

OVIDIANUM

Revista Universității „Ovidius” din Constanța

Anul IV(XIV), nr. 15, iulie 2020, serie nouă

WWW.UNIV-OVIDIUS.RO



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA



Înscrieri exclusiv *online*
„Vrei să devii student?
Hai la Ovidius!”

Mihai PREDA (Psihotrop),
student la Jurnalism UOC,
îți explică în 8 pași
cum te poți înscrie
la Admiterea 2020



Prof. univ. dr. Thomas Preston
(Washington State University, Pullman, S.U.A.):
„În lumea reală, fie în mediul
academic, fie în cel guvernamental,
nimeni nu se va uita la ce cursuri ați
studiat. Vor dori să vadă dacă știți
ceea ce trebuie să știți, dacă sunteți
experți în domeniul în care lucrați”

Florentina STANCIU
Bianca Cristina CHIRCA



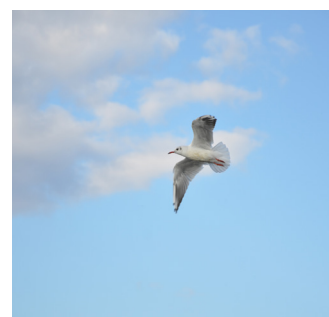
Editorial
Cu un pas mai aproape de reușită

Luiza MIRCICĂ



Elena Iordache,
președinta Ligii Studenților UOC:
„Este foarte important ca studenții să
se implice în cât mai multe acțiuni de
voluntariat pentru a învăța să lucreze
în echipă”

Ștefania TURIȚĂ



Primele gânduri ale studenților UOC la ieșirea
din starea de urgență
„După pandemie vreau să iubesc”

Florentina STANCIU
Andreea PALELA



UNIVERSITATEA
„OVIDIUS”
DIN CONSTANȚA

Revistă editată de Specializarea Jurnalism a Facultății de Litere,
cu sprijinul Departamentului de Relații publice al Universității „Ovidius” din Constanța

ISSN 1842-0923

Director: prof. univ. dr. Cristina TAMAȘ, decan Facultatea de Litere

Editor: lect. univ. dr. Ada CODĂU

Redactori - Studenții Specializării Jurnalism: Luiza MIRCICĂ, Cristina CROITORU, Isabela GÎTMAN, Cătălina CRĂCIUN, Andreea MARIN, Florentina STANCIU, Mădălina JACOTĂ, Andreea CABASON, Larisa VOINEA, Ștefania TURIȚĂ, Cecilia BĂRBIERU, Carla PREOTEASA, Iliea OMER, Mihai PREDA, Lorena POPA, Bianca PAȘCU, Paris RAFTI, Răzvan VLĂDEANU, Alexandra ȘTEFAN, Andrada MUNTEANU, Petruța RIDICHE, Andreea PALELA, Marina LUCHIAN, Romina IAVORSCHI, Bianca Cristina CHIRCA

Corectură: Iliea OMER

Tehnoredactor: Alina MARIN

Fotoreporter: Tiberius STANCIU

Concept grafic: asist. univ. drd. Valentin VANGHELESCU

Copyright concept grafic © Departamentul de Relații publice al UOC

Revistă tipărită în Tipografia UOC

CUPRINS

Editorial. Cu un pas mai aproape de reușită | p. 5

Studentii Specializării Jurnalism din cadrul UOC au participat, online, la a IV-a ediție a Sesiunii științifice naționale „Jurnalism și comunicare. Între tradiție și inovație” organizată de FJSC - Universitatea din București | p. 6

Înscrieri exclusiv *online*. Vrei să devii student? Hai la Ovidius! | p. 7

Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor organizată de Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării s-a desfășurat, anul acesta, pe platforma Webex | p. 8

Conf.univ.dr. Dan Iliescu este noul rector al Universității „Ovidius” din Constanța | p. 10

În premieră în contextul pandemiei. Universitatea „Ovidius” a organizat, *online*, „Zilele porților deschise” | p. 11

Studentii Facultății de Inginerie mecanică, industrială și maritimă a UOC au participat la a XII-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări științifice studențești „Anghel Saligny” | p. 12

Printre fondatori, studenți ai UOC. O nouă organizație dedicată elevilor și studenților basarabeni se înființează la Constanța | p. 13

Interviu. Prof. univ. dr. Thomas Preston (Washington State University, Pullman, S.U.A.): „În lumea reală, fie în mediul academic, fie în cel guvernamental, nimeni nu se va uita la ce cursuri ați studiat. Vor dori să vadă dacă știți ceea ce trebuie să știți, dacă sunteți experți în domeniul în care lucrați” | p. 14

„Împreună pentru sănătatea comunității noastre!”. Universitatea „Ovidius” a donat Spitalului de Boli Infecțioase Constanța aparatură de specialitate și medicamente în contextul luptei împotriva COVID-19 | p. 18

În timpul stării de urgență, studenții Specializării Jurnalism din cadrul UOC au donat sânge la Centrul Regional de Transfuzii Sanguine din Constanța | p. 19

UOC a derulat online, în perioada aprilie-iunie, proiectul „ProInfo - pregătirea resursei umane în informatică” | p. 20

Facultăți și numărul programelor de licență | p. 21

Taxe de școlarizare și criterii de selecție pentru admitere la studii universitare de licență pentru anul universitar 2020-2021 | p. 22

Calendar admitere studii universitare de licență | p. 24

Universitatea „Ovidius”, parte din proiectul „Angajați performanți”, cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020 | p. 25

Interviu. Conf. univ. Mark Powell (Appalachian State University, S.U.A.: „Scrișul înseamnă totul pentru mine. Scrieți cartea pe care ați vrea să o citiți!” | p. 26

Dorul. Autentic românesc. De ce și de cine le-a fost cel mai dor studenților UOC în perioada izolării | p. 28

Între optimism și resemnare. Vacanță studențească în vremea pandemiei | p. 30

Facultatea de Arte a UOC a organizat, alături de Academia de Artă din Florența, expoziția internațională „Vedere de la fereastră” | p. 32

Profesorii și studenții de la Arte Plastice au organizat, *online*, vernisajul expoziției „Corpul uman - armonie, estetică și realism” | p. 33

Cineastul Robert Eugen Popa, absolvent al Facultății de Litere a UOC, pune bazele unui festival de film internațional la Constanța | p. 34

Noi spectacole puse în scenă de Facultatea de Arte, în cadrul festivalului online „Seri de teatru la Pontul Euxin” | p. 37

Primele gânduri ale studenților UOC la ieșirea din starea de urgență. „După pandemie vreau să iubesc” | p.38

UOC a oferit suport psihologic telefonic în contextul evoluției fenomenului COVID-19 | p.39

Absolvire în plină pandemie. Ce planuri de viitor au studenții UOC din promoția 2017-2020 | p.40

Interviu. Elena Iordache, președinta Ligii Studenților UOC: „Este foarte important ca studenții să se implice în cât mai multe acțiuni de voluntariat pentru a învăța să lucreze în echipă” | p.42

Sport în izolare. În plină pandemie, Facultatea de Educație Fizică a UOC a oferit sprijin studenților | p.43

Editorial

Cu un pas mai aproape de reușită



Studentia reprezintă un nou capitol în viața fiecărui proaspăt absolvent de liceu, care consideră că procesul de cunoaștere trebuie să continue. O perioadă pe care am așteptat-o cu nerăbdare și care a zburat mai repede decât mi-aș fi putut închipui, din cauza contextului în care ne aflăm astăzi. Dar viața de student continuă și în aceste condiții, care ne unesc și dincolo de ceea ce reprezintă facultatea, pentru că ne face să realizăm, poate, tot ceea ce am avut și nu am apreciat la timp.

Acum câteva zile, „răsfoind” virtual printre fotografii, una dintre imagini mi-a atras atenția mai mult decât celelalte. Era înfățișat un grup foarte mare de persoane: zâmbeau la aparatul de fotografiat, alții stăteau timizi, în spate, emoționați, alții - plini de elan în fața camerei. Mi-am amintit de prima mea zi la facultate și m-am gândit la cât de multe s-au schimbat de atunci. Într-un colț al fotografiei mă aflam și eu, foarte rușinoasă față de toți cei din sala de curs, fără să cunosc pe cineva, nici măcar pe colegii mei. Știam doar anumite chipuri întâlnite la admitere. Aveam să aflu că sunt viitorii mei profesori.

Acum re trăiesc cu nostalgie momentul celei de-a doua zi, când am pășit în sala de curs, cu și mai multe emoții, parcă, fiindcă începeau cursurile și îmi doream să las o impresie bună. Sala de curs e locul în care sunt adunate persoane din orașe diferite, având caractere diferite, vârste diferite, dar pasiuni comune, aproximativ aceleași vise și aspirații. Locul în care ne primim doza zilnică de cunoaștere în domeniul pe care ni l-am ales și pe care mulți dintre noi visează să îl urmeze în viitor. Reprezintă - de asemenea - locul în care am construit prietenii strânse, în care au luat naștere unele dintre cele mai frumoase amintiri. Multimedia2. Așa se numește sala în care îmi este dor să mă întorc acum, să stau pe scaunul meu, să iau notițe pe laptop, chinându-mă să scriu cu diacritice și să fiu atentă la ore. Mi-e dor de pauzele petrecute alături de colegii mei, de schimbul de impresii despre o carte, despre un film, recomandarea unui serial, povestirea unei întâmplări, mi-e dor de prostiile pe care le mâncam în timpul pauzei și de atmosfera de la curs. Îmi amintesc și acum că, în prima săptămână, o doamnă profesoară m-a încurajat să răspund mai mult la oră, să las deoparte teama și timiditatea.

Sunt foarte multe schimbări care și-au făcut simțită prezența în această nouă etapă și cu care a trebuit să mă acomodez. Prima dintre ele a fost orarul, în care m-am încurcat mult timp, pentru că nu știam în ce săptămână mă aflam: pară sau impară? O altă noutate a constat în toate evenimentele găzduite, organizate de universitatea noastră, evenimente la care noi, ca studenți la Jurnalism, am luat parte și care mi s-au părut o experiență unică, de la fiecare plecând cu multe informații noi, cu noi perspective din diverse domenii, cu mândria că am avut ocazia să vorbesc cu personalitățile care ne-au călcat pragul, un lucru care m-a determinat să ies foarte mult din timiditatea mea.

O altă situație care mă neliniștea o reprezenta perioada de colocvii și examene. Sesiunea. Auzisem foarte multe lucruri despre aceasta și aproape nimic încurajator. Dar am reușit să trec de ea și chiar cu note foarte mari, ceea ce înseamnă că nu e bine să plecăm urechea la zvonuri, pentru că fiecare trăiește o experiență diferită și fiecare are propria viziune asupra unei situații.

Studentia e o perioadă care ne maturizează. Pe unii mai mult decât pe ceilalți. Ne cunoaștem mai bine în diferite situații și învățăm să le gestionăm, descoperim mai multe oportunități și întâlnim oameni care ne vor schimba perspectivele și parcursul. Până și nopțile „pierdute” în sesiune, învățând, vor deveni amintiri de neuitat din acest capitol pe care îl trăim acum.

Deși în ultima perioadă cursurile propriu-zise la facultate - cu statul în bănci, pauzele petrecute alături de colegii de clasă, orele de sport pe teren și mai ales participarea la evenimentele din cadrul universității - nu mai există, asta nu înseamnă că procesul de învățare nu a continuat. A continuat în condiții optime, cu teme, proiecte, seminarii și cursuri online. De aproape sau de la distanță, de la biroul de casă sau din sala de curs, primul an de facultate a fost neașteptat de frumos. E primul pas din drumul meu spre reușită.

