gabriel Manea a declarat: „Cred că este o moștenire a regimului communist de care ne va fi foarte greu să scăpăm”. O altă întrebare, adresată, de data aceasta, lui Robin Ujfalusi, a fost despre numărul de monumente dedicate comunismului din Cehia. Directorul Centrului Ceh din București a răspuns: „Adevărul este că nu există multe monumente de acest gen, dar cred cu tărie că ridicarea unor muzee moderne dedicate comunismului ar fi o idee foarte bună, mai ales pentru tinerii care nu au prins acele vremuri. I-ar ajuta să înțeleagă mai bine efectele comunismului”.

Luiza MIRCICĂ
Ioana CHIREA

*Sursă foto fundal: <https://libreshot.com/>

Universitatea „Ovidius” continuă actul educațional și în timpul pandemiei de coronavirus

După ce COVID-19 a început să se răspândească și în România și după ce Organizația Mondială a Sănătății a declarat pandemie de coronavirus, **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)** a luat toate măsurile care se impun pentru protejarea studenților și a cadrelor didactice. Astfel, au fost suspendate toate cursurile, seminarele și laboratoarele față în față, care impuneau prezența fizică, dar activitatea de predare a continuat pe platforme *online*.

Vom face, în continuare, o trecere în revistă a măsurilor pe care UOC a fost nevoită să le ia în contextul actual. Comitetul de urgență al UOC a stabilit, pe data de 8 martie, suspendarea cursurilor și practica în spitalele partenere, în ceea ce privește facultățile cu profil medical.

Pentru prevenirea răspândirii noului virus, pe 10 martie Consiliul de administrație al UOC s-a reunit și a decis că, începând cu data de 11 martie, activitățile didactice care au loc față în față sunt suspendate, urmând ca profesorii să predea studenților lor în mediul virtual.

În perioada 11-23 martie, toate facultățile din cadrul Universității „Ovidius” au pus în aplicare următorul plan:

Trecerea progresivă a activităților didactice în mediul online:

Etapa I

- Utilizarea și de către studenții din cadrul programelor cu frecvență a platformei de E-learning a UOC, în cazul facultăților cu programe ID-IFR similare;
- Transmiterea materialelor didactice în format electronic prin mijloace digitale de comunicare și păstrarea dialogului profesor-student în cadrul aceleiași platforme;

Etapa a II-a - Utilizarea următoarelor platforme în actul didactic:

- Platforma de E-learning a UOC și în cazul facultăților care nu au programe ID-IFR;
- Microsoft Teams pentru membrii comunității academice care și-au creat deja conturi gratuite de Office 365;
- Skype și Webex pentru restul categoriilor de colegi și studenți.

De asemenea, UOC a decis achiziționarea de urgență de materiale suplimentare de dezinfectie, intensificarea activităților de igienizare a tuturor spațiilor de învățământ și cazare ale UOC, amplasarea de covorașe și soluții dezinfectante în toate zonele de acces ale instituției, sistarea și reprogramarea tuturor evenimentelor științifice, cultural-artistice și sportive care implică invitați/participanți din afara universității.

Un aspect important care îi privește pe studenții UOC și care trebuie menționat este că, în timpul desfășurării activității în mediul virtual, nu se aplică penalizări pentru întârzierea plății taxei de școlarizare. Tot în această perioadă, studenții bursieri au primit bursele în continuare.

De asemenea, în ceea ce îi privește pe studenții care au avut și au nevoie urgentă de asistență secretariatelor, ei pot lua contact cu secretariatul prin adresa oficială de e-mail.

Totodată, UOC a decis să nu închidă căminele pentru studenți, dar a interzis vizitele din exterior.

Profesorii și studenții Universității „Ovidius” au înțeles importanța protejării în această perioadă extrem de grea pentru umanitate, dar și faptul că educația trebuie să continue chiar și în cele mai dificile momente.

Lorena POPA

Sursă foto: www.vectorstock.com

Povești din țări străine, despre alegeri, studiu, prietenii și amintiri

Studentii Universității „Ovidius” își prezintă experiențele Erasmus +

Ca și în alte centre universitare din Europa, la **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)** se derulează anual **Programul Erasmus+**, program ce presupune o mobilitate de studiu care implică un schimb de experiență între studenții români și cei străini. Această mobilitate combină toate programele actuale ale UE pentru educație, formare, tineret și sport. Astfel, mai mulți studenți ovidieni aplică în fiecare an pentru o mobilitate de studiu Erasmus și, cei admiși, reușesc să plece fie pentru un semestru, fie pentru un întreg an universitar, la o altă universitate, pentru a studia. Experiența aceasta îi schimbă, îi îmbogățește spiritual, le deschide noi orizonturi, noi perspective atât asupra învățării, cât și asupra vieții, în general.

Am stat de vorbă cu mai mulți studenți ai UOC despre experiențele lor în cadrul programului Erasmus+ și au fost foarte bucuroși să ne povestească despre acestea, despre felul în care i-au schimbat, despre ceea ce le-a plăcut în țările în care au studiat.



Daniel Munteanu, student în anul III la Facultatea de Matematică și Informatică din cadrul UOC, susține că a învățat multe lucruri noi datorită acestei experiențe. Daniel a studiat în Barcelona, Spania. „Motivul principal pentru care am decis să aplic pentru o bursă Erasmus Plus a fost dorința mea de a călători. A

fost una dintre cele mai bune decizii din viața mea. Am ales să-mi fac stagiul de practică la o companie de advertising din Barcelona. Compania oferă studenților oportunitatea de a-și alege domeniul de activitate. Eu mi-am ales «Web Development» și mă ocupam de perfecționarea site-ului companiei. Am învățat multe lucruri noi și, în același timp, mi-am perfecționat modul de exprimare în limba engleză. Fiind unul dintre cele mai vizitate orașe din Europa, Barcelona mi s-a părut un loc plin de viață și de oameni pozitivi. Fiind fan al clubului de fotbal Barcelona FC, am trăit momente unice urmărindu-i pe jucătorii mei favoriți. În afară de fotbal, am remarcat diversitatea culturală fascinantă și atracțiile turistice din acest oraș. Realitatea a fost că această experiență a fost cu mult peste așteptările mele”, ne-a declarat Daniel Munteanu.



Bianca Ioana Mindroiu, studentă în anul II la Specializarea Sisteme și echipamente navale din cadrul Facultății de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă, a acceptat, și ea, să ne divulge puțin din experiența sa în Portugalia: „A fost una dintre cele mai frumoase experiențe pe care le-am avut până acum. Am fost plecată în Portugalia, la Lisabona, unde m-am acomodat foarte repede, cred că mai greu mi-a fost să mă reacomodez când m-am întors în țară. Sincer, acolo am găsit niște oameni foarte primitivi, atât colegii de facultate, cât și profesorii. Am avut oportunitatea să văd și să lucrez cu echipamente pe care aici, pe inginerie, nu le avem. Ca oraș, Lisabona este superbă și în cinci luni de zile, chiar dacă e un oraș mic în comparație cu Bucureștiul, nu am apucat să vizitez absolut tot. Am intrat în organizația «Erasmus Life Lisboa», cu care am avut ocazia să vizitez Spania (Cordoba și Sevilla), dar și Gibraltar și alte orașe minunate din Portugalia”, a povestit Bianca pentru revista „Ovidianum”.

„Pe palierul de la cămin locuiesc tineri din zece țări diferite, oameni alături de care am gătit, am învățat sau am călătorit”

Roxana-Mădălina Cîrstea, masterandă în anul II la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole, Specializarea Conservarea biodiversității, ne vorbește despre experiența ei în Italia, insula Sardegna, orașul Sassari: „Am avut ocazia să studiez un semestru la Universitatea Sassari prin Programul Erasmus Plus. Cu ajutorul acestui program mi-am împlinit visul de a locui pe insula mult dorită și de a avea mai mult contact cu animalele sălbatice în ceea ce privește conservarea,



monitorizarea și îngrijirea acestora din punct de vedere medical. Aici am cunoscut oameni frumoși din diferite colțuri ale Europei și chiar ale lumii, am experimentat un stil diferit de învățământ și am vizitat locuri minunate. Am devenit o persoană mult mai responsabilă și încrezătoare și am format niște amintiri și prietenii pe care nu le voi uita niciodată”, mărturisește Roxana.



Vasile Cataragă, student în anul II la Facultatea de Istorie și Științe Politice, Specializarea Științe Politice, este acum în Grecia, mai exact, în Atena și a decis să ne povestească puțin din experiența sa: „Atena este un oraș cu o civilizație bogată și cu multe locuri frumoase de vizitat. Este, de asemenea, un oraș aglomerat, plin de oameni de diferite naționalități. Sunt de o săptămână aici și a început să-mi placă. Din mica mea experiență, recomand cu drag această locație pentru căldura oamenilor și pentru dinamismul ei”.



Pentru ea, mărturisește tânăra, această mobilitate de studiu a avut impact asupra dezvoltării sale.

Marina Luchian și **Cristina Maidanu** sunt originare din Republica Moldova și sunt studente în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC. În prezent, ele se află la studiu în Franța, datorită unei mobilități Erasmus+. Potrivit declarațiilor lor, bursa Erasmus le dă șansa de a cunoaște oameni noi, culturi diferite, modele de predare diferite. Cristina ne-a declarat că, din punctul său de vedere, în ceea ce privește derularea cursurilor nu sunt mari diferențe între sistemul de educație francez și cel românesc.

Dar fiecare student vede în felul său mobilitatea de studiu într-o universitate străină, trece prin propriul filtru experiența străinătății, a învățării departe de casă. Pentru Marina, sistemul de învățământ superior francez a părut dificil la început. Cu toate acestea, tânăra s-a acomodat pe parcurs. „După câteva săptămâni grele, am reușit să mă integrez foarte bine. Eram pregătită psihic să mă ciocnesc de unele dificultăți și acest lucru m-a ajutat să-mi păstrez calmul și să mă implic cât mai mult în anumite activități”, povestește Marina Luchian.



Ambele studente au trecut cu bine peste perioada de acomodare, ajungând să se familiarizeze cu o nouă civilizație și să colecționeze amintiri. Pe Cristina această oportunitate a făcut-o să devină mai încrezătoare și mai sociabilă, iar pe Marina a făcut-o să înțeleagă cu adevărat ce înseamnă maturitatea și independența. Cristina mărturisește că în urma mobilității va rămâne, cu siguranță, cu o mulțime de prietenii frumoase. „Ne-am împrietenit cu persoane din toate colțurile lumii, pe palierul de la cămin locuiesc tineri din zece țări diferite, oameni alături de care am gătit, am învățat sau am călătorit”, a declarat Cristina Maidanu.

Laura Bunu, studentă la Facultatea de Științe Economice, Specializarea Marketing, anul II, este plecată în Spania, la Universitatea Miguel Hernández din Elche. Aceasta a declarat, pentru revista UOC, că experiența Erasmus este în primul rând o experiență despre depășirea limitelor. „Această experiență m-a scos din zona mea de confort. Mie îmi place enorm, deși pentru început e mai greu să te acomodezi. Oamenii de aici sunt foarte open-minded. Știu că în urma acestei experiențe voi rămâne cu mulți preteni și cu amintiri frumoase”, a menționat Laura.

Așadar, experiența Erasmus+ se dovedește a fi o adevărată provocare pentru studenții Universității „Ovidius”, care au avut și au în continuare curajul de a pleca să studieze în străinătate pentru a trăi ceva cu totul inedit, pentru a cunoaște oameni noi, pentru a descoperi



*Sursă foto fundal: www.kindpng.com

Mădălina JACOTĂ
Cătălina CRĂCIUN

Ce modele (mai) au tinerii vremurilor noastre

Voci noi ale lumii noi

Un vechi blestem chinezesc spunea: „Îți doresc să trăiești vremuri interesante”. Într-adevăr, probabil că trăim cele mai interesante vremuri din istoria umanității. Liniștea vremurilor trecute a rămas doar o reminiscență plâpândă, aproape inexistentă, a unei lumi în care onoarea, respectul și onestitatea erau considerate valori primare, iar timpul permitea oricui, indiferent de statutul social, să își construiască o carieră, o familie, o viață în tină. Astăzi suntem prinși în mrejele unui haos decizional, paradoxul fiind acela că orice am alege, multe opțiuni nealese ar fi putut fi mai bune.

Ca într-un roman de Marin Preda, parcă nici timpul nu mai are răbdare, aproape că suntem presați să ne grăbim aleatoriu către nicăieri, bruiați constant de un tapaj dezechilibrant venit parcă să ne inhibe visurile, deconectați adesea de la propriile valori, supuși unui mers inexact al lumii standardizate care tinde doar către eficientizare - prin estomparea identității. Da, pare un scenariu distopic, însă analizând în profunzime acțiunile la care suntem nevoiți să luăm parte, prezentul și-a pierdut valorile trecutului, iar ceea ce ar putea fi considerat astăzi un „model” a căpatat niște valențe meschine - relațiile avute, nu sinceritatea lor; puterea financiară, nu modul cinstit de obținere, notorietatea, nu reputația.

Poate că, totuși, trebuie să privim această situație dintr-o perspectivă optimistă. „Multiversul” informațional din care facem parte astăzi ne oferă posibilități nelimitate, ba chiar nebănuite, de a intra în contact cu orice domeniu de care suntem interesați. Se spune că suntem la distanță de șapte persoane față de oricine din această lume, însă epoca internetului probabil că a micșorat această cifră.

În cartea „Toți suntem ciudați”, Seth Godin susține că masele sunt astăzi împărțite în „silozuri”, iar avanlanșa informațională transformă un bulgăre de informații nu într-unul gigant, ci în mai mulți bulgări minuscule. La fel ca aflulul informațional, zona de modele - fie că vorbim despre *influenceri*, artiști, *vloggeri* sau sportivi - s-a dispersat în micro-zone de influență.

Dat fiind acest context, am vrut să stau de vorbă cu studenții Universității „Ovidius” din Constanța pentru a afla câte ceva despre modele pe care le au ei, tinerii zilelor noastre.

„Mereu am urmărit femeile frumoase și celebre care au ajutat cumva societatea în care trăim, lumea din jurul lor și care sunt open-minded. Am avut întotdeauna

o doză de admirație pentru Monica Bellucci. Este actriță și fotomodel. Nu pot spune că urmăresc anumiți oameni doar pentru entertainment. Da, urmăresc filmele în care apare Monica Bellucci sau prezentările de modă, dar consider că este o femeie inteligentă și talentată și că nu doar frumusețea o caracterizează. Am urmărit un documentar despre un film în care a jucat ea și în care a declarat că este agnostică, dar că în același timp respectă și este interesată de toate religiile lumii. În același documentar a spus: «Dacă este însă ceva în care să cred, cred în energia misterioasă care face ca oceanele să spumege, luna să se miște și care unește natura și ființele vii». Consider că un model în ziua de azi ar trebui să fie sincer, să fie natural, să spună ceva, să îndemne tinerii spre lucrurile care contează și să le prezinte experiența lor de viață în anumite situații, astfel încât următorii lor să aibă ce învăța. Și, ce consider că este cel mai important: să-și lase următorii să aleagă ce este bun și ce nu din ceea ce au ei de spus”, ne-a declarat **Larisa Voinea**, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC.

„Încerc să devin eu însumi un model pentru mine”

„Unul dintre modelele mele este fratele meu. Urmăresc persoane pe rețelele sociale, persoane precum Tony Robbins, Jeffrester, George Bonea, LavenderTowne, BuuzzFeed, Lele Pons RossDraws sau JOLLY. Încerc, de asemenea, să devin eu însumi un model pentru mine, să ajung în punctul în care mă pot inspira și motiva. În principal, urmăresc oameni pentru a afla informații noi, pentru a putea să mă inspir, dar urmăresc și alte persoane pentru a mă relaxa, amuza sau pentru a mă dezvolta în hobby-urile pe care le am. Consider că pentru a fi un model trebuie să fii dezvoltat ca persoană, să fii impacat cu tine însuși, să știi să apreciezi ceilalți oameni și să le înțelegi și să le accepți diferitele puncte de vedere, să fii obiectiv în critici și aprecieri și, cel mai important, să fii autentic”, ne explică **Alexandra Patriche**, studentă în anul III la Facultatea de Psihologie a UOC.

Pentru unii dintre tineri, nu vedetele, nu personalitățile dintr-un domeniu sau altul sunt cele mai bune modele de urmat, ci propriii lor părinți. „Personal, urmăresc multă lume, dar nu pot spune că urmez neapărat pe cineva. Îmi place să observ și să preiau ce este potrivit pentru mine de la oamenii pe care îi urmăresc. Un model în viața mea este mama, ea fiind un om foarte muncitor, deștept și ambițios. Genul de om bun la toate. Din acest motiv, mereu mi-am dorit să fiu ca ea. Totuși, urmăresc persoane atât pentru entertainment, cât și pentru informații despre diferite subiecte. Nu am încredere în tot ce aud și citesc pe Internet, dar îmi place să văd și păreriile altora. Consider că în ziua de azi un model ar trebui să aibă valorile pe care mulți oameni le-au uitat - bunătatea, altruismul. Toată lumea s-a obișnuit, cred, să fie rea și să alerge după bani și a uitat că există lucruri mai importante decât mașinile sau bijuteriile, de exemplu”, susține **Lorena Nincă**, studentă în anul IV la Medicină.

„Modelul meu în viață este tatăl meu”

Există studenți pentru care, atunci când vine vorba de modele, cele mai importante par să fie încrederea și adevărul. „Câteva modele din viața mea ar fi: tatăl meu, un prieten asemeni unui frate mai mare și diverse personalități care au existat de-a lungul timpului. Nu încerc să urmez pe nimeni, pur și simplu împrumut trăsăturile care îmi plac și consider că m-ar ajuta în dezvoltarea mea. Am deosebită încredere în primele două persoane menționate. Mi-au fost alături în perioadele dificile din viața mea și întotdeauna mi-au dorit binele. Oricât de greu era de auzit adevărul, aceștia mereu mi l-au oferit, fapt ce m-a ajutat extraordinar de mult. Un model trebuie să fie versatil în funcție de circumstanțe. Persoanele nu trebuie să fie rigide, având aceeași conduită și devenind, prin urmare, previzibile. Omul este adaptabil, un model în viață ar trebui să fie la fel”, povestește **Cezar Bercea**, student în anul III la Facultatea de Psihologie și Științele educației.

Diana Panaite, studentă în anul I la Facultatea de Științe aplicate și inginerie, susține că tatăl său este cel care o inspiră: „Modelul meu în viață este tatăl meu, un om foarte serios și dedicat, care încă de când era tânăr nu s-a abătut o zi de la scopul pe care și l-a propus și a muncit zile și nopți ca să ajungă omul importat care este azi. Acesta este mentorul și modelul meu, persoana în care am cea mai mare încredere și sper să reușesc și eu să ajung la nivelul său cândva. În schimb, nu pot afirma că persoanele urmărite de mine pe conturile de socializare sunt cu adevărat niște modele pentru mine, în general le urmăresc pentru entertainment și pentru că prezintă informații interesante pentru anumite grupuri de persoane. De exemplu, pentru make-up. După părerea mea, ca cineva să

ajungă un model pentru tineri și nu numai în primul rând ar trebui să fie o persoană educată. Și când spun asta nu mă refer neapărat la câte clase are. Cred că ar trebui să fie un om care să nu influențeze negativ în niciun fel, să fie un om care să își încurajeze publicul să-și depășească condiția și să ajungă să își dorească mai mult de la el și să facă ceva în privința asta în fiecare zi”, a declarat studenta UOC pentru revista „Ovidianum”.

Trupa Metallica,
model pentru studenții UOC

„Modelele mele din viață sunt persoanele de succes din industria muzicală americană, mai ales din genul de muzică heavy metal. Spun acest lucru deoarece admir modul în care au devenit celebri și au succes prin lucrurile care îi făceau în primul rând pe ei fericiți. Văzând multe povești în care un grup de prieteni au început să facă un lucru care le aducea fericire și care prin multă muncă și dedicație le-a adus mai târziu succes, mi se pare foarte inspirațional. Au fost doar niște persoane normale care au avut un vis. Ca să folosesc un exemplu pe care îl știu mai toată lumea, pot vorbi de Metallica, trupă pe care am urmărit-o nu doar din motive de entertainment, dar și pentru că muzica sa spune anumite lecții interesante din viața membrilor ei și în interviuri membrii trupei vorbesc despre unele lucruri din care poți trage o concluzie sau o învățătură. Aceștia au fondat și o fundație în care donează în urma fiecărui concert, pe lângă faptul că susțin și concerte ale căror scop este strângerea de fonduri pentru persoanele care au nevoie de sprijin financiar. Consider că un model trebuie să aibă în primul rând capacitatea de a fi sincer și de a le arăta celorlalți că este în regulă să greșesti, cu condiția să înveți ceva din acea greșală, pentru că societatea de azi este mult prea setată pe perfecțiune și o simplă greșală poate distruge cariera cuiva”, este de părere **Sebastian Manole**, student în anul III la Facultatea de Psihologie și Științele educației din cadrul UOC.