Luiza Mircică



Studentii Specializării Jurnalism din cadrul UOC au participat, online, la a IV-a ediție a Sesiunii științifice naționale „Jurnalism și comunicare. Între tradiție și inovație” organizată de FJSC - Universitatea din București

Studentii Specializării **JURNALISM** din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța au participat, în luna mai, la **a IV-a ediție a Sesiunii științifice naționale a studenților „Jurnalism și comunicare. Între tradiție și inovație”** organizată de Facultatea de Jurnalism și Științele comunicării (FJSC) - Universitatea din București. A devenit o tradiție pentru studenții jurnaliști de la UOC să participe la acest eveniment dedicat lor, manifestarea științifică oferindu-le posibilitatea unui schimb autentic de idei, a unei dezbateri, a unei argumentări cu sens. Studenții constănțeni au prezentat comunicări științifice alături de studenți ai FJSC, ai Facultății de Litere - Universitatea din București și ai Facultății de Sociologie și Comunicare - Universitatea „Transilvania” din Brașov.

Chiar dacă, dat fiind contextul pandemiei, sesiunea de comunicări studențești s-a desfășurat, anul acesta, în regim *online*, anume pe Google Meet, evenimentul a avut aceeași rigoare științifică. De menționat este faptul că sesiunea s-a derulat pe trei secțiuni și anume: Mass-media, Comunicarea organizațională și Studii culturale. Studenții Specializării Jurnalism din cadrul UOC care au participat, anul acesta, la sesiunea FJSC sunt în anul III de studiu. Este vorba despre **Gabriel Iacob**, care a prezentat lucrarea „Informație și umor în formate *Late-Night Show* din SUA și România”,

despre **Ioana Ioniță**, care a participat la eveniment cu lucrarea „Dezinformare sau fakenews prin conturile false din comunicarea *online*”, **Sara Trajchevska** - „Economia știrilor false și tinerii din Veles, Macedonia”, **Ana Sajin** - „Dezinformare pe timp de criză. Studiu de caz: Pandemia de coronavirus în spațiul mediatic din Republica Moldova”, **Diana Maximiuc** - Transparența comunicării la nivelul administrației publice locale. Primăria Crucea, Constanța”, **Adriana Cotorobai** - „Moda ca mijloc de definire a identității și reprezentarea *icon*-ului în mass-media” și **Alexandra Constantin** - „Biblioteca, o resursă pentru comunitate”.

Moderatori ai sesiunii de comunicări științifice studențești „Jurnalism și comunicare. Între tradiție și inovație” au fost prof. univ. dr. **Camelia Cmeciu** și lect. univ. dr. **Camelia Cușnir** de la FJSC, iar profesori coordonatori ai studenților ovidieni au fost conf. univ. dr. **Raluca Petre**, lect. univ. dr. **Mariana Tocia**, lect. univ. dr. **Ada Codău** și asist. univ. drd. **Valentin Vanghelescu**.

Înscrieri exclusiv *online* Vrei să devii student? Hai la Ovidius!



Află cum poți să te înscrii *online* în opt pași simpli:

1. Îți faci cont pe <https://admitereonline.univ-ovidius.ro/>.

2. Alegi să te înscrii pentru licență sau master (licență, dacă ai terminat liceul / master, dacă ai terminat facultatea, *get me?*).

3. Alegi facultatea și programul de studii care te interesează (adică ce vrei să înveți).

4. Începi să-ți completezi dosarul cu datele personale:

- *Basically*, ne spui cum te cheamă și ce mail ai.
- Continui cu data, locul nașterii și unde locuiești.
- Mai sunt și alte detalii, de exemplu dacă ești fată sau băiat (e important!) sau cetățenia, etnia (ne trebuie doar pentru a centraliza, noi suntem ok cu toată lumea).
- Te lauzi cu studiile tale: ce medie ai avut la BAC, dacă ești olimpic, știi tu.

5. Alegi pe ce loc te bagi (cu taxă, fără taxă, rrom, absolvent de liceu din mediul rural... stabilește-ți prioritățile!).

6. Îți introduci notele de la BAC (în funcție de ce specializare alegi).

7. Uploadezi poza ta și o serie de documente. E o stelută roșie care marchează ce e obligatoriu, am pus-o special pentru tine.

În funcție de programul de studiu pe care îl alegi, la unele dintre facultăți, tot aici vei încărca și scrisoarea de intenție sau eseul motivațional. Ca să avem încredere că îți pasă și chiar vrei să fii la noi.

Vezi ca toate fișierele să fie .pdf sau .jpg, maxim 5mb, altfel nu discutăm!

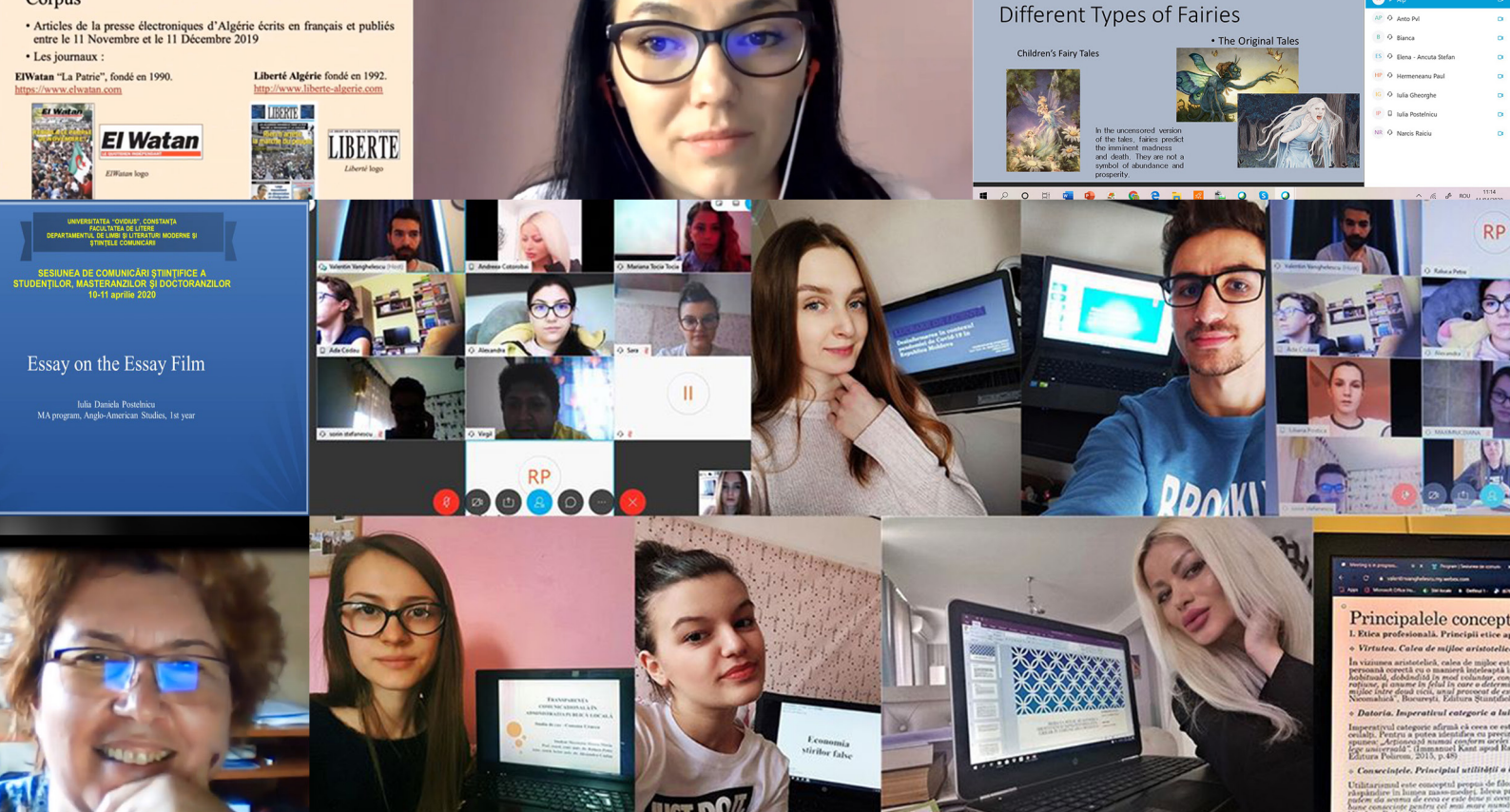
8. În viață, totul se plătește! Adică și taxa de înscriere. Poți plăti direct de pe site cu cardul, iar dacă plătești prin ordin bancar, ideea e să o faci înainte de înscriere, pentru a putea *uploada* dovada plății pe site.

Ok, cam asta e... trimiți dosarul și ești gata!

Te așteptăm!

PS: Fii atent să verifici toate datele completate înainte de a trimite dosarul, fiindcă odată trimis nu mai poate fi editat. Ceva la modul: „cine are ceva de spus, să spună acum sau să tacă pe vecie”.

Mihai PREDA este cunoscut în rândul elevilor, al liceenilor, al studenților și nu numai, ca Psihotrop, și este student în anul II la Specializarea Jurnalism – Facultate de Litere a UOC.



Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor organizată de Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării s-a desfășurat, anul acesta, pe platforma Webex

Departamentul de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, și anul acesta, Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor. Spre deosebire de anii trecuți, anul acesta, date fiind măsurile impuse odată cu decretarea pandemiei de coronavirus, sesiunea de comunicări științifice studențești s-a desfășurat în regim *online*, pe platforma Webex. Atât pentru studenți, cât și pentru profesori, acest eveniment rezează o tradiție, fapt pentru care educația, transferul de cunoaștere și schimbul de idei nu au fost oprite nici în perioada de izolare, ci au continuat indiferent de posibilele dificultăți. Astfel, în luna aprilie, pe parcursul a două zile, studenții Facultății de Litere și-au prezentat propriile cercetări științifice realizate sub îndrumarea profesorilor coordonatori și au dezbătut pe marginea mai multor subiecte de actualitate.

Specializările **Engleză, Studii americane** (licență) și **Studii anglo-americane** (masterat) au participat la această sesiune de comunicări împreună și au abordat teme din domenii precum Literatură americană, britanică și irlandeză, Studii culturale, Lingvistică engleză și Comunicare. Moderatori ai celor trei specializări au fost conf. univ. dr. **Ileana Jitaru**, directorul Departamentului

de Limbi și literaturi moderne și Științele comunicării, și lect. univ. dr. **Nicoleta Sava**. Sesiunea de comunicări științifice s-a derulat, pentru cele trei specializări, pe două paneluri. Primul panel a inclus lucrările pe tema studiilor literare (britanice, irlandeze, americane) și studiilor culturale și au fost prezentate cercetări precum: „Existential Thought in American Psycho and Fight Club” de **Mihai Narcis Raiciu**, student al Specializării Engleză-Germană, „Agents and agency with the Native Americans - a heuristic anthropological model”, de Antonela Pavel, studentă a Specializării Studii Americane și „Becoming Jane Austen - From Beginning to Fame”, a **Andreei Loredana Pană**, de la Specializarea Română-Engleză.

Cel de-al doilea panel a inclus lucrări având ca tematică Lingvistică: „How do children learn to speak? - Theories of Language Acquisition” de **Roxana Chiritoiu** de la Specializarea Engleză-Germană, „On Negation in English” de **Corina Drug** de la Specializarea Engleză-Turcă și „Cross-cultural communication. Case study: Communication with international students” prezentat de **Meriem Mukhta** de la Specializarea Engleză-Franceză.