Mihai PREDA

*Sursă foto fundal: www.davidsonfraese.ca

Cum au trecut bobocii UOC peste prima sesiune din viața lor

Cu toții am auzit sau am experimentat ceea ce presupune o sesiune de examene în calitate de student. Dar câți dintre voi vă mai aduceți aminte de etapele așa numitei supraviețuiri din prima voastră experiență de acest gen? Câți dintre voi vă amintiți emoțiile, grijile, nopțile nedormite, stresul continuu și alte elemente-cheie din sesiune?

Prin momentele acestea, de altfel, unice, inconfundabile, irepetabile, au trecut bobocii Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) în prima lor sesiune. Am stat de vorbă cu ei pentru a afla ce stări i-au încercat și cum au depășit primele colocvii și examene din viața lor.



„Prima mea sesiune a fost destul de grea, deoarece era ceva nou și nu știam cum o să decurgă. Au fost multe emoții la mijloc, dat fiind faptul că eu și muncesc și nu credeam că o să fac față. Cu toate astea, nu am schimbat prea multe nici la programul de somn, nici în alimentație. Probabil că doar am băut mai multă cafea, ca să pot să dau randament. În ceea ce privește învățatul, prind foarte multe de la cursuri, plus ceea ce învăț acasă și așa am reușit să trec peste examene. Vreau însă ca în al doilea semestru să fiu mai atentă și mai responsabilă față de cursuri și față de examene”, ne-a povestit **Rahela Drugă**, studentă la Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Specializarea Psihopedagogie.



„A fost ușor stresantă prima sesiune. Am avut emoții pentru că nu știam despre ce este vorba și nici cum vor decurge lucrurile pe parcurs. În final, rezultatul a fost unul mulțumitor. Profesorii au fost corecți, au notat «la sânge». Programul meu obișnuit nu a luat nicio întorsătură în timpul sesiunii, lucrurile au decurs bine, pentru că pentru fiecare disciplină la care a trebuit să susțin examen, mi-am luat timp de învățat

în avans, pentru a reuși să termin toată materia pe care o avem de pregătit. În felul acesta, mi-am ușurat munca fără a-mi influența în mod negativ alimentația sau odihna”, ne-a declarat **Andreea Cristian**, studentă la Facultatea de Științe aplicate și inginerie, Specializarea Inginerie chimică, prelucrarea petrolului și petrochimie.



Există și boboci ai UOC pentru care prima sesiune nu a fost atât de stresantă, de grea pe cât se așteptaseră ei inițial. „În principiu m-am descurcat ok, nu a fost atât de dificil pe cât m-am așteptat eu. A fost însă obositor, am dormit mai puține ore ca de obicei, având programul destul de încărcat. Asta, în special, din cauza locului meu de muncă”, mărturisește **Mădălina Andreea Mirea** de la Facultatea de Științe ale Educației, Specializarea Pedagogia învățământului primar și preșcolar.

Studentii din anul I cu care am stat de vorbă susțin că un program de somn respectat cu strictețe și o alimentație sănătoasă sunt elementele care i-au ajutat să treacă fără mari dificultăți peste prima lor sesiune. „Nu mi-am schimbat programul de somn pentru că dacă aș fi fost obosit, dacă nu aș fi dormit cât trebuie, adică opt ore pe zi, nu aș mai fi putut să asimilez materia. Nici alimentația nu mi-am modificat-o. Părerea mea despre sesiune este că în această perioadă nu se învață, ci doar se repetă ceea ce ai învățat pe parcursul semestrului, punându-se însă la punct anumite lucruri mai dificile, care ne-au dat bătăi de cap anterior”, explică **Sebastian Victor Stan**, student la Medicină generală.



Ciocolată neagră și nopți nedormite



Pentru **Ștefania Turiță**, studentă la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, prima sesiune a presupus câteva nopți nedormite: „Prima sesiune a decurs foarte bine, am reușit să promovez toate examenele cu note destul de bune. Recunosc, însă, că în timpul sesiunii mi-am dereglat foarte mult programul de somn, au fost câteva nopți nedormite pe care le-am petrecut făcând portofolii pentru colocvii sau învățând pentru examene, dar s-a meritat în totalitate. De mare ajutor pentru această primă sesiune au fost materialele și orele de recapitulare pe care le-am făcut la seminariile și cursurile la care profesorii au reluat capitole, părți din materie pentru ca noi, studenții, să le înțelegem cât mai bine”, a explicat Ștefania.



Melisa Costea, studentă la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole din cadrul UOC, Specializarea Geografia Turismului, recunoaște că în timpul primei sesiuni de examene a dormit mai puține ore. „Sesiunea mi-a cam schimbat programul de somn, deoarece studiam foarte mult noaptea. O doamnă profesor ne-a sugerat ciocolata neagră ca gustare înainte să studiem, întrucât aceasta îmbunătățește memoria și reduce stresul. Am urmat sfatul dumei și chiar m-a ajutat”, povestește Melisa.

Andreea MÎNZĂȚEANU

Facultatea de Arte a UOC organizează, online, festivalul „Seri de teatru la Pontul Euxin”



Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) organizează, în perioada carantinei impuse, la nivel mondial, de COVID-19, festivalul online „Seri de teatru la Pontul Euxin”. În cadrul acestui eveniment, vor fi transmise live spectacole realizate de cadrele didactice și de studenții Facultății de Arte. „Sperăm să vă bucurăm cu prospețimea, pasiunea, munca și dăruirea celor implicați în aceste spectacole. Dorim să vă oferim momente pline de emoție și de frumos. Gândim evenimentul ca pe un vaccin contra coronavirusului, stând acasă, în siguranță”, au declarat organizatorii festivalului.

Primul spectacol al festivalului online, musicalul „Cocoșatul de la Notre-Dame”, a fost transmis la sfârșitul lunii martie. La începutul lunii aprilie, Facultatea de Arte a UOC i-a bucurat pe iubitorii de teatru cu spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci”. Acestea sunt doar câteva dintre spectacolele pregătite de studenții și profesorii Facultății de Arte, care și-au propus să transmită live spectacole pe toată perioada izolării noastre.

Larisa VOINEA



Studente în vremea pandemiei de coronavirus

Pe data de 11 martie, Organizația Mondială a Sănătății (OMS) a declarat oficial pandemie de coronavirus. În urma acestei decizii, la nivel internațional și la nivel național instituțiile de învățământ superior au decis suspendarea cursurilor ținute față în față. Au identificat însă o soluție, o modalitate prin care, chiar și în această perioadă extrem de dificilă pentru întreaga umanitate, cursurile și seminarele să fie susținute de profesori, astfel încât studenții să beneficieze în continuare de dreptul lor la educație, să nu fie privați de cunoașterea academică. În acest context, soluția a presupus predarea *online*. Mai exact, prin intermediul platformelor de genul Webex, Skype, Discord și al altora similare, platforme care au intermediat interacțiunea profesorilor cu studenții lor.

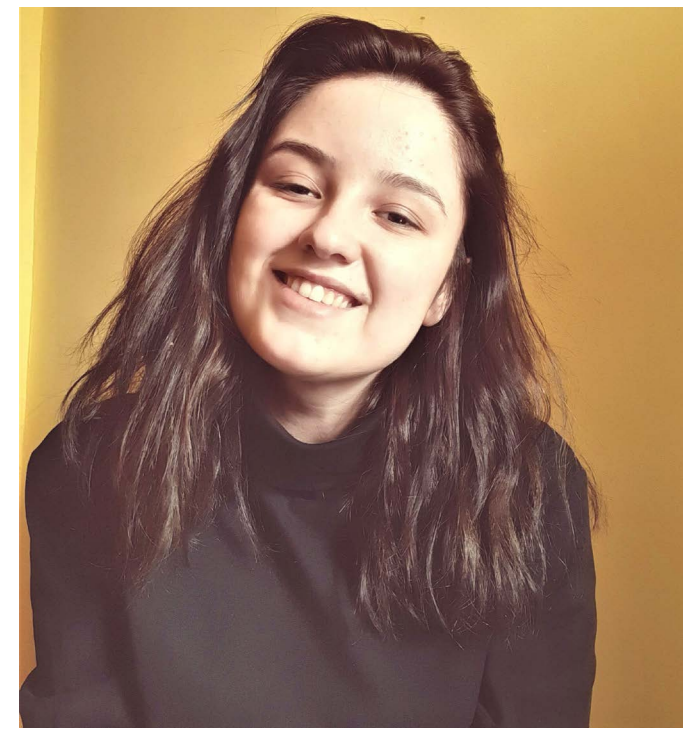
Din discuțiile noastre cu studenții Universității „Ovidius” din Constanța am remarcat că cei mai mulți apreciază și susțin această procedură de comunicare cu profesorii lor, iar asta pentru că tinerii înțeleg perfect contextul în care ne aflăm. Și noi înțelegem că perioada actuală este deosebit de grea, dar chiar și așa, ne dorim ca actul educațional să meargă mai departe.

Am vorbit cu studenții UOC despre cum își petrec ei timpul în perioada pandemiei de coronavirus, despre cum își împart orele între cursuri și pasiunile lor. Mai pe scurt, despre ceea ce înseamnă pentru ei ceea ce am putea numi rutina acestor zile.

Elena Iordache, studentă în anul IV la Facultatea de Științe ale naturii și Științe agricole, Specializarea Horticultură, și președintă a Ligii Studenților din cadrul Universității „Ovidius”, ne-a declarat că, în perioada aceasta, își ocupă cea mai mare parte a timpului cu seminare și cursuri online, la care se adaugă diverse situații și rapoarte pe care nu reușise să le ducă la bun sfârșit până acum. Totuși, președinta Ligii Studenților nu își neglijează deloc pasiunea pentru plante și prietenii, cu care comunică mai ales prin intermediul platformelor de socializare: „În pauze, îmi îngrijesc plăntuțele și vorbesc cu omuleții mei minunați din Liga Studenților”, a mărturisit Elena.

Există și studenți UOC care ne-au spus că, în această perioadă, se bucură de liniște, care le lipsise mult. Este cazul **Georgianeii Mihai**, masterandă în anul II la Facultatea de Științe economice din cadrul UOC, Specializarea Contabilitate și Audit în Afaceri. Tânăra ne-a declarat că învață să se bucure de liniște din nou, că nu este deloc întristată de faptul că nu mai are atât de multe activități ca înainte, dar și că nu renunță la sport nici acum, încercând să facă mișcare 30 de minute în fiecare zi. Tot acum acordă mai mult timp cititului și vizionării filmelor și serialelor, de care era oricum pasionată și anterior.

În ceea ce privește cursurile și seminarele *online*, Georgiana Mihai confirmă faptul că ideea de aceasta reprezintă cea mai avantajoasă soluție în perioada actuală.