Și studenții Specializării **Jurnalism** au participat, ca în fiecare an, de altfel, la Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor din cadrul Facultății de Litere a UOC. Aceștia au prezentat cercetări din diverse domenii: de la publicitate, la etica profesiei de jurnalist, de la relații publice la presă scrisă. Coordonatori științifici ai studenților la ediția din acest an a Sesiunii de comunicări au fost conf. univ. dr. **Raluca Petre** și lect. univ. dr. **Mariana Tocia**, iar asistenți coordonatori - asist. univ. drd. **Valentin Vanghelescu** și lect. univ. dr. **Ada Codău**. Sesiunea de comunicări a studenților de la Jurnalism s-a derulat sub numele „**Comunicare și (dez)informare**” și a inclus două secțiuni: „Dezinformare și știri false” și „Comunicare, promovare și comunitate”. În prima secțiune, au fost prezentate următoarele cercetări: „Dezinformare pe timp de criză. Studiu de caz: Pandemia de coronavirus în spațiul mediatic din Republica Moldova” - **Ana Sajin**, „Economia știrilor false; producția de fake-news în Veles, Macedonia” - **Sara Trajcevska**, „Dezinformare sau fake-news prin conturile false din comunicarea online” - **Ioana Ioniță** și „Titlul de presă în economia lecturii online; între text și click” - **Virgil Stoian**.

Cea de-a doua secțiune a inclus lucrările: „Transparența comunicațională în administrația publică locală; studiu de caz: Comuna Crucea” prezentată de **Diana Maximiuc**, „Moda ca mijloc de definire a identității și reprezentarea icon-urilor în comunicarea mediatică”, realizată de **Andriana Cotorobai**, „Biblioteca, o resursă pentru comunitate; modele de bună practică din spațiul scandinav” a studentei **Alexandra Constantin**, „Metode de promovare a unui brand prin intermediul social media. Studiu de caz: Analiza brand-ului Adidas pe platformele online” prezentată de **Sorin Ștefănescu**, „Strategii de marketing în comunicarea publicitară de pe platformele online. Studiu de caz: Promovarea vinurilor Mileștii Mici în Republica Moldova, Ucraina și Rusia” realizată de **Liliana Postică** și „Formatul Late Night Show în SUA și România” a studentului **Gabriel Iacob**.

Tot la ediția din acest an a Sesiunii de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor din cadrul Facultății de Litere au fost susținute și lucrări din domeniul Limbă și civilizație franceză. Moderatori au fost prof. univ. dr. **Mioara Codleanu** și prof. univ. dr. **Monica Vlad**. Cercetările prezentate au fost: „La civilisation française enseignée au niveau B2 en Roumanie. Propositions D’analyse” a studentei **Maria Pocea**, „Le personnage des faits divers. Eléments d’analyse dans un corpus journalistique franchophone” realizată de **Ana Condur**, „Vers une analyse des representations de la langue maternelle et/ou d’origine chez les étudiants étrangers en mobilité diplômante de langue durée en Roumanie” prezentată de **Anamaria Ioniță** și „L’expression de la possession dans une classe roumaine de FLE de niveau débutant. Interférences et moyens d’interprétation” a studentei **Daniela Mitacu**.

Andreea CABASON



*Sursă foto: www.123rf.com

Conf.univ.dr. Dan Iliescu este noul rector al Universității „Ovidius” din Constanța

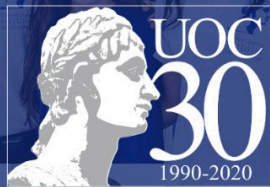


Noul rector al UOC este președintele Senatului Universității „Ovidius” și a ocupat funcția de decan al Facultății de Medicină din cadrul UOC. În prezent, rectorul ales așteaptă confirmarea în funcție din partea Ministerului Educației și Cercetării.

Ulterior scrutinului, conf.univ.dr. Dan Iliescu a transmis comunității academice a UOC un mesaj de mulțumire: *„Mă înclin cu respect în fața voastră și vă mulțumesc pentru onoarea pe care mi-ați făcut-o, desemnându-mă reprezentantul vostru pentru următorii patru ani. Prin prezența copleșitoare la vot, de peste 80%, ați demonstrat tuturor forța unui corp academic unit, căruia îi pasă de viitorul acestei Universități. Prin numărul semnificativ de voturi cu care m-ați onorat, de peste 78%, mi-ați confirmat că rezonați cu planurile mele de viitor și că mesajul «împreună» este unul onest și corect. Îndrăznesc să cred că, prin votul de ieri (n. r. 24 iunie), demonstrăm că avem șansa unei adevărate relansări și marcăm un moment al schimbării, nu numai de generații ci, în primul rând, de mentalități. O schimbare ce va închide, definitiv, capitole mai vechi din existența acestei Universități. O schimbare care va fundamenta edificiul ovidian pe valori academice dar, mai ales, umane, sincere și reale, precum înțelegerea, sprijinul și colegialitatea”. În aceeași ordine de idei, noul rector al celei mai mari instituții de învățământ superior de la Marea Neagră a adăugat mesajului său următoarele cuvinte: „Dragi Colegi din Universitatea «Ovidius», în data de 24 iunie 2020 mi-ați oferit unul dintre cele mai de preț bunuri din panoplia valorilor umane universale: încrederea. Mă voi strădui, cu toate puterile mele, să o păstrez intactă și să o confirm. Să demonstrăm, împreună, că la Universitatea «Ovidius» din Constanța, există o adevărată Comunitate de destin”.*

Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu a fost ales rector al **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)**. Scrutinul pentru alegerea noului rector al instituției de învățământ superior a avut loc pe data de 24 iunie, scrutin validat prin întrunirea condiției de prezență la urne a jumătate plus unu din numărul persoanelor cu drept de vot de pe listele de votare, prevăzute de art. 35 (1) din Metodologia de organizare a alegerilor în structurile și funcțiile de conducere ale Universității „Ovidius” din Constanța, precum și a condiției prevăzute de art. 35 (2) din Metodologie, pe baza următoarelor date: număr total al persoanelor cu drept de vot - 672, număr total alegători prezenți la urne - 573, număr total voturi valabil exprimate - 553, număr total voturi nule - 20, număr total voturi albe - 0.

Conf.univ.dr. Dan Iliescu a obținut, din numărul total al voturilor valabil exprimate, 435, în vreme ce contracandidații săi au obținut: prof.univ.dr. **Octavian Dumitru Unc** - 91 de voturi, prof.univ.dr. **Eden Mamut** - 27 de voturi.



Universitatea „Ovidius” din Constanța

Zilele Porților Deschise

Videoconferințe online - prezentarea ofertei educaționale 2020

21 mai 2020 | ora 14:00 | Prezentarea generală a UOC

21 mai 2020 | ora 15:00 | Prezentarea programelor de studii de licență ale celor 16 facultăți

22 mai 2020 | ora 14:00 | Prezentarea programelor de studii de licență ale celor 16 facultăți

În premieră în contextul pandemiei, Universitatea „Ovidius” a organizat, *online*, „Zilele porților deschise”

Cu siguranță, pandemia de coronavirus ne-a dat peste cap ritmul de zi cu zi. Cu siguranță, această perioadă extrem de delicată prin care încă trece întreaga omenire ne-a afectat viețile la locul de muncă, dar și în sfera privată. Cu siguranță, însă, că depinde de fiecare dintre noi ca, chiar și în aceste condiții dificile, să facem astfel încât lucrurile să se deruleze, atât cât este posibil, cât mai aproape de ceea ce obișnuim să numim normalitate. În acest context, **Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)** a organizat, ca în fiecare an, „Zilele porților deschise”. Evenimentul s-a desfășurat pe parcursul a două zile, în luna mai, timp în care elevii de liceu din clasa a XII-a, nu numai că au putut intra în contact direct, pe platforma media online Webex Meetings, cu membri din conducerea UOC, dar și cu profesori și studenți ovidieni pentru a afla informații despre programele de studiu ale instituției de învățământ superior.

Deschiderea oficială a „Zilelor porților deschise” la UOC a avut loc pe 21 mai, pe Webex, context în care viitorii studenți au avut ocazia de a interacționa cu prof. univ. dr. **Sorin Rugină**, rectorul Universității „Ovidius”, conf. univ. dr. **Melat Bormambet**, prorector UOC responsabil cu educația în asigurarea carității și marketing-ului, cu prof. univ. dr. **Liliana Tuță**, prorector UOC responsabil cu studenții străini rezidenți și proiectele de mobilitate internațională, cu lect. univ. dr. **Alexandru Bobe**, prorector responsabil cu studenții, absolvenții și informatizarea instituțională, cu prof. univ. dr. **Mihai Gîrțu**, prorector UOC responsabil cu cercetarea, dezvoltarea și inovarea și cu prof. univ. dr.

Diane Vancea, prorector responsabil cu proiectele din fonduri europene și dezvoltarea instituțională. Acestora li s-a alăturat prof. **Sorin Mihai**, inspector școlar general **ISJ Constanța**. În cadrul evenimentului, rectorul UOC, prof. univ. dr. Sorin Rugină a declarat: „Îmi face o deosebită plăcere ca manifestarea Ziua porților deschise, din motive obiective - dat fiind contextul unic pe care îl trăim cu toții -, să se desfășoare în acest mediu virtual. Este o premieră și nutresc speranța că acest mijloc de comunicare va îmbunătăți relația cu beneficiarii noștri, elevii, și va stimula și interactivitatea. Ne propunem, eu și corpul profesoral, să răspundem la întrebările care îi frământă pe elevii din perspectiva viitorului”.

Timp de două zile, toate cele 16 facultăți, dar și Centrul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă din cadrul UOC și-au prezentat pe larg programele de studii, rezultatele obținute, corpul profesoral, cursurile organizate și baza materială, alături de studenți și absolvenți. Astfel, elevii din Constanța, dar și din alte județe au beneficiat de informare, orientare și consiliere pentru alegerea facultății potrivite.

Elevii care au participat, anul acesta, la „Zilele porților deschise” s-au putut conecta *online* la evenimentul UOC de pe orice tip de dispozitiv (*smartphone*, tabletă, laptop, PC) prin intermediul *link*-urilor de acces indicate.

Lorena POPA
Cristina CROITORU

Studentii Facultății de Inginerie mecanică, industrială și maritimă a UOC au participat la a XII-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări științifice studentești „Anghel Saligny”

Studentii Facultății de Inginerie mecanică, industrială și maritimă din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) au participat și anul acesta la Sesiunea Națională de Comunicări științifice studentești „Anghel Saligny” (SNCSAS) organizată de Facultatea de Inginerie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați. A XII-a ediție a evenimentului s-a desfășurat - dat fiind actualul context - *online*, mai exact, pe platforma Microsoft Teams, în perioada 27 - 28 mai 2020.

SNCS „Anghel Saligny” este un eveniment științific organizat anual de Facultatea de Inginerie și este dedicat studenților înscriși în programele de studii universitare de licență și masterat. De menționat este că evenimentul reprezintă un prilej oportun de cunoaștere a preocupărilor studenților din diferite centre universitare și de schimb de idei în domeniul științelor tehnice. În această ordine de idei, participarea studenților UOC la sesiune a devenit deja o tradiție. Aceștia sunt perfect conștienți de faptul că cercetarea științifică joacă un rol esențial în procesul educațional, fiind un element definitoriu în formarea viitorilor specialiști care trebuie să facă față provocărilor permanente de pe piața muncii.

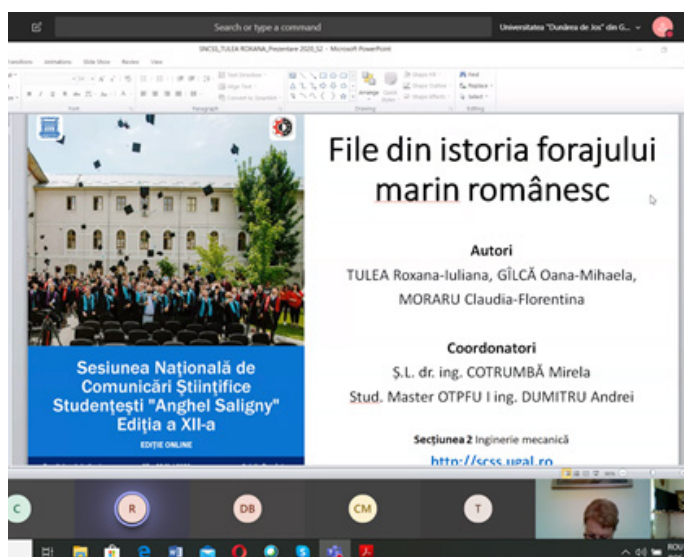
La ediția din acest an a evenimentului au fost înscrise 132 de lucrări științifice elaborate de studenți ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ai Universității „Ovidius” din Constanța, ai Universității din Craiova și ai Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași. Studenții de la Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă s-au înscris cu 19 lucrări, iar pentru patru dintre ele au fost premiați.

Bianca PASCU



Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești "Anghel Saligny" Ediția a XII-a

EDIȚIE ONLINE



Printre fondatori, studenți ai UOC

O nouă organizație dedicată elevilor și studenților basarabeni se înființează la Constanța

Comunitatea Tinerilor Basarabeni (CTB) din Constanța. Așa se numește organizația în proces de înființare dedicată elevilor și studenților basarabeni, organizație ce are ca obiective strategice apărarea drepturilor și intereselor persoanelor provenite din Basarabia. În spatele acestei organizații stă o echipă tânără, creativă și motivată pentru a face lucruri frumoase, misiunea sa constând în dezvoltarea și promovarea intereselor elevilor și studenților basarabeni, precum și în promovarea culturii Republicii Moldova în spațiul românesc, cu precădere în Constanța, dar și la nivel național.

Ideea fondării organizației vine, așa cum menționam, de la un grup restrâns de tineri care - în pofida vârstei - s-au remarcat prin dorința lor de a face lucrurile mai bune și mai bine. Astfel, nevoia de a oferi suport pentru studenți și elevi în soluționarea problemelor care intervin pe parcursul aflării lor pe teritoriul României l-a determinat pe **Vasile Cataraga**, student la **Facultatea de Istorie și Științe politice** din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța**, să inițieze ideea de a fonda un cadru primitor pentru cei care aleg Constanța. Tânărul povestește despre cum a apărut această idee și ne mărturisește care sunt așteptările sale: „Ceea ce ne-a motivat să ne adunăm forțele a fost dorința imensă de a despovăra, pe cât este posibil, viața tinerilor basarabeni, căci cu toții cunoaștem sentimentul copleșitor al necunoscutului atunci când vii într-o lume nouă. Știm cât de oportună ar fi o susținere caldă în acel moment. Scopul principal al CTB Constanța pornește de la conceptul de solidaritate. Dorim să stimulăm participarea colectivă la actul educațional și tindem să credem că vom fi susținuți în înfăptuirea acestor idei. Fiind un ONG cu tineri motivați, suntem deschiși la colaborări cu cei care împărtășesc idei și aspirații similare”, a declarat Vasile Cataraga.

Despre promovarea spiritului civic și crearea unui mediu favorabil prin care elevii și studenții se pot implica în organizarea unor evenimente culturale dedicate tinerilor din Constanța ne povestește și **Aurica Versteac**, studentă la **Facultatea de Științe Economice** din cadrul UOC: „CTB Constanța nu este doar o simplă organizație de basarabeni, este o echipă ce are același suflet, aceleași viziuni și dorința imensă de a se face auzită. Suntem o gașcă de tineri visători și energici, mereu de partea adevărului. Împreună vom ajuta cu drag bobocii, vom promova educația în rândul tinerilor și vom primi în această familie toți doritorii plini de energie”.

În prezent, Comunitatea Tinerilor Basarabeni din Constanța se află în etapa de prelansare, dat fiind faptul că situația epidemiologică actuală a împiedicat planul de acțiuni al organizației. Cu toate acestea, ONG-ul își desfășoară activitatea în mediul *online* ajutând tinerii basarabeni care urmează studiile la liceele și universitățile din România.

Romina IAVORSCHI
Marina LUCHIAN



INTERVIU

Prof. univ. dr. Thomas Preston (Washington State University, Pullman, S.U.A.):

„În lumea reală, fie în mediul academic, fie în cel guvernamental, nimeni nu se va uita la ce cursuri ați studiat. Vor dori să vadă dacă știți ceea ce trebuie să știți, dacă sunteți experți în domeniul în care lucrați”



Prof. univ. dr. **Thomas Preston**, coordonatorul masteratului dedicat Justiției Globale și Studiilor de Securitate la **Washington State University (WSU)**, Pullman, S.U.A., se află în România pe baza unui protocol încheiat între Comisia Fulbright Româno-Americană și Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC). În cadrul instituției noastre, are o dublă misiune: contribuie la consolidarea relațiilor de colaborare între cele două universități și predă cursuri legate de specializarea sa la masteratul de **Studii anglo-americe**. Pe lângă numărul mare de publicații științifice, activitatea profesorului Thomas Preston include atât participarea, ca membru al comitetului director, la conducerea Institutului pentru Studiul Conflictelor Intercomunitare (WSU), cât și serviciile de consultant independent pentru diverse departamente guvernamentale și agenții. Prof. univ.

dr. Thomas Preston a acceptat să acorde un interviu revistei „Ovidianum”, publicație a UOC, interviu în care vorbește despre cât este de important pentru un (viitor) profesor să studieze și să predea și dincolo de țara sa natală, despre atracția sa față de relațiile internaționale, pe care a simțit-o de când era copil, ascultând poveștile tatălui său privind experiențe din timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, dar și despre faptul că un tânăr are nevoie de o gândire critică excelentă pentru a reuși, după terminarea facultății, în domeniul ales pentru construirea unei cariere.

Ovidianum: Sunteți profesor de Științe politice la Washington State University, Pullman și ați călătorit mult de-a lungul carierei universitare. Ce v-a determinat să optați pentru a preda în România? Vorbiți-ne, vă rugăm, despre contextul în care ați venit la universitatea noastră.

Thomas Preston: În ultimii ani, am avut oportunitatea de a participa la sesiunile Forumului de Securitate al Mării Negre, eveniment care a fost organizat anual, în luna iunie, de către Universitatea „Ovidius” și ONG-ul New Strategy Center. Am avut, în consecință, nu doar șansa de a vizita Constanța și de a avea o conexiune cu Universitatea „Ovidius”, dar și oportunitatea de a face parte din grupul de la Washington State University, Pullman care este implicat în construirea unei relații între universitățile noastre. Acest proiect a dus atât la susținerea Universității „Ovidius” în lansarea unui nou program de masterat în domeniul Studiilor Dezvoltării, Securității și Mării Negre,

cu participarea activă a universității americane menționate, cât și la înființarea unui institut pentru Studii de Securitate la Marea Neagră. Acesta din urmă este conceput pentru a facilita cercetarea în domeniul politic, colaborarea între instituțiile academice și guvernamentale și organizarea unor ateliere profesionale și activități educaționale care să implice activ publicul larg. Ambele sunt inițiative foarte interesante și am hotărât să candidez pentru o bursă Fulbright, care este acordată de către Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii și Comisia Fulbright Româno-Americană, pentru a veni să predau la Universitatea „Ovidius” și să lucrez la aceste două proiecte pe parcursul anului meu sabatic. Există o competiție acerbă pentru această bursă, iar Universitatea „Ovidius” mi-a oferit o invitație scrisă și un sprijin generos pentru a-mi facilita succesul. Din fericire, am primit bursa și am venit în România cu soția mea pe care am mai adus-o aici și vara trecută cu intenția de a o determina să se îndrăgostească de țara voastră, lucru care ni s-a întâmplat amândurora.

Ovidianum: Ce rol considerați că joacă în cariera unui profesor șansa de a predă în alte centre universitare?

TP: Cred cu tărie că atât studenții, cât și cadrele didactice din mediul universitar ar trebui să beneficieze de cât mai multe experiențe internaționale! Nu există nimic mai profitabil pentru a-ți lărgi orizontul și a afla noi perspective pe care nu le-ai avut niciodată în țara natală. Am studiat un an în străinătate, în Marea Britanie, pe vremea când eram student, și am revenit acolo un an mai târziu, pentru a obține o diplomă de masterat la Universitatea din Essex. Acea experiență mi-a schimbat viziunea asupra lumii, mi-a oferit oportunitatea să cunosc oameni minunați, să am parte de experiențe culturale și personale și mi-a influențat modul de gândire, schimbându-mi planurile academice - renunțând la avocatură și îndreptându-mă spre o carieră universitară în Relații internaționale.

Am fost profesor invitat la Universitatea Creștină Internațională din Tokyo, Japonia și bursier Fulbright în Noua Zeelandă, la Universitatea Victoria din Wellington. Toate aceste experiențe m-au ajutat să devin un profesor mai eficient. Într-adevăr, când le predai studenților sau când decizi conținutul cursurilor, aceste experiențe trăite în străinătate devin de neprețuit și adaugă profunzime și complexitate activității tale la catedră, iar eu consider că astfel împărtășești experiența ta internațională cu studenții. Asemenea oportunități sunt rare, dar valoroase și ele îmbunătățesc cu siguranță atât calitatea cercetării, cât și ceea ce ai de oferit ca profesor.

Ovidianum: Ce vă place cel mai mult la Universitatea „Ovidius”? Dar la Constanța?

TP: Cred că orașul Constanța este foarte frumos și îmi plac în special zona centrului vechi (unde am avut norocul să fie situat apartamentul nostru), Marea Neagră și plaja. Mă fascinează să fiu aproape de mare și să am posibilitatea să o privesc de la fereastră în fiecare zi! Universitatea „Ovidius” ne-a primit cu brațele deschise pe mine și pe soția mea și cred că experiența mea preferată a fost aceea de a cunoaște mulți dintre distinșii membri ai corpului profesoral care lucrează aici. Mi-aș fi dorit doar ca această pandemie să nu fi întrerupt șansa de a-i cunoaște pe aceștia mult mai bine.

Ovidianum: Cum vedeți sistemul de învățământ universitar din România comparativ cu cel din Statele Unite?

TP: Am predat numai la nivel de masterat la Universitatea „Ovidius” și nu aș putea compara sistemele de învățământ de la nivel de licență. La WSU, universitatea la care funcționez, studenții de la masterat aleg de obicei trei seminarii pe semestru, care se desfășoară pe o durată de trei ore fiecare, săptămânal. Se presupune în general că, pentru fiecare oră petrecută în clasă, studenții vor petrece trei ore acasă, citind și lucrând la diverse referate. În consecință, pe parcursul unei săptămâni, fiecare seminar de trei ore necesită în medie nouă ore de studiu individual. Trei seminarii implică nouă ore

petrecute în clasă pe săptămână, la care se adaugă douăzeci și șapte de ore de studiu. Majoritatea studenților noștri de la masterat sunt de asemenea și asistenți de cercetare în departamentul nostru și lucrează douăzeci de ore pe săptămână, asistând profesorii la clasă sau uneori predând propriul curs la nivel de licență. În concluzie, media orelor de muncă și cercetare pentru studenții din cadrul unui masterat la WSU ar fi de cincizeci și șase pe săptămână. Am fost surprins când am aflat că studenții de la masterat de la Universitatea „Ovidius” au foarte multe ore în clasă!

De asemenea, numărul de pagini care trebuie citite individual este mult mai mic aici din cauza numărului mai mare de ore petrecute de studenți în clasă. Pentru seminarul meu de la Constanța trebuie studiate în jur de 100 - 150 de pagini pe săptămână, spre deosebire de cele 800 - 1000 de pagini care sunt obligatorii pentru studenții mei de la WSU.

Seminariile de la WSU se bazează pe participarea activă a studenților, ceea ce înseamnă că în fiecare săptămână, doi sau trei studenți sunt responsabili să conducă discuțiile și să formuleze întrebări despre tema corespunzătoare săptămânii respective, întrebări pe care apoi trebuie să le împărtășească cu restul colegilor. Profesorii se implică în dezbaterile cu studenții și apoi discută împreună materialele pe care le-au avut de parcurs pentru acel seminar. De asemenea, prezența este obligatorie la seminariile noastre - dacă un student va avea mai mult de o absență nejustificată, acesta nu va promova.