Carla Preoteasa, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, susține că în perioada de izolare impusă de pandemia de coronavirus acordă mai mult timp hobby-urilor ei, pe care le cam neglijase în ultimul timp. Astfel, după cursuri și seminare la care participă fie prin intermediul Skype, fie prin cel al Webex-ului, Carla citește și pictează. „Orele online mi se par o idee foarte bună în perioada asta. Sunt interactive și, ca să fiu foarte sinceră, în aceste săptămâni am avut prezență și la cursurile de dimineață, la care înainte nu reușeam să ajung mereu, iar asta pentru că nu sunt o persoană foarte matinală”, mărturisește Carla.

Pe lângă cursuri, citit literatură și pictat, Carla este - alături de Lorena Popa, colega sa de la aceeași specializare - realizatoarea emisiunii #Joia tineretului, o emisiune TV difuzată de un post local de televiziune. Carla realizează și în această perioadă emisiunea, lucrând de acasă.

Iliea Omer, studentă la aceeași specializare, ne-a mărturisit că starea de urgență care impune izolare a avut un impact foarte bun asupra ei, întrucât acum are mai mult timp să facă ceea ce îi place, dar și pentru că îi este și mai ușor să participe la toate orele, acestea fiind susținute pe platformele online. „Îmi place foarte mult să citesc, iar înainte nu aveam prea mult timp pentru această pasiune. Acum însă, pot bea cafeaua de dimineață în timp ce citesc, iar această activitate poate dura și o oră întreagă, căci nu mă grăbesc nicăieri. În ceea ce privește cursurile online, acestea continuă să mă surprindă. Orele alături de profesorii noștri sunt aproape neschimbate, date fiind circumstanțele. Totul este interactiv, iar comunicarea dintre noi se simte la fel de vie. Când nu sunt la cursuri și nu citesc, filmez, fotografiez orice îmi este la îndemână,



învăț lucruri noi, fac sport sau gătesc. Fac tot posibilul să îmi folosesc timpul într-un mod productiv”, ne-a declarat Iliea. Dată fiind situația, studenta spune că toată lumea ar trebui să încerce să facă tot ceea ce amâna pe motivul „nu am timp”, căci nu vom avea niciodată mai mult timp liber decât avem acum.

Alexa Florea, studentă în anul III la Facultatea de Medicină a UOC, ne-a declarat că simte că și-a ieșit din ritm, pentru că, în mod firesc, în această perioadă nu mai are aceeași activitate. Studenta medicinistă recunoaște că, din punctul său de vedere, deși cursurile ținute în regim *online* sunt de ajutor, ele nu se pot compara totuși cu mersul efectiv la facultatea, cu participarea fizică la orele ținute de profesori. Alexa susține că înainte participa la aproape toate laboratoarele, stagiile și cursurile. În prezent, tânăra mărturisește că nu se mai poate concentra la fel de bine pe termen lung.

Studenții Universității „Ovidius” au înțeles cât de important este să se protejeze în această perioadă, să iasă cât mai puțin din case și că seminarele și cursurile în sistem *online* reprezintă cea mai bună soluție. Deși recunoaște că nu a fost niciodată pasionată de lumea virtuală și de *online*, **Raluca Ruse**, studentă în anul II la Facultatea de Psihologie și Științele educației, Specializarea Asistență socială, a declarat, pentru revista „Ovidianum”, că seminarele și cursurile ținute pe platforme online sunt, în prezent, cea mai corectă opțiune.

Florentina STANCIU

Cecilia BĂRBIERU

LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE



„O sărbătoare a limbii italiene, a celor care iubesc, vorbesc și cântă în italiană”
Lect. univ. dr. Marinela Vărmuleț a lansat, la Muzeul de Artă din Constanța, volumul „In Giro per l’Italia in 14 tappe. Corso di Lingua e Civiltà italiana per parlanti rumeno”

Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a marcat, în luna februarie, o nouă apariție editorială. Este vorba despre volumul „In Giro per l’Italia in 14 tappe. Corso di Lingua e Civiltà italiana per parlanti rumeno” semnat de lect. univ. dr. **Marinela Vărmuleț** de la Specializarea Italiană, alături de **Lidia Cazacu** (Chișinău, Republica Moldova) și **Marcello Silvestrini** (Perugia, Italia), specialist în glotodidactică. Lansarea a avut loc la Muzeul de Artă din Constanța și deschide o serie de manifestări ce se vor derula în cadrul unui proiect intitulat „Întâlniri culturale italiene”. Volumul publicat la Editura Pro Universitaria a fost lansat, înainte de Constanța, la Chișinău și, ulterior, la București, la Institutul Italian de Cultură.

În ceea ce privește lansarea de la Constanța, aceasta a fost deschisă de prof. univ. dr. **Cristina Tamaș**, decanul Facultății de Litere. Alături de autoare au fost și lect. univ. dr. **Daniela Crăciun** și lect. univ. dr. **Iuliana David** de la Facultatea de Litere a UOC - Specializarea Italiană, prof. **Angela Doicescu** de la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, dar și profesori și studenți de la diverse specializări ale Facultății de Litere și ale Facultății de Arte.

Despre lucrarea semnată de Marinela Vărmuleț, lect. univ. dr. Daniela Crăciun a precizat: „Este un

instrument de lucru absolut esențial, deoarece în această epocă digitală în care trăim și în care suntem excedați de surse și resurse de informare de toate felurile, noi, cei care lucrăm cu studenții și cu elevii, ne dăm seama cât de important este ca fiecare dintre aceștia să aibă în față un manual, un text scris”. Daniela Crăciun a menționat, de asemenea, că lucrarea reprezintă, de fapt, un curs practic dedicat tânărului curios, care este studentul.

În ceea ce privește proiectul „Întâlniri culturale italiene”, lect. univ. dr. Daniela Crăciun a declarat că inițiativa are ca misiune să scoată dezbaterile despre cultura și civilizația italiană din spațiul academic în spațiul public, dar și că proiectul își propune să nu facă rabat de la standardele academice.

Lect. univ. dr. Iuliana David a explicat, în cadrul lansării, că volumul „In Giro per l’Italia in 14 tappe. Corso di Lingua e Civiltà italiana per parlanti rumeno” reunește două perspective, anume cea a profesorului vorbitor nativ de italiană și cea a profesorului de limba italiană din altă cultură (România și Republica Moldova). Nu mai puțin important, despre proiectul „Întâlniri culturale italiene” Iuliana David a declarat că acesta pornește de la ideea de deschidere către comunitate, având ca obiectiv reluarea legăturii dintre mai multe generații de pasionați de italiană.

„S-au întâlnit în acest volum cele două maluri ale Prutului”

Cei trei autori au lucrat la volumul „In Giro per l’Italia in 14 tappe. Corso di Lingua e Civiltà italiana per parlanti rumeno” timp de trei ani, ideea acestei lucrări fiind a profesorului Marcello Silvestrini. Despre cartea lansată la Muzeul de Artă din Constanța, Lidia Cazacu a mărturisit că, dacă din punct de vedere profesional au lucrat trei profesori, „din punct de vedere uman, nu doar academic, s-au întâlnit în acest volum cele două maluri ale Prutului”.

Lect. univ. dr. Marinela Vărmuleț a declarat, în contextul lansării, că apariția acestui volum este „o sărbătoare a limbii italiene, a celor care iubesc, vorbesc și cântă în italiană”, dar și că activitatea sa stă sub semnul artei, Marinela Vărmuleț predând și la Facultatea de Arte a UOC. Totodată, co-autoarea volumului a ținut să precizeze că lucrarea include și un CD care cuprinde textele introductive și exercițiile din fiecare unitate, astfel încât există posibilitatea de a și asculta italiana autentică.

La finalul lansării, cei prezenți la eveniment s-au putut bucura de un spectacol absolut încântător susținut de studenți ai Facultății de Arte, Secția Interpretare muzicală - Canto, acompaniați la pian de asist. univ. **Anca Săftulescu**. Momentul muzical a fost ideea prof. univ. dr. habil. **Ioan Ardelean**.

Cătălina CRĂCIUN

Scriitoarea irlandeză Siobhan Parkinson și-a lansat, la Universitatea „Ovidius”, volumul pentru copii „Miracolele Mirandei”



Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna martie, în Sala Umberto Eco, lansarea volumului „Miracolele Mirandei” semnat de **Siobhan Parkinson**. De origine irlandeză, Siobhan Parkinson scrie atât cărți pentru copii, cât și cărți pentru adulți, dar a devenit cunoscută mai

ales datorită literaturii dedicate celor mici. Parkinson a fost prima laureată irlandeză a premiului „na nÓg” în domeniul literaturii pentru copii. La evenimentul de la UOC au luat parte un reprezentat al Ambasadei Irlandei în România, **Patrick Coleman**, dar și soțul scriitoarei.

„Miracolele Mirandei” este cartea cu numărul nouă din totalul de zece lansate până în prezent de scriitoare. Cu ocazia lansării de la Universitatea „Ovidius”, Siobhan Parkinson a susținut și o conferință. Aceasta a fost moderată de conf. univ. dr. **Nicoleta Stanca** de la Facultatea de Litere, care a vorbit despre educația lui Parkinson și despre cărțile autoarei.

În contextul evenimentului, Siobhan Parkinson le-a vorbit studenților și profesorilor UOC prezenți despre modul în care copiii aleg ce să citească și despre mecanismul acestora de a înțelege ceea ce citesc, oferind, în acest sens, exemple din lucrări ce aparțin altor scriitori pe care Parkinson îi admiră, precum Enid Blyton sau Patricia Lynch. Concluzia a fost aceea că un copil nu poate fi obligat să citească ceva anume, acesta va citi exact ceea ce vrea el să citească.

În cadrul lansării de la Umberto Eco au fost prezentate primele lucrări ale scriitoarei, printre care „Amelia” și „4 kids, 3 cats, 2 cows, 1 witch”, dar și povestea titlului volumului „4 kids, 3 cats, 2 cows, 1 witch”, la care scriitoarea irlandeză a ajuns cu ajutorul editorului său din vremea aceea. Siobhan Parkinson a mărturisit că acest titlu a fost foarte important pentru ea, jucând un rol decisiv în cariera sa, pentru că i-a oferit oportunitatea să exploreze povestirea.

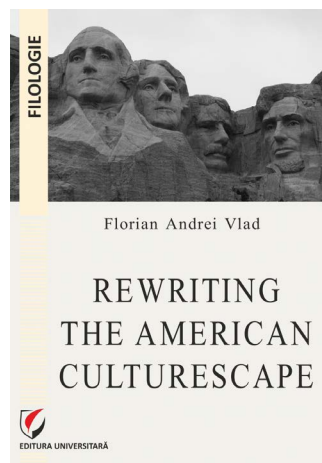
În contextul conferinței susținute la UOC, Parkinson a vorbit și despre afacerea ei, „Little Island”, o companie care publică cărți. Aceasta a spus că prin munca depusă în această întreprindere a învățat numeroase lucruri despre populația irlandeză și despre cea engleză, precum și despre orice alți oameni care cresc vorbind limba engleză, menționând că aceștia consideră că restul lumii este o simplă extensie pentru Marea Britanie și Statele Unite ale Americii, națiuni care au ca limbă natală limba engleză.