Ovidianum: De ce ați ales să vă specializați în problematica securității internaționale?

TP: Întotdeauna am fost fascinat de istoria militară. Îmi amintesc că la patru ani îmi plăcea să mă uit pe enciclopedia. Când aveam șase sau șapte ani, am avut un vecin care a luptat în Primul Război Mondial și care îmi spunea povești din tranșee. În plus, îmi plăcea să îl ascult pe tatăl meu vorbind cu prietenii lui despre experiențele lor din cel de-Al Doilea Război Mondial. Aceste experiențe nu au făcut decât să îmi sporească interesul. Am fost întotdeauna

fascinat de lumea de peste ocean, de politica externă și de problematica militară și am ales multe cursuri specializate pe aceste teme în timpul studiilor mele de licență și masterat.

Odată ce am hotărât să urmez o carieră academică, am știut că se va lega de relațiile internaționale și că mă voi specializa în securitate și politică externă. De fapt, mi-am scris disertația pentru masterat despre Inițiativa Strategică de Apărare în timpul președinției Reagan sau Războiul Stelelor, la Essex. Și o mare parte din cercetarea mea în psihologia politică externă și președinție s-a concentrat pe crize care au implicat războaie. Se pare că am fost predestinat să studiez securitatea internațională încă de la o vârstă fragedă.

Ovidianum: Atunci când situația globală s-a agravat, iar Donald Trump a făcut un apel către toți cetățenii americani plecați în străinătate, cerându-le să se întoarcă în țara natală, ați rămas în România. Ați putea să ne împărtășiți motivele din spatele acestei decizii?

TP: Am decis împreună cu soția mea să rămânem în România, pentru că am fost impresionați de felul în care guvernul român a gestionat criza și am fost în același timp îngroziți de cât de incompetent a acționat administrația Trump. Acest fapt ne-a făcut să ne simțim mult mai în siguranță aici. Departamentul de Stat a suspendat programul Fulbright și ne-a ordonat tuturor să ne întoarcem acasă. Am avut discuții aprinse online cu ceilalți colegi de la alte universități din România legate de necesitatea de a ne conforma ordinului sau nu. Două treimi au decis să se întoarcă acasă, iar restul am decis să rămânem, din același motiv pe care l-am menționat mai sus. Nu ne-a scăpat ironia faptului că Departamentul de Stat a emis o avertizare conform căreia era complet contraindicat să călătorim, iar în același timp ne-a ordonat tuturor să călătorim. Administrația Trump are o istorie lungă de gestionare deficitară a situațiilor și de contraproductivitate pe plan intern și extern. În consecință, este lesne de înțeles de ce majoritatea dintre noi nu a avut încredere în directivele emise de această administrație. Profesorii care au revenit acasă nu au făcut-o pentru că au vrut sau pentru că li s-a părut o idee bună, ci pentru că majoritatea avea familiile în Statele Unite. Marea problemă a fost că urma să fim izolați aici pentru o perioadă, având în vedere inderdicțiile de călătorie, restricțiile și anulările de zboruri.

Dar autoritățile românești au luat măsuri extrem de ferme din timp, încă de când au apărut primele cazuri în țară: au închis școlile, barurile, restaurantele și au emis ordonanțe militare. Directiva lui Trump de a reveni în Statele Unite (ceea ce ne-ar fi blocat în aeroporturi aglomerate pline cu oameni care ar fi putut să fie deja infectați) ne-a părut a fi ca un ordin de a vâsli barca de salvare înapoi spre Titanic. Am hotărât că ne-ar fi mai bine în apartamentul nostru confortabil, izolați în siguranță, și că ar fi mai inteligent să ne adăpostim în locul unde ne aflam deja.

„Pandemia nu este un război activ, dar oamenii tot mor”

Ovidianum: Deși contextul actual nu este identic cu cel al unui război, urmările economice ar putea fi asemănătoare. Ce părere aveți despre acest aspect? Câte luni sau câți ani credeți că va dura ca societatea să revină la același nivel economic de dinainte de această pandemie?

TP: Pandemia nu este un război activ, dar oamenii tot mor, iar spitalele sunt copleșite, în timp ce economiile sunt afectate. Este o revoluție socială masivă similară cu un război. Realitatea este că înainte să existe un vaccin, lucrurile nu se vor întoarce niciodată la „normal” - fie din punct de vedere social, fie economic. Un vaccin probabil necesită (cel puțin) un an pentru a fi elaborat și apoi fabricat la o scară destul de mare pentru ca vaccinarea în masă să poată începe. În consecință, distanțarea socială, igiena sporită și interzicerea întrunirilor de largi dimensiuni s-ar putea să se mențină până în anul 2022. Doar cu o populație vaccinată majoritar s-ar putea schimba aceste lucruri. Vor exista reveniri ale epidemiei în diferite zone din lume, atunci când măsurile se vor relaxa pentru a relansa economiile. Mă aștept să văd că infecțiile încep să scadă până în punctul în care restricțiile sunt relaxate, dar că noi infecții vor apărea, ducând la noi izolări și consolidări ale distanțării sociale. În concluzie, vestea proastă este că, dacă totul merge bine și vom avea un vaccin și un nou tratament antiviral, vara anului 2021 va fi cel mai devreme când vom putea spera să revenim la „noua normalitate”.

Ovidianum: Ce sfaturi ați putea da tinerilor care vor să se dedice aceluiași domeniu pentru care ați optat dumneavoastră?

TP: Profitați de fiecare oportunitate pentru a vă îmbunătăți deprinderile și cunoștințele, oferiți-vă posibilitatea de a crește, călători și învăța noi limbi! Prea mulți studenți de la masterat fac minimul de efort pentru a întruni cerințele unui seminar sau ale unui program universitar. Dar în lumea reală, fie în mediul academic, fie în cel guvernamental, nimeni nu se va uita la ce cursuri ați studiat. Ei vor dori să vadă dacă ȘTIȚI ceea ce trebuie să știți, dacă sunteți experți în domeniul în care lucrați, dacă sunteți buni analiști, capabili de o gândire critică excelentă, dacă sunteți cercetători riguroși. Iar aceasta înseamnă să citiți cărți din sfera voastră de interes chiar și în vacanțe sau să optați pentru cursuri în plus, nu pentru că acestea vă sunt cerute, ci pentru că ele se vor adăuga expertizei voastre.

De multe ori în cariera mea, toată aceasta muncă opțională mi-a oferit cunoștințele sau experiența pe care nici măcar nu știam că le am, pentru a reuși să duc la bun sfârșit diferite sarcini sau obiective. La sfârșitul zilei, tot ceea ce contează este să ai toate „instrumentele necesare” pentru ca atunci când oportunitatea se ivește (și de multe ori oportunitățile nu pot fi anticipate din timp), să ai abilitatea de a profita de ea. Să deschizi ușa și să treci pragul. Aceasta este diferența între a avea o carieră de succes și a fi mediocru. Fii persoana care poate profita de oportunități, pentru că ai continuat să îți dezvolti deprinderile și să îți îmbogățești cunoștințele! Pot spune cu sinceritate că dintre toate oportunitățile profesionale pe care le-am avut de-a lungul carierei, cel puțin jumătate au fost neașteptate și am fost suficient de norocos ca să pot profita de ușile care mi s-au deschis.

Florentina STANCIU
Bianca Cristina CHIRCA

*Florentina STANCIU este studentă la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere.

Bianca Cristina CHIRCA este studentă la Specializarea Studii Anglo-Americane (MA) din cadrul Facultății de Litere.

„Împreună pentru sănătatea comunității noastre!”

Universitatea „Ovidius” a donat Spitalului de Boli Infecțioase Constanța aparatură de specialitate și medicamente în contextul luptei împotriva COVID-19

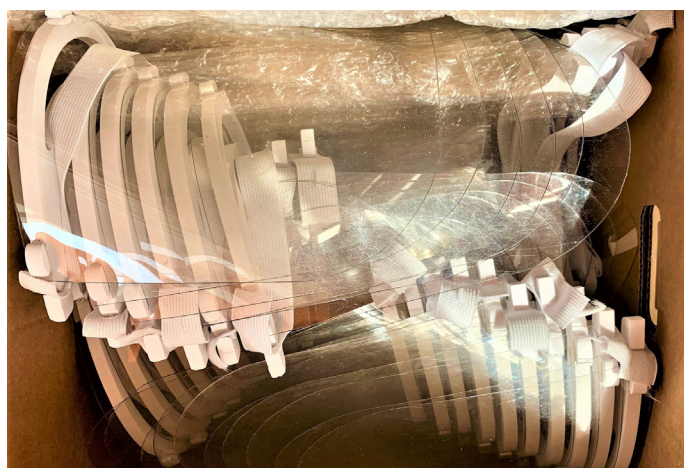
Universitatea „Ovidius” din Constanța a inițiat, în contextul pandemiei de coronavirus, **campania „Împreună pentru sănătatea comunității noastre!”**, campanie care a avut ca obiectiv strângerea de fonduri pentru sprijinirea desfășurării în condiții optime a activității Spitalului de Boli Infecțioase din Constanța, în lupta împotriva COVID-19.

Din sumele colectate, Fundația „Metamorphosis” a UOC a achiziționat, pornind de la nevoile identificate de medici din linia întâi din cadrul Spitalului Clinic de Boli Infecțioase, un video laringoscop și produsele necesare întreținerii și dezinfectării acestui dispozitiv, 5 stetoscoape, dintre care patru senzitive și unul ultrasenzitiv. De asemenea, au fost cumpărate medicamente antiinflamatorii pentru a completa terapia bolnavilor severi. Toate acestea au fost donate spitalului de președintele fundației, prof. univ. dr. **Alin Larion**.

De menționat este și că, prin intermediul Fundației „Metamorphosis”, a fost direcționat către spital un set de 50 de viziere primite prin donație de la un grup de tineri antreprenori din Cluj. De asemenea, a fost direcționat un prototip de tunel de decontaminare automatizat, realizat de o echipă de alumni ai Universității „Ovidius”. Tunelul de decontaminare a fost amplasat la Spitalul Clinic de Boli Infecțioase. Acesta deservește personalul medical care părăsește zona în care sunt internați pacienții infectați cu SARS-CoV-2.

Campania „Împreună pentru sănătatea comunității noastre!” nu se oprește însă aici. Aceasta intenționează să ofere sprijin și altor instituții medicale clinice din județ.

Cecilia BĂRBIERU



În timpul stării de urgență,

Studentii Specializării Jurnalism din cadrul UOC au donat sânge la Centrul Regional de Transfuzii Sanguine din Constanța

Centrul Regional de Transfuzii Sanguine din Constanța a făcut apel, ca și alte centre din țară, la persoanele care doresc să doneze sânge pentru cei care au nevoie urgentă. Pentru că, în această perioadă, numărul donatorilor s-a redus considerabil de teama coronavirusului, medicii constănțeni au apelat la donatorii fideli pe care i-au sunat pentru a-i chema la centru. În acest context, studenți ai Specializării **JURNALISM** din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) au decis să se implice, să fie solidari. Fără a ști că și alți colegi de-ai lor au avut această inițiativă, studenții jurnaliști s-au prezentat la Centrul Regional de Transfuzii Sanguine din Constanța, acolo unde au fost surprinși de faptul că, asemenea lor, colegi din alți ani au venit să doneze sânge fără a fi îndemnați de cineva.

Înainte de donarea propriu-zisă, studenții jurnaliști au trecut printr-o serie de verificări, beneficiind de măsuri suplimentare de siguranță. În centrul de donare, aceștia au fost duși într-un punct de triere unde li s-a măsurat temperatura, le-a fost investigat istoricul de călătorie, posibilul contact cu persoane infectate și posibilele simptome ale infecției. Donatorii au primit măști, a fost supravegheată dezinsecția riguroasă a mâinilor și a fost asigurată distanțarea optimă a acestora. Pe lângă aceste măsuri, donatorul nu trebuia să fi consumat alcool cu cel puțin 48 de ore înainte de donare, nu trebuia să își fi făcut un tatuaj în ultimele șase luni, nu trebuia să fi fumat cu două ore înainte, iar în funcție de înălțime și de sex, greutatea sa trebuie de fie mai mare de 50 kg. Deoarece se impune efectuarea acestor verificări prealabile, timpii de așteptare sunt destul de mari. Din acest motiv, persoanele care decid să doneze sânge, dar nu dispun de mult timp pentru așteptare, au posibilitatea programării de la distanță, telefonic, prin e-mail sau prin intermediul unor aplicații mobile precum Donorium.

„Nevoia de sânge nu ține cont de existența pandemiei”

În ciuda timpilor de așteptare destul de mari și a multiplelor verificări, studenții de la Specializarea Jurnalism a UOC nu au abandonat. Care au fost însă

motivele care i-au determinat să se implice? **Virgil Stoian**, student la Jurnalism în anul III a declarat: *„Am ales să donez sânge în această perioadă pentru că sunt de părere că nevoia de sânge a fost și este în continuare un punct nevralgic al sistemului medical. Cu atât mai mult în această perioadă destul de tulbure, când toată lumea încearcă - pe cât posibil - să evite tot ce înseamnă spital și implicit donarea de sânge. Nu mi-a fost frică de infectarea cu noul coronavirus pentru că centrele de transfuzii sunt foarte bine puse la punct în ceea ce privește măsurile de prevenție nu doar împotriva acestui virus, ci împotriva contactării oricărei boli în general. De data aceasta, nu am donat pentru cineva anume, ci pur și simplu pentru oricine ar avea nevoie de lichidul vital pentru a supraviețui și m-aș bucura să știu că acei 450 de ml de sânge au ajutat la salvarea unei vieți”*, a mărturisit studentul Specializării Jurnalism.

Sorin Ștefănescu, student, și el, la Jurnalism, tot în anul III de studiu ne-a explicat: *„Motivul pentru care am decis să merg să donez a fost faptul că nevoia de sânge nu ține cont de existența pandemiei sau de alți factori. Am văzut acest gest ca pe un mijloc prin care aș putea să ajut. Fiind la a patra donare de sânge și văzând toate măsurile de igienă și protecție pe care cei din cadrul centrului de transfuzii le pun în aplicare, nu a existat nici măcar un gând de frică legat de o posibilă infectare cu noul coronavirus”*.

Sunt studentă în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Starea de urgență nu m-a oprit din a dona sânge pentru cei aflați în suferință. Donarea de sânge nu trebuie să se oprească odată cu pandemia cu acest nou virus, este foarte important ca această acțiune să continue. Văzând apelul făcut de centrele de transfuzii sanguine, am decis să mă informez foarte bine și, constatând că îndeplinesc condițiile de admisibilitate pentru donare, am decis să mă alătur acestei inițiative.

De menționat este că, pentru a încuraja donarea de sânge, Centrul Regional de Transfuzii Sanguine din Constanța oferă fiecărui donator niște beneficii. Aceștia se bucură de analize gratuite, primesc șapte tichete de masă pentru asigurarea de produse alimentare în valoare totală de 70 de lei, o zi liberă, în ziua donării, în cazul în care sunt bugetari, elevi, studenți și cadre militare, decontarea cheltuielilor de transport în comun în ziua donării, posibilitatea achiziționării unui abonament RATC cu prețul redus la jumătate.

Isabela GÎTMAN

UOC a derulat online, în perioada aprilie-iunie, proiectul „ProInfo - pregătirea resursei umane în informatică”

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a derulat, în perioada aprilie-iunie, în calitate de beneficiar, șase cursuri complementare noi cu caracter inovator și aplicativ pentru portofoliul educațional academic din regiunea de Sud-Est. Cursurile s-au desfășurat în mediul *online* și la acestea au participat peste 100 de studenți din ciclul de studii de licență (anul III) și din ciclul de studii de masterat (anul II), înscriși în grupul țintă al proiectului „ProInfo - pregătirea resursei umane în informatică”.

Acest proiect a avut următoarele obiective: îmbunătățirea nivelului de competențe pentru 50 de cadre didactice prin participarea finalizată cu certificare la două Cursuri Post Universitare (CPU) în care este tratată securitatea cibernetică; creșterea nivelului de competențe practice în *cybersecurity* pentru un număr de 300 de studenți; extinderea ofertei educaționale de nivel terțiar non-universitar tehnic prin înființarea și autorizarea colegiului tehnic axat pe *cybersecurity* cu specializările „Analist programator” și „Administrator rețele locale și comunicații”; creșterea ratei de acces și participare la învățământul terțiar universitar și non-universitar.

Din cauza pandemiei de COVID-19, studenții înscriși în proiectul demarat de UOC în anul 2019 au putut participa la cursuri doar în regim *online*. Astfel, utilizând sistemul de videoconferință, aceștia au fost prezenți, în timp real, la următoarele cursuri: Curs 1: Web Semantic și Ontologii; Curs 2: Recunoașterea formelor și căutarea de date în spațiul web; Curs 3: Securitatea sistemelor software; Curs 4: Securitatea aplicațiilor Web; Curs 5: Machine Learning; Curs 6: Online Threats to Modern Organization.

Studenții au primit un *link* pentru fiecare curs prin intermediul poștei electronice, iar cu ajutorul unei tablete, al unui *smartphone* sau laptop, au interacționat *live* cu specialistul care se ocupa de activitatea de formare în ziua respectivă, dar și cu ceilalți colegi. Ei au putut să acceseze *site-ul* proiectului, secțiunea cursuri, sau pagina de Facebook a Facultății de Matematică și Informatică pentru mai multe noutăți. În total au fost 28 de ore de curs și 28 de ore de seminar, dintre care 14 au reprezentat aplicații. La finalul acestor cursuri, studenții au susținut un test de aptitudini teoretice și practice, urmând să li se elibereze un Certificat de absolvire a cursului complementar, care va recunoaște cunoștințele dobândite.

Cele șase cursuri complementare vor fi incluse în oferta educațională a UOC a Specializării Informatică ca discipline opționale. Conform cererii de finanțare, cursurile complementare au fost elaborate datorită necesității de introducere a unor servicii de facilitare a învățării adresate studenților, corelate cu nevoile pieței muncii din sectoarele economice competitive. Fondul Social European cofinanțează proiectul „ProInfo - pregătirea resursei umane în Informatică” prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020.

Sprrijin financiar pentru studenții înscriși
în proiect ce fac parte din grupuri
sociale vulnerabile

În cadrul proiectului au fost prevăzute măsuri de acordare de sprijin studenților/cursanților care fac parte din următoarele grupuri sociale defavorizate: persoane din zone rurale; persoane de etnie rromă; studenți/cursanți netradiționali; CES (cerințe educaționale speciale). Măsurile au constat în: servicii de consiliere profesională și stimulente financiare acordate prin proiect, ce ajung la suma de 300 de lei, acordată lunar pe o perioadă de până la 7 luni. Din grupul țintă al beneficiarilor au făcut parte 61 de studenți din grupuri vulnerabile și 10 cursanți din aceleași grupuri, selectați pentru înscrierea în colegiul tehnic universitar.

Criteriile de selecție a grupului țintă s-au realizat respectând prevederile din Cererea de finanțare, din Contractul de finanțare a proiectului, din legislația națională și europeană și ținând cont de încadrarea în grupul social vulnerabil. Procesul de selecție a fost transparent, echidistant, non-discriminatoriu. Acordarea acestor măsuri de sprijin a avut drept scop stimularea tinerilor din grupuri vulnerabile de a participa la activitățile proiectului, precum și la activitățile didactice desfășurate în cadrul Facultății de Matematică și Informatică a Universității „Ovidius” din Constanța.

Paris RAFTI



Facultatea de Arte	http://arte.univ-ovidius.ro
Facultatea de Construcții	http://constructii.univ-ovidius.ro
Facultatea de Drept și Științe Administrative	http://drept.univ-ovidius.ro
Facultatea de Educație Fizică și Sport	http://feefs.univ-ovidius.ro
Facultatea de Farmacie	http://farmacie.univ-ovidius.ro
Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă	http://imim.univ-ovidius.ro
Facultatea de Istorie și Științe Politice	http://isp.univ-ovidius.ro
Facultatea de Litere	http://litere.univ-ovidius.ro
Facultatea de Matematică și Informatică	http://math.univ-ovidius.ro
Facultatea de Medicină	http://medicina.univ-ovidius.ro
Facultatea de Medicină Dentară	http://md.univ-ovidius.ro
Facultatea de Psihologie și Științele Educației	http://pse.univ-ovidius.ro
Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie	http://fsai.univ-ovidius.ro
Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole	http://snsa.univ-ovidius.ro
Facultatea de Științe Economice	http://stec.univ-ovidius.ro
Facultatea de Teologie	http://teologie.univ-ovidius.ro