Ulterior, soțul scriitoarei a citit pasaje din „Miracolele Mirandei”, pasaje pe care Siobhan Parkinson le-a considerat caracteristice lucrării. La sfârșitul conferinței a avut loc obișnuitul schimb de întrebări și de idei între toți cei prezenți la eveniment. Cei care au cumpărat „Miracolele Mirandei” au primit un autograf din partea autoarei. Lansarea de la UOC a fost organizată cu sprijinul Ambasadei Irlandei la București, în baza protocolului de colaborare dintre Ambasadă și instituția de învățământ superior din Constanța.

Iliea OMER

LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE

Lect. univ. dr. Andrei Vlad a lansat volumele „New Flesh, Old Demons: Contagion Narratives in Post-Cold War US Culture” și „Rewriting the American Culturescape”



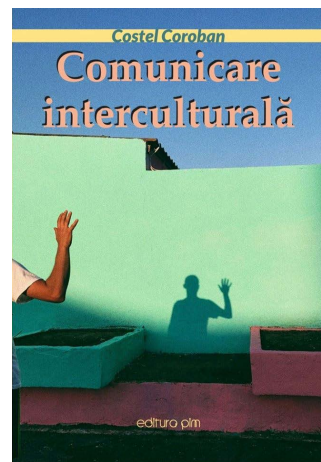
Lect. univ. dr. **Andrei Vlad** de la Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța și-a lansat, primăvara aceasta, la American Corner, volumele „**New Flesh, Old Demons: Contagion Narratives in Post-Cold War US Culture**” și „**Rewriting the American Culturescape**”. Prezentarea celor două cărți a fost făcută de prof. univ. dr. **Adina Ciugureanu** și de **Mark Powell**, Associate Professor - Appalachian State University, Fulbright Scholar. La eveniment au participat, alături de autor, decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. Cristina Tamaș, prodecanul Facultății de Litere, conf. univ. dr. Florentina Nicolae, dar și alți profesori de la specializările Engleză, Studii americane, Jurnalism, Italiană și de la Facultatea de Arte, precum și numeroși studenți ai Facultății de Litere.

Potrivit autorului, volumul „New Flesh, Old Demons: Contagion Narratives in Post-Cold War US Culture” abordează reprezentările literare și cinematografice ale contagiunii în cultura americană de după sfârșitul Războiului Rece, perioadă marcată de crize globale politice, de securitate, financiare și epidemiologice. Potrivit autorului, cartea încadrează aceste reprezentări într-o moștenire literară și artistică în care goticul are un rol semnificativ și subliniază atât premodernitatea, cât și postmodernitatea acestor narațiuni: pe de o parte, sunt

ancorate în notiuni premoderne despre corpul uman, mortalitate și sănătate publică, dar pe de altă parte se sincronizează cu natura „virulentă” a „societății de rețea” (network society).

În ceea ce privește volumul „Rewriting the American Culturescape”, acesta are ca premisă teoretică abordarea antropologului Arjun Appadurai, care vede economia culturală globală ca fiind modelată de o serie de fluxuri culturale: „financescapes”, „technoscapes”, „ethnoscapes”, „mediascapes” și „ideoscapes”. Pornind de la ultimele trei tipuri de fluxuri, cartea propune termenul de „culturescape” cu referire la dimensiunea globală a culturii și identității americane și - în acest context - analizează patru autori americani cu un impact global semnificativ: Kurt Vonnegut, John Updike, Philip Roth și Don DeLillo.

Asist. univ. dr. Costel Coroban a publicat lucrarea „Comunicare interculturală”



Profesorii Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) nu și-au întrerupt activitatea niciun moment în timpul pandemiei care a marcat, primăvara aceasta, întreaga umanitate. În ciuda contextului extrem de dificil, cadrele didactice au continuat să își deruleze cursurile și seminarele și, de asemenea, și-au continuat activitatea de cercetare. În această ordine de idei, Specializarea JURNALISM din cadrul UOC a marcat o nouă apariție editorială. Este vorba despre lucrarea „**Comunicare interculturală**”, apărută la Editura Pim, lași, semnată de asist. univ. dr. **Costel Coroban**,

lucrare ce reprezintă suportul științific pentru cursul de Comunicare interculturală pe care Costel Coroban îl ține la Specializarea Jurnalism, anul III de studiu. Referenți științifici ai acestui volum sunt prof. univ. dr. **Ana Maria Munteanu** și conf. univ. dr. **Raluca Petre**.

Costel Coroban tratează, în cea mai recentă carte a sa, probleme care au marcat societatea contemporană, de la criza imigranților în Europa și conflictul din Sudanul de Sud, până la Genocidul din Srebrenița și Războiul civil din Libia. Autorul dedică un capitol aparte Dobrogei: „Dobrogea - conflict și prietenie pe cursul inferior al Dunării în secolul XX”.

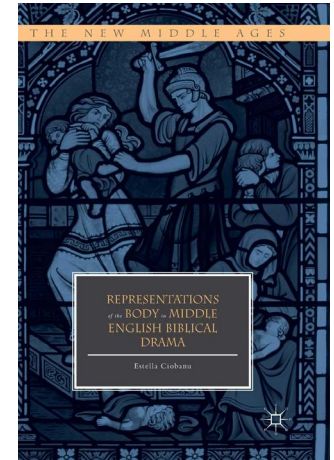
Asist. univ. dr. Costel Coroban este absolvent de Istorie, de Științe Politice și de Filologie, Specializarea Română-Engleză. De asemenea, este doctor în două domenii: Filologie și Istorie. În anul 2014, Costel Coroban a primit Premiul Academiei Române pentru volumul „**Potârnicile gri. Spitalele femeilor scoțiene în România. 1916-1917**”, volum publicat la Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, în 2012, atunci când el avea doar 25 de ani.

Nu în ultimul rând, Costel Coroban este și cercetător postdoctoral în domeniul Filologie în cadrul Interdisciplinary School of Doctoral Studies - Universitatea din București, sub coordonarea prof. univ. dr. **Liviu Papadima**.

Lucrarea „Representations of the Body in Middle English Biblical Drama”, semnată de conf. univ. dr. Estella Ciobanu și apărută la Editura Palgrave Macmillan, propune o nouă perspectivă asupra pieselor biblice ale Angliei secolelor XIV-XVI

Conf. univ. dr. **Estella Ciobanu** de la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța a publicat, în 2018, volumul **Representations of the Body in Middle English Biblical Drama** la **Editura Palgrave Macmillan**, în seria **The New Middle Ages**. Lucrarea Estellei Ciobanu propune o perspectivă radical diferită asupra pieselor biblice ale Angliei secolelor al XIV-lea - al XVI-lea comparativ cu cercetările anterioare. În mod tradițional, acest corpus dramatic a fost interpretat în conformitate cu rolul edificator religios pe care și l-au arogat creatorii săi - un rol în marginea celui dogmatic al instituției ecleziastice. Dincolo de tema biblică dezvoltată, ne arată cartea, piesele dezvoltate

adesea contradicții și neliniști ideologice ale contextului social în care au fost scrise, revizuite și puse în scenă aceste texte dramatice.



Așa cum indică încă din titlul lucrării, Estella Ciobanu este interesată de corp. „Reprezentările” se referă, însă, nu doar la cum este înfățișat corpul în textul dramatic (sau cum este sugerată înfățișarea lui pe scenă), ci și la ce valori socio-politice, ideologice sau religioase simbolizează acțiunea și dialogul din text centrate pe corp. Din această din urmă perspectivă, textele indică, prin violența fizică și de limbaj, o fațetă neașteptată într-un corpus biblic (corpusul dramatic studiat, dar și textele biblice pe care, indirect, se bazează): continuitatea tipologică a comportamentului tiran și abuziv între personajele „negative” ale Bibliei (precum Irozii și Pilații evanghelici) și ale textelor apocrife care stau la baza imaginarului creștin al demonilor (începând cu Lucifer, îngerul rebel) și personajele biblice „pozitive” (de la Avraam cel decis să își sacrifice fiul pentru a se arăta smerit la Dumnezeu însuși, cel care cere astfel de sacrificii sau pustiește tot pământul din pricina păcatului oamenilor). Victima sistematică a abuzurilor familiale, socio-politice sau religioase este femeia sau un bărbat privat de putere (precum Isaac, fiul lui Avraam, dar mai ales evreii). Sunt însă și cazuri când o astfel de victimă este folosită temporar pentru a legitima puterea abuzivă (ca Iisus sau pruncii uciși de Irod).

Representations of the Body in Middle English Biblical Drama analizează un fenomen cultural care, desigur, interesează un public specializat. Cu toate acestea, discutarea aspectelor tiranice ale puterii - în special ale puterii divine, tipic nediscutate (mai ales în spațiul românesc) și care a oferit de secole modelul de guvernare ierarhică - poate să constituie un punct de mare interes pentru un public mult mai larg.

Estella Ciobanu, *Representations of the Body in Middle English Biblical Drama* (The New Middle Ages Series). Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2018. Pp. xviii, 337. ISBN: 978-3-319-90917-2. doi:10.1086/706348



Debut în televiziune pentru studente ale Specializării Jurnalism din cadrul UOC

Carla Preoteasa și Lorena Popa, studente în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța au debutat, primăvara aceasta, în televiziune. Este vorba despre emisiunea „#Joiatineretului”, realizată și difuzată la postul regional Dobrogea TV. Emisiunea are o frecvență de difuzare săptămânală, în fiecare joi, de la ora 18:30 până la ora 19:00. Toate rubricile, toate materialele din cadrul acestei emisiuni sunt realizate de Carla și Lorena. „#Joiatineretului” își propune să afle și să vorbească despre ce îi preocupă, ce îi emoționează, îi interesează, îi pune în mișcare pe elevii de liceu, pe studenți, pe absolvenți și pe alți tineri.

Inițiativa emisiunii „#Joiatineretului” îi aparține lui Alin Vintilă, administratorul postului Dobrogea TV, cel care a și venit cu ideea titlului și a formatului emisiunii și care susține, alături de echipa sa, studenții de la Jurnalism UOC.

Am stat de vorbă cu cele două studente jurnaliste, proaspăt debutante în televiziune, pentru a afla mai multe despre ceea ce înseamnă, pentru ele, această nouă experiență. „Debutul meu în televiziune nu a fost deloc un lucru planificat, ci o surpriză neașteptată. Am fost invitată în emisiunea lui Cristian Hagi de la Dobrogea TV în urma câștigării unui concurs organizat de Expert Forum. De atunci, am păstrat legătura cu televiziunea care a dorit să colaborăm și în viitor. Astfel, a luat naștere un proiect foarte frumos pe care mă bucur să îl împart cu colega mea, Lorena Popa. Munca devine mai ușoară și mai plăcută atunci când ai alături de tine o persoană pe care o cunoști deja. «#Joiatineretului» este o emisiune

cu și despre studenți care, din punctul meu de vedere, va avea o evoluție frumoasă pentru că o facem cu pasiune”, a declarat Carla Preoteasa.