CIFRA DE ȘCOLARIZARE ÎN ANUL I DE AN UNIVERSIT

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de studii universitare de licență	Denumirea programului de studii universitare de licență	Numar maxim de locuri (buget + taxa) CAPACITATE ARACIS	Forma de inv.	Durata studiului (ani)	Nr. credite	FARA TAXA												CU TAXA	
								Locuri repartizate pentru românii UE, SEE, CE	din care,					Locuri repartizate pentru românii de pretutindeni	din care, românii de pretutindeni, cu bursă	Locuri repartizate pentru românii de pretutindeni care vin din an pregătitor	din care, cu bursă	Bursier al statului român	Locuri repartizate pentru românii UE, SEE, CE	Locuri repartizate pentru cetățenii străini cu plată taxelor de școlarizare în valută	
									Locuri repartizate statistic	Locuri repartizate pentru domeniul prioritare de dezvoltare ale României	Locuri repartizate pentru romii	Locuri repartizate pentru absolvenți de licee situate în mediul rural	Locuri destinate absolvenților care provin din sisteme de protecție socială								
1	Facultatea de Litere	Limbă și literatură	Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (italiană/engleză/germană/turcă)	30	IF	3	180	8	7	0	0	1	0	0	0	0	0	0	17	5	
			Limba și literatura engleză - Limba și literatură modernă (germană/turcă/franceză/italiană)	120	IF	3	180	33	32	0	0	1	0	1	0	0	0	0	81	5	
			Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, italiană)	75	IFR	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0	
			Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, germană, franceză, italiană, turcă)	90	IF	3	180	33	31	0	0	1	1	1	1	0	0	0	51	5	
		Studii culturale	Studii americane (în limba engleză)	40	IF	3	180	17	17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	17	5	
		Științe ale comunicării	Jurnalism	75	IF	3	180	17	16	0	0	1	0	1	1	0	0	0	52	5	
								108	103	0	0	4	1	4	2	0	0	293	25		
2	Facultatea de Teologie	Teologie	Teologie ortodoxă asistență socială	50	IF	3	180	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	0	
			Teologie ortodoxă didactică	50	IF	3	180	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	
			Teologie ortodoxă pastorală	100	IF	4	240	32	30	0	0	1	1	1	1	0	0	0	67	0	
		Muzică	Muzică religioasă	40	IF	3	180	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	
								87	85	0	0	1	1	1	1	0	0	0	152	0	
3	Facultatea de Istorie și Științe Politice	Istorie	Istorie	35	IF	3	180	16	14	0	0	1	1	0	0	1	1	0	18	0	
		Relații internaționale și studii europene	Relații internaționale și studii europene	50	IF	3	180	16	13	2	0	1	0	2	1	0	0	1	30	1	
		Științe politice	Științe politice	50	IF	3	180	15	12	2	0	1	0	3	2	0	0	0	32	0	
								47	39	4	0	3	1	5	3	1	1	1	80	1	
4	Facultatea de Drept și Științe Administrative	Drept	Drept	200	IF	4	240	32	28	2	0	2	0	1	1	0	0	0	165	2	
			Drept	75	IFR	4	240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0	
		Științe administrative	Administrație publică	60	IF	3	180	8	6	1	0	1	0	0	0	0	0	0	52	0	
			Administrație publică	50	IFR	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	
			Asistență managerială și administrativă	50	IF	3	180	8	6	1	0	1	0	0	0	0	0	0	42	0	
			Poliție locală	60	IF	3	180	8	6	0	1	1	0	0	0	0	0	0	52	0	
								56	46	4	1	5	0	1	1	0	0	0	436	2	
5	Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole	Agronomie	Agricultură	40	IF	4	240	20	14	3	1	2	0	0	0	0	0	1	19	0	
			Agricultură	75	IFR	4	240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0	
		Biologie	Biologie	50	IF	3	180	17	13	3	0	1	0	0	0	1	0	0	32	0	
		Geografie	Geografia turismului	130	IF	3	180	16	13	1	0	1	1	1	1	0	0	0	113	0	
			Geografie	50	IF	3	180	14	13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	
		Horticultură	Horticultură	40	IF	4	240	16	13	2	0	1	0	0	0	0	0	0	24	0	
		Știința mediului	Ecologie și protecția mediului	75	IF	3	180	16	13	2	0	1	0	0	0	0	0	0	59	0	
								99	79	12	1	6	1	1	1	1	0	1	358	0	
6	Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică și sport	Educație fizică și sportivă	70	IF	3	180	21	16	3	1	1	0	1	1	0	0	0	46	2	
			Educație fizică și sportivă	50	IFR	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	
			Sport și performanță motrică	50	IF	3	180	19	17	2	0	0	0	0	0	0	0	0	29	2	
		Kinetoterapie	Kinetoterapie și motricitate specială	60	IF	3	180	10	7	2	0	1	0	0	0	0	0	0	50	0	
								50	40	7	1	2	0	1	1	0	0	0	175	4	
7	Facultatea de Științe Aplicate și Inginerie	Chimie	Chimie medicală	30	IF	3	180	17	11	4	0	2	0	0	0	0	0	0	13	0	
		Inginerie chimică	Chimie alimentară și tehnologii biochimice	45	IF	4	240	68	61	4	0	2	1	1	1	0	0	0	36	0	
			Prelucrarea petrolului și petrochimie	60	IF	4	240														
		Științe ingineresti aplicate	Fizică tehnologică	30	IF	4	240	17	13	2	0	2	0	0	0	0	0	0	13	0	
								102	85	10	0	6	1	1	1	0	0	0	62	0	
8	Facultatea de Matematică și Informatică	Informatică	Informatică	150	IF	3	180	57	39	12	1	5	0	5	2	0	0	0	87	1	
			Informatică în limba engleză	60	IF	3	180	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	40	4	
		Matematică	Matematică	50	IF	3	180	23	20	0	0	2	1	1	1	0	0	0	101	0	
			Matematică informatică	75	IF	3	180														
								95	74	12	1	7	1	6	3	0	0	1	228	5	

E STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ,

TAR 2020-2021

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de studii universitare de licență	Denumirea programului de studii universitare de licență	Numar maxim de locuri (buget + taxa) CAPACITATE ARACIS	Forma de inv.	Durata studii (ani)	Nr. credite	FARA TAXA											CU TAXA	
								Locuri repartizate pentru români, UE, SEE, CE	din care,					Locuri repartizate pentru români de pretutindeni, cu bursă	Locuri repartizate pentru români de pretutindeni care vin din an pregătitor	din care, cu bursă	Bursier al statului român	Locuri repartizate pentru români, UE, SEE, CE	Locuri repartizate pentru cetățeni străini cu plata taxelor de școlarizare în valută	
									Locuri repartizate statistic	Locuri repartizate pentru domeniul prioritar de dezvoltare ale României	Locuri repartizate pentru români	Locuri repartizate pentru absolvenți de licee situate în mediul rural	Locuri destinate absolvenților care provin din sistemul de protecție socială							
9	Facultatea de Științe Economice	Administrarea afacerilor	Administrarea afacerilor (în limba engleză)	90	IF	3	180	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	65	10
			Economia comerțului, turismului și serviciilor	90	IF	3	180	23	21	0	0	1	1	2	2	0	0	0	64	1
			Economia comerțului, turismului și serviciilor	50	ID	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0
		Contabilitate	Economia firmei	90	IF	3	180	19	18	0	1	0	0	1	1	0	0	0	69	1
			Contabilitate și informatică de gestiune	90	IF	3	180	20	18	1	0	1	0	1	0	0	0	0	68	1
			Contabilitate și informatică de gestiune	50	ID	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0
		Economie și afaceri internaționale	Afaceri internaționale	90	IF	3	180	20	20	0	0	0	0	3	3	0	0	0	66	1
			Afaceri internaționale	75	ID	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0
		Finanțe	Finanțe și bănci	90	IF	3	180	20	19	1	0	0	0	1	0	0	0	0	68	1
			Finanțe și bănci	50	ID	3	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0
		Management	Management	100	IF	3	180	20	15	4	0	1	0	1	0	0	0	0	66	3
		Marketing	Marketing	90	IF	3	180	19	15	4	0	0	0	1	1	0	0	0	68	2
								156	141	10	1	3	1	10	7	0	0	0	734	20
10	Facultatea de Medicină	Sănătate	Asistență medicală generală	30	IF	4	240	6	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0
			Balneofiziokinetoterapie și recuperare	90	IF	3	180	17	9	7	1	0	0	0	0	0	0	0	73	0
			Medicină	225	IF	6	360	130	120	10	0	0	0	3	2	1	0	1	81	9
			Medicină (în limba engleză)	125	IF	6	360	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	65	60
								153	134	18	1	0	0	3	2	1	0	1	243	69
11	Facultatea de Medicină Dentară	Sănătate	Medicină dentară	50	IF	6	360	34	31	3	0	0	0	2	1	0	0	0	11	3
			Tehnică dentară	50	IF	3	180	15	12	2	0	1	0	0	0	0	0	0	35	0
								49	43	5	0	1	0	2	1	0	0	0	46	3
12	Facultatea de Farmacie	Sănătate	Asistență de farmacie	50	IF	3 ani	180	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0
			Farmacie	100	IF	5 ani	300	30	25	4	0	1	0	3	2	0	0	0	62	5
								40	35	4	0	1	0	3	2	0	0	0	102	5
13	Facultatea de Inginerie Mecanică, Industrială și Maritimă	Arhitectură navală	Sisteme și echipamente navale	50	IF	4	240	17	15	1	0	1	0	1	1	0	0	0	32	0
		Ingineria autovehiculelor	Autovehicule rutiere	60	IF	4	240	17	13	2	0	1	1	0	0	0	0	0	43	0
			Autovehicule rutiere	75	IFR	4	240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0
		Inginerie energetică	Energetică industrială	30	IF	4	240	17	15	1	0	1	0	0	0	0	0	0	13	0
		Inginerie industrială	Ingineria sudării	40	IF	4	240	17	14	2	0	1	0	0	0	0	0	0	23	0
		Inginerie mecanică	Instalații și echipamente portuare și marine	50	IF	4	240	17	15	1	0	1	0	1	1	0	0	0	32	0
		Inginerie și management	Inginerie economică în domeniul mecanic	60	IF	4	240	17	14	2	0	1	0	1	0	0	0	0	42	0
			Inginerie economică în domeniul mecanic	75	IFR	4	240	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	0
								102	86	9	0	6	1	3	2	0	0	0	335	0
14	Facultatea de Construcții	Inginerie civilă	Amenajări și construcții hidrotehnice	50	IF	4	240	68	57	4	0	6	1	2	2	0	0	0	95	0
			Construcții civile, industriale și agricole	75	IF	4	240													
			Îmbunătățiri funciare și dezvoltare rurală	40	IF	4	240													
								68	57	4	0	6	1	2	2	0	0	0	95	0
15	Facultatea de Arte	Arte vizuale	Pedagogia artelor plastice și decorative	25	IF	3	180	12	11	0	0	1	0	0	0	0	0	0	13	0
		Muzică	Interpretare muzicală - canto	8	IF	4	240	7	7	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
			Muzică	15	IF	3	180	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
		Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	15	IF	3	180	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
			Artele spectacolului (coregrafie)	10	IF	3	180	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
								52	47	4	0	1	0	1	1	0	0	0	20	0
16	Facultatea de Psihologie și Științele Educației	Asistență socială	Asistență socială	60	IF	3	180	22	20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	38	0
		Psihologie	Psihologie	100	IF	3	180	21	11	10	0	0	0	1	1	0	0	0	78	0
		Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	80	IF	3	180	21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	0
			Psihopedagogie specială	60	IF	3	180	22	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	0
								86	74	10	0	1	1	1	1	0	0	0	213	0



CALENDAR

Studii universitare de licență

SESIUNEA IULIE 2020

-6 - 25 iulie: înscrieri, susținerea probelor de concurs și înmatriculare pentru toate domeniile de studii de la toate formele de învățământ (IF, ID și IFR), în funcție de calendarul fiecărei facultăți;

*cu posibilitatea adaptării calendarului în funcție de solicitările fiecărei facultăți adresate Comisiei Centrale de Admitere;

** 06 iulie – 08 august, Facultatea de Medicină și Facultatea de Medicină Dentară.

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2020

- 05 – 15 septembrie: înscrieri, susținerea probelor de concurs și înmatriculare pentru toate domeniile de studii de la toate formele de învățământ (IF, ID și IFR), în funcție de calendarul fiecărei facultăți;

- 15 septembrie: data limită de finalizare a înmatriculărilor pentru sesiunea septembrie.

Admitere 2020



Universitatea „Ovidius”, parte din proiectul „Angajați performanți”, cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC) a demarat, în această perioadă, alături de **Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Tulcea**, în calitate de beneficiar al finanțării, și de **Giga Prod S.R.L.**, proiectul „**Angajați performanți**”, codul MySMIS: 128105. Conferința de lansare a proiectului s-a desfășurat în mediul *online*, pe platforma Zoom, pe data de 29 mai.

Obiectivul general al proiectului este creșterea numărului de angajați din Regiunea de Dezvoltare Sud-Est, județele Constanța, Tulcea, Brăila și Galați, care beneficiază de un nivel îmbunătățit de cunoștințe, competențe sau aptitudini aferente sectoarelor economice, conform domeniilor identificate în Strategia Națională pentru Competitivitate (SNC) și Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare (SNCDI). În această ordine de idei, proiectul își propune formarea a 380 de angajați și sprijinirea a minimum 36 de întreprinderi pentru a introduce și desfășura programe de învățare la locul de muncă.

Perioada de desfășurare a proiectului „Angajați performanți” este de 18 luni, între 4 februarie 2020 - 3 august 2021. De menționat este faptul că proiectul este cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, axa prioritară „Locuri de muncă pentru toți”, obiectiv specific 3.12: „Îmbunătățirea nivelului de cunoștințe/competențe/aptitudini aferente sectoarelor economice/domeniilor identificate conform SNC (Strategia Națională pentru Competitivitate) și SNCDI (Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare) ale angajaților”. Valoarea totală a acestuia este 3,924,394.96 lei, din care asistența financiară nerambursabilă este de 3,850,289.17 lei.

Răzvan VLĂDEANU

INTERVIU

Conf. univ. Mark Powell (Appalachian State University, S.U.A.):

„Scrisul înseamnă totul pentru mine. Scrieți cartea pe care ați vrea să o citiți!”