La rândul său, Lorena Popa, studentă la Jurnalism și vlogger de opt ani, a povestit, pentru revista „Ovidianum”, ce presupune pentru ea oportunitatea de a lucra, încă din studenție, în domeniul audio-vizual. „Am fost invitată într-o emisiune la postul Dobrogea TV, împreună cu alte două colege de la Specializarea Jurnalism. Acolo am discutat despre ceea ce facem noi la facultate și despre motivele pentru care am ales această specializare. Știam de ceva timp că îmi place să fiu în fața camerei deoarece am început să fac vlogging acum opt ani. Însă nu m-am așteptat niciodată să ajung realizator TV și să am rubrici în cadrul unei emisiuni. «#Joiatineretului» este un proiect pe care l-am început datorită celor de la Dobrogea TV, care au dorit să țină legătura cu mine și cu colega mea, Carla Preoteasa. Aceștia au văzut potențial în noi și au crezut că putem să facem în TV o emisiune dedicată studenților, elevilor și nu numai. Am învățat foarte multe lucruri noi și mă duc cu drag la filmări și la montaj. Îmi place că avem libertatea de a crea și de a interacționa cu publicul. Sunt sigură că pe parcurs emisiunea o să aibă foarte mult succes”, a declarat Lorena Popa.

Emisiunea este difuzată la TV, dar și pe platforme de socializare, pentru a putea fi cât mai aproape de publicul tânăr. Reluarea emisiunii are loc vinerea, de la ora 17:30.

Isabela GÎTMAN



Tradiții românești de primăvară Studenții străini de la Anul pregătitor au participat la un nou atelier de confecționat mărțișoare

Și în acest an, în luna martie, **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)** a organizat, în cadrul programului de studiu Anul pregătitor, acolo unde studenții străini învață limba, cultura și civilizația românească, un atelier de confecționat mărțișoare. Înainte de a începe procesul creativ propriu-zis, studenților le-au fost prezentate pe scurt semnificația, istoria și legenda din spatele tradiției mărțișorului. Studenții străini de la Anul pregătitor s-au arătat foarte entuziasmați de acest atelier, deoarece au avut astfel ocazia de a cunoaște și mai bine cultura și tradițiile românești. Unii dintre acești studenți provin din culturi total diferite, unde acest obicei nu este întâlnit, însă alții vin din zona Peninsulei Balcanice, din țări precum Bulgaria, Albania și Grecia, unde tradiția mărțișorului există și se manifestă în forme mai mult sau mai puțin apropiate de ceea ce se practică la noi.

„Pe studenții străini îi încântă tot ceea ce este legat de cultura și civilizația românească”

Despre inițiativa acestui atelier derulat anual în luna martie, lect. univ. dr. **Laura Pascale** a declarat: „Această idee a debutat la cursurile de Limbă și literatură română și de Cultură și civilizație românească pe care le facem. Ei învață limba română timp de un an și, ca orice curs de limbă străină, limbă nematernă, acesta trebuie însoțit neapărat de un curs de cultură și civilizația țării respective, fiind important pentru ei să se și adapteze țării acesteia, deoarece vor fi studenți aici. Pe studenții străini îi încântă tot ceea ce este legat de cultura și civilizația românească”, a explicat cadrul universitar.

I-am întrebat pe câțiva dintre studenții care au fost prezenți la această activitate cu ce impresii au rămas

după participarea la atelierul de creat mărțișoare, precum și ce facultăți vor să urmeze la UOC. **Nabil Hanedir**, student în Anul pregătitor la UOC, a venit din Libia. Acesta ne-a declarat: „Este pentru prima dată când aud de mărțișor și îmi place foarte mult ideea acestei tradiții. Mi-aș dori să urmez Facultatea de Litere, specializarea principală Limbă și Literatură Română”.

Boyana Vasileva, studentă la Facultatea de Istorie și Științe Politice (FISP), Specializarea Relații Internaționale și Studii Europene, venită din Bulgaria, ne-a mărturisit că nu este pentru prima dată când aude de acest obicei, deoarece și la ei există tradiția mărțișorului. După ce va absolvi FISP, tânăra își dorește să urmeze și Facultatea de Drept și Științe Administrative de la UOC.

Nikolla Xhima este originar din Albania și a venit în România pentru a urma Facultatea de Medicină Dentară, Specializarea Medicină Dentară. Tânărul ne-a spus că nu este prima dată când aude despre această tradiție. „În România, ideea mărțișorului este la fel ca în Albania. Se dăruiește pentru viață și pentru primăvară. La noi se poartă însă doar la mână, atât de către băieți, cât și de fete”, a explicat acesta.

Zineb El Manssouri este originară din Maroc și a venit în România pentru a studia Medicina, facultate pe care intenționează să o urmeze după ce va absolvi Anul pregătitor. Ea a auzit, în cadrul acestui atelier, pentru prima dată despre simbolul mărțișorului și recunoaște că i se pare interesantă această tradiție.

Venită din Grecia pentru a studia în România, la UOC, **Tsiropoulou Stevi** ne-a povestit despre mărțișorul din țara sa natală, care este diferit de al nostru, pentru că în tradiția grecilor mărțișorul este în alb și negru.

Andreea CABASON
Ștefania TURIȚĂ



Prof. univ. dr. Adrian Curaj a primit, din partea UOC, distincția de excelență „Doctor Honoris Causa”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a acordat, la începutul acestui an, titlul de „Doctor Honoris Causa” prof. univ. dr. ing. **Adrian Curaj**, considerat inițiator și susținător al unei profunde transformări în comunitatea academică și de cercetare. Evenimentul a avut loc în Sala Senatului UOC, la el participând, alături de numeroase cadre didactice și studenți UOC, membrii comisiei de redactare și evaluare laudatio, și anume prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Ioan Botesu**, președinte al fostului Senat, prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, prorector al UOC, prof. univ. dr. **Eduard - Marius Crăciun**, președinte al comisiei permanente a fostului Senat pentru acordarea titlurilor științifice și onorifice.

Profesorul Adrian Curaj a primit distincția de excelență „Doctor Honoris Causa” pentru implicare, devotament și dăruire în domeniile în care acesta activează. Absolvent al Facultății de Electrotehnică și Telecomunicații a Universității Politehnica din București, Adrian Curaj a devenit inginer electronist în anul 1983, iar în 1998 a obținut, la aceeași universitate, titlul de doctor în științe ingineresti, Domeniul Sistemelor automate cu o lucrare despre arhitectura întreprinderilor virtuale. De-a lungul timpului, prof. univ. dr. ing. Adrian Curaj a fost distins cu o serie de titluri și premii, dintre care amintim

titlul de Master în Administrarea Afacerilor la Institutul de Administrare a Afacerilor din București, în parteneriat cu University of Washington, certificatul Global Management Program pentru administrarea afacerilor, tot de la Institutul de Administrare a Afacerilor din București, în parteneriat cu Kennesaw State University.

Din 1998, Adrian Curaj este cadru didactic la Facultatea de Automatică și Calculatoare a Universității Politehnica din București, din 2010, profesor asociat la Școala Națională de Studii Politice și Administrație Publică și șef al catedrei UNESCO pentru politici în Știință și Inovare. Tot din 2010, este directorul Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior. Dincolo de enumerarea succintă a prestigioaselor titluri obținute și a înaltelor funcții ocupate de-a lungul timpului de Adrian Curaj, este de remarcat impactul activității sale asupra mediului academic românesc. Pasiunea sa pentru dezvoltarea educației și cercetării în România, puterea sa de muncă și perseverență pot fi inspiraționale și motivante. Astfel, acordarea titlului onorific „Doctor Honoris Causa” al UOC profesorului Adrian Curaj reprezintă o confirmare a valorii activității sale științifice și profesionale.

Beatrice TRUȘCĂ



Universitatea „Ovidius” a acordat titlul de „Doctor Honoris Causa” prof. univ. dr. Anton Hadăr

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a acordat, la sfârșitul lunii ianuarie, titlul de „Doctor Honoris Causa” prof. univ. dr. ing. **Anton Hadăr**. Anton Hadăr a absolvit Facultatea de Tehnologia Construcțiilor de Mașini în anul 1984, iar în perioada 1984-1990 a lucrat ca inginer mecanic la Întreprinderea de Construcții Metalice și Prefabricate din București, cel mai mult activând în cadrul Serviciului de Cercetare Proiectare - Produse și Tehnologii.

Imediat după absolvirea facultății, a desfășurat activități didactice la Facultatea de Tehnologia Construcțiilor de Mașini din cadrul Institutului Politehnic București, în perioada 1984-1988, ca asistent asociat la Catedra T.C.M. și apoi, în perioada 1988-1990, ca asistent asociat la Catedra de Rezistența Materialelor, posturile fiind blocate în învățământul superior în acei ani.

În 1990, Anton Hadăr devine cadru didactic titular (asistent universitar) la Catedra de Rezistența Materialelor din cadrul Facultății de Tehnologia Construcțiilor de Mașini (la ora actuală, Facultatea de Inginerie Industrială și Robotică) a Universității Politehnica din București (U.P.B.).

Șapte ani mai târziu, a obținut diploma de doctor inginer, în specialitatea „Rezistența materialelor, Elasticitate și Plasticitate”, cu teza de doctorat intitulată „Probleme locale la materiale compozite”. Anton Hadăr a parcurs toate treptele ierarhiei didactice universitare:

1990-1994 - asistent universitar, 1994-1999 - șef de lucrări, 1999-2003 - conferențiar universitar, în anul 2003 a devenit profesor universitar, iar din 2008 este conducător de doctorat.

Printre cele mai importante realizări ale prof. univ. dr. Anton Hadăr se numără rezultatele activităților sale de cercetare, derulate în cadrul unor echipe alcătuite din inventatori, cadre didactice, cercetători și studenți, în multe cazuri acesta fiind coordonatorul activităților.

De menționat este că multe dintre rezultatele obținute au fost brevetate la O.S.I.M. ori la nivel internațional, iar prin intermediul programelor naționale de cercetare - dezvoltare - inovare (RELANSIN, INOVARE, PARTENERIATE etc.), au fost concepute și realizate modele experimentale și prototipuri, unele dintre ele finalizându-se prin transferul tehnologic al rezultatelor cercetărilor către mediul economic.

Comisia de redactare și evaluare a laudatio-ului a fost formată din prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. **Ion Botesu**, președintele fostului Senat al UOC, prof. univ. dr. ing. **Nicolae Ionel**, decan al Facultății de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă, prof. univ. dr. **Eduard-Marius Crăciun**, președinte al comisiei permanente a fostului Senat al UOC pentru acordarea titlurilor științifice și onorifice, și lect. univ. dr. **Victor Jeflea**.

Ștefania TURIȚĂ



Prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu de la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București, distinsă cu titlul de „Doctor Honoris Causa” al Universității „Ovidius”

Universitatea Ovidius din Constanța (UOC) a acordat, în luna februarie, titlul de „Doctor Honoris Causa” prof. univ. dr. **Ecaterina Ionescu**. Aceasta este Șefa Disciplinei de Ortodonție și Ortopedie Dento-facială a Facultății de Medicină Dentară, **Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București**, prorector pentru studii universitare de licență și master în cadrul aceleiași universități și Președintele Colegiului Medicilor Stomatologi din România.

Ceremonia de acordare a titlului a adunat laolaltă numeroase cadre didactice și studenți ai UOC. Comisia de redactare și evaluare a Laudatio-ului a fost formată din rectorul UOC, prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, președintele fostului Senat al UOC, prof. univ. dr. **Ion Botescu**, decanul Facultății de Medicină dentară, prof. univ. dr. **Aureliana Caraiane**, s. i. dr. **Nicolae Ionescu** și prof. univ. dr. **Marius Crăciun**.

Prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu este, din 2007, conducător de doctorat în domeniul Medicină Dentară. În specialitatea Ortodonție și Ortopedie Dento-Facială a devenit medic primar, prin concurs, în 1996, iar un an mai târziu, medic primar în specialitatea Stomatologie

Generală, devenind, la acea dată, primul stomatolog care a dobândit prin concurs titlul de medic primar în două specialități, ocupând această funcție și în specialitatea Pedodontologie din 2019, specialitate ce a luat naștere datorită inițiativei și eforturilor sale.

În anul 2000 a obținut Competența în Radiodiagnostic maxilo-dentar la Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București, apoi a urmat cursurile programului de Master în Managementul serviciilor de sănătate din cadrul aceleiași universități. În 2007 a obținut și Competența în Managementul Serviciilor de Sănătate în cadrul Școlii Naționale de Sănătate Publică și Management Sanitar.

Prof. univ. dr. Aureliana Caraiane, decanul Facultății de Medicină dentară a UOC, a descris în detaliu, în cadrul ceremoniei de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa, cariera Ecaterinei Ionescu, punând în lumină toate reușitele și contribuțiile sale în cele două domenii în care activează. „Prestația didactică, științifică și medicală de înaltă calitate a doamnei prof. dr. Ecaterina Ionescu a fost permanent însoțită în societate de simț moral, responsabilitate și respect. Personalitate puternică,

fire luptătoare, cu un marcant simț al datoriei și dreptății, intransigentă și hotărâtă, implicată și responsabilă, principială și onestă, cu o uriașă putere de muncă și tărie de caracter, un om pe care te poți baza - sunt câteva dintre trăsăturile care conturează profilul doamnei prof. dr. Ecaterina Ionescu, trăsături care au fost și rămân esențiale în viața sa”, a declarat prof. univ. dr. Aureliana Caraiane.

La rândul său, rectorul Universității „Ovidius”, prof. univ. dr. Sorin Rugină a pus accentul pe seriozitatea prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu, pe spiritul de inițiativă, implicarea acesteia și mai ales pe asumarea de responsabilitate în tot ceea ce a făcut. „Acele calități, vedeți, au făcut din dânsa un om polivalent, cu o sumedenie de realizări, deci un om extrem de activ, și mai ales un foarte bun coleg. Din această perspectivă, cred că doamna profesor, ca membru al comunității noastre, va reprezenta un model și pentru cei din jur”, a adăugat rectorul UOC.

Prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu a publicat peste 140 de articole în extenso și peste 130 de lucrări sub formă de rezumate, opt cărți de specialitate în calitate de unic autor sau coautor, iar în cadrul manifestărilor științifice a participat la elaborarea a peste 200 de lucrări comunicate sub formă de conferințe.

În ceea ce privește asociațiile profesionale, este membru fondator al Asociației Naționale Române de Ortodonție, al Uniunii Naționale a Asociațiilor Stomatologice, al Asociației de Reabilitare Orală din România, al Asociației de Stomatologie Pediatrică din România, precum și membru al Asociației Balcanice de Stomatologie, al Societății Europene de Ortodonție și al Fundației Tweed-Merrifield-Tucson, SUA, la care se adaugă activarea sa ca membru în cadrul colectivelor editoriale ale unor reviste precum *Journal of Medicine and Life*, *Medicine in Evolution*, *Revista de Stomatologie a Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad*.

În contextul evenimentului, vizibil emoționată, dar extrem de modestă, prof. univ. dr. Ecaterina Ionescu a declarat: „Mulțumesc pentru onoarea de a mă primi, astăzi, în elita dumneavoastră academică, vă asigur că voi fi și în continuare alături de Universitatea «Ovidius» din Constanța, că voi sprijini din această onorantă poziție de membru al comunității dumneavoastră academice toate proiectele care vor extinde cadrul necesar pentru pregătirea absolvenților în contextul cerințelor calitative actuale, dar și de perspectivă, în acord cu așteptările lor și ale societății de mâine”.

Andreea CABASON
Luiza MIRCICĂ

American Corner a găzduit o dezbatere pe marginea diversității culturale din SUA

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a găzduit, în luna ianuarie, o dezbatere pe tema diversității culturale a orașului american Los Angeles (LA), dezbatere susținută de prof. univ. dr. **Adina Ciugureanu**. Prezentarea a avut loc la American Corner, iar la eveniment au participat prof. univ. dr. **Mihai Gârțu**, preredactor al UOC, conf. univ. dr. **Florentina Nicolae**, prodecan al Facultății de Litere, precum și numeroase cadre universitare de la Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării. Acestora li s-au adăugat prefectul județului Constanța, **George Niculescu**, dar și reprezentanți ai Primăriei Constanța și ai Consiliului Județean Constanța. Invitația la această prelegere a fost lansată de Biroul de Diplomatie Publică al Ambasadei Statelor Unite de la București, dorința Ambasadei Statelor Unite ale Americii fiind aceea de a facilita dialogul privind diversitatea culturală.

Prezentarea a fost făcută pe trei direcții anume: Cultural Diversity, Social Justice și Spatial Justice. În contextul evenimentului, s-a discutat despre faptul că diversitatea culturală se află în opoziție cu monoculturalitatea, iar numeroasele diferențe apar datorită fondului etnic diferit. Prin justiție socială înțelegem, potrivit prof. univ. dr. Adina Ciugureanu, lupta pe care americanii o duc pentru egalitate și pentru respectarea drepturilor tuturor cetățenilor, indiferent de etnie. În ceea ce privește conceptul de Spatial Justice, au fost menționate două titluri de cărți care abordează acest subiect în detaliu: „Seeking Spatial Justice”, 2010, Edward Soja și „Bridging Cultures”, 2015, Noha Nasser. Prezentarea susținută de prof. univ. dr. Adina Ciugureanu a pornit de la analiza scenelor din filmul „Falling Down”, apărut în anul 1993, în distribuția căruia se află Michael Douglas și Robert Duvall. Scenele din film au fost integrate în prezentare cu scopul de a oferi exemple și de a ilustra consecințele de natură socială cu care se confruntă locuitorii orașului L.A. pe fondul diversității culturale. La finalul dezbaterii a avut loc o sesiune de întrebări venite din partea invitaților, la care prof. Ciugureanu a răspuns, lămurind astfel curiozitățile participanților.

Carla PREOTEASA



Universitatea „Ovidius” a găzduit, primăvara aceasta, Conferința internațională „Servicii Ecosistemice asupra macro-ecosistemelor fluvial-maritime”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a găzduit, în luna martie, Conferința internațională „Servicii Ecosistemice asupra macro-ecosistemelor fluvial-maritime” (*Ecosystem Services on River-Sea Macro-ecosystems*). Evenimentul s-a derulat în Sala Senatului UOC și și-a propus să fie un cadru pentru dezbateri care să faciliteze schimbul de idei și cunoștințe pentru identificarea de noi direcții ce vizează implementarea Agendei strategice de cercetare și inovare pentru Marea Neagră (SRIA). Totodată, conferința a avut ca obiectiv oferirea unei platforme pentru dialog și schimb de idei între agenții guvernamentale, universități, organizații non-guvernamentale și alți colaboratori. La eveniment au participat responsabili internaționali și guvernamentali pentru dezvoltarea sustenabilă în cadrul statelor membre ale Organizației de Cooperare Economică la Marea Neagră (BSEC), membri ai Parlamentului, oficiali ai Guvernului, academicieni, studenți, experți ai acestui domeniu, observatori și parteneri de dialog sectorial ale statelor membre BSEC, ale organismelor aferente BSEC și ale altor organizații internaționale și, nu în ultimul rând, jurnaliști.

Prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul UOC, a fost cel care a deschis lucrările conferinței, mulțumind tuturor celor prezenți la eveniment. A urmat apoi prima sesiune plenară intitulată „Probleme globale, europene și

regionale cu privire la implementarea Agendei ONU 2030 privind dezvoltarea durabilă”, susținută de prof. **Jeffrey Sachs**, director al „Sustainable Development Solutions Network”. Acesta a abordat un subiect de interes internațional, întrucât Agenda ONU 2030 reprezintă un program de acțiune globală care promovează echilibrul între cele trei domenii ale dezvoltării durabile - economic, social și de mediu. Acțiunile se concentrează asupra statelor dezvoltate, dar și a celor aflate în curs de dezvoltare.

Prelegerea susținută de prof. Jeffrey Sachs a fost urmată de discuții libere privind acțiunile care vor fi derulate pentru atingerea dezvoltării durabile echilibrate în domeniul economic, social și de mediu. La aceste discuții au participat atât gazdele conferinței, cât și publicul prezent în sală.

Tot în ziua conferinței, dar după prânz, a avut loc lansarea oficială a alianței universităților „Innovating on Learning and Teaching for Enhancing the Knowledge Based Evolution of the European Regions for Sustainable Blue Growth”, prezentată de oficiali internaționali și reprezentanți guvernamentali.

Iliea OMER

*Sursa foto: cetateanul.net

Facultatea de Științe Economice a organizat cea de-a VIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice pentru elevi „Noi și Economia”

Facultatea de Științe economice din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna februarie, cea de-a VIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice pentru elevi „Noi și Economia”. La ediția de anul acesta au participat 35 de elevi și cadre didactice proveniți de la opt licee din localitățile Constanța, Năvodari, Medgidia, Techirghiol și Hârșova.

Sesiunea de comunicări științifice pentru elevi este organizată pe două secțiuni - un concurs de eseuri și un plan de afaceri - și continuă să aducă în prim plan, cu fiecare nouă ediție, eforturile tinerilor economiști de a impresiona prin originalitatea ideilor exprimate, actualitatea informațiilor prezentate și abilitățile oratorice deosebite manifestate cu ocazia susținerilor publice în fața comisiilor de jurizare. Acestea din urmă sunt formate din cadre didactice titulare de la Facultatea de Științe economice și un reprezentant din partea sponsorului concursului (Unicredit Bank) pentru fiecare secțiune în parte.

Cele mai documentate eseuri și cele mai viabile planuri de afaceri, realizate sub atenta îndrumare a cadrelor didactice coordonatoare, au fost recompensate cu premii în bani oferite de Unicredit Bank (300 lei - Premiul I, 200 lei - Premiul II și 100 lei - Premiul III), completate de reduceri la taxa de școlarizare aferentă primului an de studii universitare de licență pentru viitorii studenți ai Facultății de Științe Economice (100% reducere - Premiul I, 50% reducere - Premiul II, 30% reducere - Premiul III și 15% reducere - Mențiune).

La prima secțiune - Eseuri din ariile tematice: Antreprenariat; Marketing în afaceri; Turismul - provocări și perspective - Banii și Economia - premiul I a fost câștigat de **Anamaria Botezatu**, de la Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu” din Năvodari. Premiul al II-lea a fost acordat lui **Leonid Patap**, de la Liceul Tehnologic „Carsium” din Hârșova, iar premiul al III-lea le-a revenit **Cristinei Hurmuzache** și **Nicoletei Ichim**, de la Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu”.

La secțiunea a doua - Planuri de afaceri - premiul I a fost obținut de **Elena Valentina Ursu**, de la Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu” din Năvodari. **Ionuț Alexandru Totolici** de la Liceul de Marină din Constanța a obținut premiul al II-lea, iar premiul III a fost câștigat de **Elena Căpităneanu** și **Cristina Cupeș** de la Liceul Teoretic „Decebal” din Constanța.

Mențiunile au fost adjudecate de **Liana Marina Pârvu** și **Flavia Giulia Pestrițu** de la Liceul Teoretic „Decebal”, de **Bianca Maria Matanie** de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” din Constanța și de echipa formată din **Viviana Vasilescu** și **Gabriela Cercel** de la Liceul Teoretic „Emil Racoviță” din Techirghiol.

Fiecare nouă ediție a Sesiunii de comunicări științifice pentru elevi „Noi și Economia” dezvoltă colaborarea dintre învățământul universitar și cel preuniversitar din domeniul economic, prin promovarea de activități care invită elevii la o implicare activă în realizarea și alegerea viitoarei profesii.

Florentina STANCIU



UOC, partener de implementare în cadrul proiectului „Blockchain for entrepreneurs - a non-traditional industry 4.0 curriculum for Higher Education”

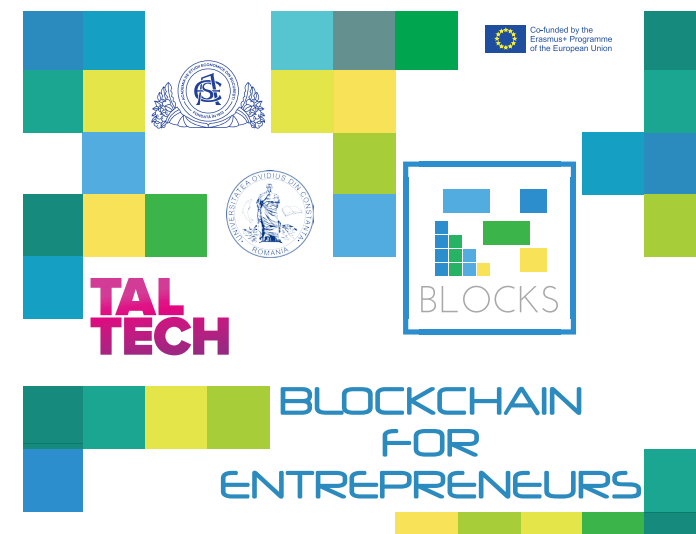
Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna februarie, o sesiune de informare în cadrul proiectului „Blockchain for entrepreneurs” având ca obiectiv popularizarea tehnologiei Blockchain. Blockchain-ul este o tehnologie relativ nouă prin intermediul căreia putem verifica propriile tranzacții și datele noastre. Această nouă tehnologie permite tranzacții globale mai rapide și mai sigure, ceea ce în mod evident favorizează globalizarea. Proiectul este finanțat prin programul Erasmus+ și își propune să dezbată soluțiile de sustenabilitate economică, provocările legate de mediul înconjurător și potențialul de dezvoltare uriaș pe care îl are această tehnologie. Astfel, în urma acestei întâlniri, atât cadrele didactice, studenții UOC, reprezentanții organizațiilor din zona IT care pot facilita implementarea tehnologiei Blockchain, precum și cei din organizațiile publice/private au avut prilejul de a intra în contact cu ceea ce înseamnă utilizarea și impactul programului.

În cadrul sesiunii a fost prezentat parteneriatul cu alte universități precum Academia de Studii Economice din București și Tallinn University of Technology din Estonia, dar și cu alte instituții non-universitare din România, Grecia, Italia și Letonia.

În contextul acestei sesiuni de informare, lect. univ. dr. **Maria Gabriela Badea** de la Facultatea de Matematică și Informatică a UOC, coordonatoare a proiectului din partea universității, a declarat: „Obiectivul proiectului este să creăm această rețea de colaborare între cele trei categorii de grup țintă (studenți, cadre didactice și antreprenori) pentru a dezvolta curriculum, iar mai apoi ne vom apuca de materiale de studiu pe care le vom furniza într-o manieră modernă, digitală, prin încărcarea lor pe această platformă”.

În ceea ce privește derularea proiectului, acesta presupune elaborarea unor materiale ușor de parcurs și de înțeles, o platformă de e-learning „BLOCKS” menită aplicării informației însușite, dar și un joc dezvoltat în totalitate de Italia, „The BLOCKS game”, ce va propune solidificarea cunoașterii într-un mod creativ, relaxat și interactiv, alcătuit din diverse etape ce au de oferit, în cele din urmă, anumite beneficii.

Programul a fost prezentat de asist. univ. dr. **Dorin Iordache** de la Facultatea de Matematică și Informatică. În cadrul evenimentului, acesta a declarat: „Blockchain este un sistem bazat pe tranzacții. De asemenea, colecțiile cuprinse sunt imuabile, este introdus principiul de descentralizare, procesele sunt criptate, tehnologia presupune mecanisme consensuale, iar în unele opțiuni există și optarea pentru Smart Contract”.



„Vorbim despre Blockchain fără să îi observăm simplitatea. Consider că tocmai aceasta este frumusețea lui”

Sesiunea a continuat cu prezentarea a ceea ce înseamnă tehnologia Blockchain în afara mediului universitar, iar despre asta a vorbit un tânăr antreprenor pe nume **Eduard Șuică**, reprezentant al Devonium Applications SRL. Acesta a testat, în ultimii doi ani, Blockchain și, în acest sens, a prezentat câteva avantaje, dar și dezavantaje în cazul folosirii noii tehnologii. Astfel, potrivit explicațiilor lui, prin utilizarea Blockchain putem îmbunătăți sistemele de tranzacționare, putem descentraliza anumite sisteme mărindu-le eficiența și, nu în ultimul rând, putem fortifica siguranța prin procese de criptare. „Vorbim despre Blockchain fără să îi observăm simplitatea. Consider că tocmai aceasta este frumusețea lui. Cheia este ușurința cu care putem să implementăm orice ne trece prin cap și orice aplicație rentabilă pentru genul acesta de tehnologie”, a declarat Eduard Șuică.

În ceea ce privește utilizarea planului Blockchain în diverse servicii (spre exemplu, în serviciile publice) este de menționat faptul că tehnologia Blockchain promite asigurarea și comunicarea datelor, monitorizarea și reglementarea piețelor, precum și îmbunătățirea tranzacțiilor, a proceselor și a transparenței pe piețele din sectorul public și privat. În acest sens, în contextul sesiunii de informare, dr. ing. **Constantin Ilie** de la UOC a menționat: „Fiecare persoană va avea o identitate unică, nemodificabilă. Spre exemplu, în Suedia se folosesc aceste identități pentru a cumpăra și a vinde, în Estonia există aplicații de asistență medicală. Totodată, pe baza studiilor înregistrate, există și posibilitatea de a te angaja prin intermediul acestei aplicații, datele fiind păstrate în siguranță”.

Andreea MARIN
Andrei GHERGUȚ

UOC a finalizat proiectul „Extinderea și modernizarea bazei de practică din Stațiunea Didactică și Experimentală «Ovidius» - ESDE OVIDIUS”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a derulat, în perioada iulie-decembrie 2019, proiectul „Extinderea și modernizarea bazei de practică din Stațiunea Didactică și Experimentală «Ovidius» - ESDE OVIDIUS” (cod fiscal CNFIS-Fdi-2019-0465), program finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat - FDI, competiția 2019. Obiectivul principal al proiectului a fost îmbunătățirea calității și eficienței educației din domeniul agricol și al științelor naturale prin pregătirea profesională a studenților și dezvoltarea abilităților practice și de cercetare ale acestora în stațiuni didactice moderne. Mai precis, în cadrul proiectului, a fost identificată zona de extindere a modului hortic și au fost efectuate acțiuni de igienizare a perimetrului și de nivelare a zonei în care a fost amplasată sera. Totodată, a fost realizată compartimentarea judicioasă a spațiului stațiunii didactice, în 10 module de practică și zone de recreere. De asemenea, au fost sistematizate modulele de practică deja existente (culturi agricole în câmp în system conventional, agricultură ecologică, viticultură, pomicultură, legume cultivate în câmp) și au fost suplimentate modulele cu vegetație naturală caracteristică Dobrogei (păduri de dobrogheană, pajiste de stepă, la cairaice și bălți), precum și sera.

Pentru efectuarea lucrurilor de grădinarie, au fost angajate 16 persoane, dintre care patru sunt studenți ai Facultății de Științe ale Naturii și Științe Agricole a UOC, la Specializările Agricultură și Horticultură. Proiectul a inclus și un număr remarcabil de studenți voluntari, care au luat parte la toate etapele de realizare a modulelor de practică.

Având în vedere implicarea studenților în implementarea proiectului și pregătirea practică de specialitate a acestora, dar și crearea unei identități științifice a lor, este de așteptat ca acest proiect să aibă impact pe termen lung.

Cătălina CRĂCIUN



Universitatea
„OVIDIUS”
din Constanța



vă urează

Păște fericit!