Bursier Fulbright afiliat, în semestrul II, Facultății de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC), conf. univ. **Mark Powell** predă cursuri de literatură americană contemporană în cadrul programului de licență **Studii americane** și al celui de masterat **Studii anglo-americane**. Autor al mai multor romane distinse cu premii literare, Mark Powell a inițiat, în luna februarie, întâlniri de creație literară adresate tuturor studenților ovidieni interesați. Prestigiosul program Fulbright, care a făcut posibilă venirea lui Powell de la **Appalachian State University** din Carolina de Nord la Universitatea „Ovidius”, a fost fondat în 1946 și este susținut de Departamentul de Stat al Statelor Unite ale Americii.

Conf. univ. Mark Powell a acordat un interviu revistei „Ovidianum”, context în care vorbește, printre altele, despre fascinația sa cu privire la zona Mării Negre și despre faptul că nu consideră scrisul ca fiind o carieră, ci o menire.

Ovidianum: Ați ales să candidați la o bursă Fulbright în România și ați reușit să o obțineți. Ce așteptări aveți, înainte de a sosi la Constanța, de la experiența de profesor invitat la Universitatea „Ovidius”?

Mark Powell: Știam că voi întâlni oameni interesanți și voi cunoaște o cultură diferită. Este întotdeauna minunat să îți amintești că lumea este plină de oameni buni și generoși.

Ovidianum: Credeți că există diferențe majore între sistemul de învățământ de aici și cel din US? Care sunt acelea?

MP: Cred că asemănările sunt mai mari decât diferențele. De fapt, am găsit foarte puține diferențe între cursurile mele din Statele Unite și cele din România.

Ovidianum: Dar între cultura românească și cea americană?

MP: Una dintre ele este limba, bineînțeles. Dar cred că cele mai mari diferențe sunt cele dintre mediul urban și mediul rural. În Statele Unite eu locuiesc în inima munților. În Constanța, am locuit la bloc. A trebuit să ne obișnuim cu faptul că ieșind pe ușă aveam magazine și parcuri la scurtă distanță.

Ovidianum: Ați predat și în Slovacia. Cum a fost experiența de acolo?

MP: La fel ca și în România, imediat ne-am împrietenit cu oameni minunați. Țin legătura cu câțiva dintre studenții și colegii din Slovacia. Unii chiar au venit să ne viziteze în Statele Unite. Sper că același lucru se va întâmpla și în cazul prietenilor mei din România.

Ovidianum: Trăim, astăzi, un moment extrem de greu pentru întreaga umanitate. Viețile tuturor au fost date peste cap. Activitatea profesorilor, de asemenea. Cum vă desfășurați, în acest context, activitatea cu studenții ovidieni?

MP: Ne întâlnim online pe platforma Zoom și comunicăm și prin schimburi de mesaje e-mail.

„Sunt fascinat de faptul că zona Mării Negre este o intersecție a unor culturi variate”

Ovidianum: Pentru următorul dumneavoastră roman ați ales ca subiect zona Mării Negre. Cum ați ajuns la această decizie? Dat fiind contextul actual, ați mai putut lucra la carte?

MP: Sunt fascinat de faptul că zona Mării Negre este o intersecție a unor culturi variate, un loc unde oameni diferiți intră în contact unii cu ceilalți. Am făcut cercetare pe când mă aflam în Constanța și am început să scriu în aprilie, după ce ne-am întors în Statele Unite.

Ovidianum: Ce înseamnă pentru d-voastră scrisul? Cât este de important în viața d-voastră?

MP: Înseamnă totul pentru mine. Scrisul este modul în care îmi explic lumea mie însumi.

Ovidianum: De ce ați ales cariera de profesor de literatură, respectiv “creative writing”?

MP: Îmi place să cred că scrisul nu este o carieră, ci mai degrabă o menire. În ceea ce privește predatul, ce poate fi mai plăcut decât să vorbești despre ceea ce te pasionează cu tineri inteligenți și interesați?!

Ovidianum: Care au fost, care sunt sursele de inspirație pentru romanele d-voastră?

MP: Depinde... De obicei, mă fascinează un lucru, dar nu pot explica de ce. Adesea scriu tocmai ca să aflu de ce mă atrage acel lucru.

Ovidianum: Ce sfaturi le puteți oferi tinerilor aspiranți în domeniul literaturii, din poziția d-voastră de scriitor consacrat?

MP: Scrieți pentru că vă place să scrieți, nu pentru că vă doriți bani sau faimă (sunt alte căi mai ușoare de le obține pe acestea din urmă). Și scrieți cartea pe care ați vrea să o citiți! Scrieți pentru că acest lucru contează pentru voi.

*Iliea OMER, studentă la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere.

Alexandra ȘTEFAN este studentă la Specializarea Studii Anglo-Americane (MA).



Dorul. Autentic românesc

De ce și de cine le-a fost cel mai dor studenților UOC în perioada izolării

Trăim vremuri tulburi, iar asta a devenit deja o normalitate. Pandemia a lovit globul pământesc puternic și brusc, cu o forță greu de prevăzut, având rezultate aproape incontrollabile. Printre acestea se numără distanțarea fizică, privarea de întâlniri în spații publice și nu numai, necesitatea reclusiunii și, implicit, imposibilitatea de a petrece clipe alături de cei dragi... la o distanță mai mică de 2 metri.

Mai mult decât oricând, perioada pe care o trăim, unică în istoria omenirii, ne face să trecem printr-un carusel de stări și sentimente, de la panică la siguranță, de la incertitudine la liniște și, mai ales, de la dorință la dor. Înfometați, metaforic vorbind, cu nevoia de apropiere, probabil că ne aflăm în niște clipe profunde ale căutării apropielii. Ne este dor.

Ne este dor de apropiați, de rude, prieteni, chiar și de unele rutine pe care nu ni le mai permitem acum. Ne este dor de libertate, de alegeri. Cu atâta incertitudine, probabil că ne este dor chiar de viitor, neștiind ce se va întâmpla cu noi, dacă și când ne vom întoarce la vechea normalitate, la un bine pe care ajungem să îl conștientizăm doar atunci când nu îl mai avem. Da, chiar ne este dor.

Un sentiment profund
care amestecă bucuria
cu melancolia și patima
cu nostalgia

Pe 13 mai 2015, trupa Vunk a avut o inițiativă inedită, aceea de a nota în calendar o Zi Internațională a Dorului. Un termen autentic românesc, deoarece expresia „mi-e dor” este intraductibilă în alte limbi, celelalte popoare utilizând verbul „a lipsi” și expresia „îmi lipsești”. Un sentiment profund care amestecă bucuria cu melancolia și patima cu nostalgia, considerat a fi mai intens decât cel al lipsei.

Fie că vorbim despre dorul de țară, fie că vorbim despre dorul romantic, dorul de cineva drag sau dorul de o anumită libertate, este clar că acum, mai mult decât oricând, trăim dorul. Din acest motiv, am luat

legătura cu câțiva colegi de la diferite facultăți din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC), pentru a afla ce sentiment i-a încercat atunci când au sărbătorit Ziua Internațională a Dorului, asta dacă au marcat-o în vreun fel, dar și ce doruri au în această perioadă.



*„Pot spune că cel mai dor îmi este de copilărie, de perioada aceea în care singura problemă pentru mine era că prietenii mei nu ieșeau afară să ne jucăm împreună. Îmi e dor să mă reîntâlnesc cu ei și să povestim toate trăsniile pe care le-am făcut împreună, cum ne certam, pentru ca după doar cinci minute să ne comportăm ca și când nimic nu s-ar fi întâmplat. Îmi e dor de acea perioadă în care nu aveam nicio grijă, în care nu mă gândeam decât la ziua de mâine în care din nou o să mă întâlnesc cu copiii la joacă. Sper că în viitor vom pune mai mult preț pe momentele petrecute cu prietenii afară, în aer liber, decât pe o postare pe platformele de socializare sau pe o poză”, a mărturisit **Andreea Palela**, studentă la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC.*

„Nu credeam că îmi va lipsi vreodată traficul agitat”

„Îmi este destul de greu să aleg ce mi-a lipsit cel mai mult în această perioadă. Mi-au lipsit cei dragi, în special bunicii mei, pe care nu i-am mai văzut de două luni. Am fost nevoită să mă mulțumesc cu discuțiile telefonice. Îmi lipsește Brașovul în mod special. Îmi fuge gândul destul de des la Piața Sfatului și la cei mai buni papanași cu gem de caise pe care i-am mâncat vreodată. Îmi este dor să îmi beau cafeaua pe malul mării și să mă supăr din cauza aglomerației din trafic. Nu credeam că îmi va lipsi vreodată traficul agitat. Îmi este dor de plimbări în natură, vacanțe



spontane, ieșiri cu cei dragi și sport în aer liber. Acestea au fost lucrurile care mi-au lipsit timp de două luni, dar la care știu că mă voi reîntoarce mai devreme sau mai târziu", ne-a declarat **Carla Preoteasa**, studentă, și ea, în anul II, la Specializarea Jurnalism.

Desigur, toate dorurile se leagă de lipsuri, însă chiar și micile greutăți din viața fiecăruia ne arată cât de bună este viața trăită în libertate. Natura umană tinde către alegeri proprii, către exerciții de voință și, mai ales, către nevoia de experiențe. Mecanismul emoțional nu poate funcționa în parametri optimi dacă anumite acțiuni îi sunt îngădite, anumite dorințe nu îi sunt permise și anumite ambiții se clatină sub umbra incertitudinii. Din acest motiv, studenții de la Universitatea „Ovidius” au simțit, la rândul lor, nevoia de ieșire din rutina domestică, impusă de acest virus atât de primejdios. „Cel mai dor mi-a fost să mă plimb pe jos, pe faleză, în parc, pe bulevard și prin centru, împreună cu câinele meu. Mi-a fost dor de aerul curat de mare și de un apus răcoros pe plajă. Mi-au lipsit foarte mult plimbările și locurile în care obișnuiam să îmi petrec serile, dar și prietenii mei, pe



care i-am revăzut cu drag, păstrând, însă, distanța fizică impusă”, ne-a povestit **Diana Stoica**, studentă în anul III la Facultatea de Psihologie din cadrul UOC.

„În perioada aceasta, cel mai mult mi-au lipsit plimbările în aer liber și conexiunea cu natura. Moralul meu a avut de suferit din cauza dorului pe care îl port prietenilor și colegilor pe care nu am putut să îi văd. De asemenea, m-am simțit stingherită din cauza faptului că activitatea profesională a fost sistată. Mi-au lipsit colegii de la muncă și oamenii pe care îi întâmpinam prin intermediul job-ului, deși acum două luni nu aș fi spus aceste lucruri. Am învățat acum să nu mai tratez experiențele cotidiene drept lucruri normale sau «meritate»”, susține **Elena Bălan**, studentă la Psihologie, în anul III.



„Cel mai dor mi-a fost de prietenii mei, de plimbările pe malul mării.”

Activitățile care păreau - până nu demult - niște garanții ale vieții cotidiene devin astăzi deziderate. Propriile rutine încep să devină niște plăceri greu de atins dată fiind lumea izolată din care facem parte acum, iar acest fapt se resimte și în rândul studenților. „În toată perioada aceasta, cel mai dor mi-a fost de prietenii mei, de plimbările pe malul mării, de ceea ce numeam noi «rutină» sau «monotonie». Aceste întâmplări apărute în mod subit ne fac să realizăm că trebuie să prețuim fiecare moment și lucru obișnuit pentru că nu știm când viața noastră se poate schimba total. Să sperăm totuși că izolarea a adus și o schimbare în comportamentul oamenilor și că totul va fi bine. Este de-a dreptul greșit să gândim că nouă nu ni se poate întâmpla niciodată. După această perioadă, să reflectăm măcar cinci minute la ceea ce s-a întâmplat și să ne imaginăm câte lucruri minunate vom face după ce totul va reveni la normal”, ne-a declarat **Antonia Garlagiu**, studentă în anul III la Facultatea de Medicină din cadrul UOC.



Foarte dor de prietenii săi i-a fost și **Adrianei Munteanu**, studentă, și ea, la Facultatea de Medicină, în anul III: „În perioada de izolare mi-au lipsit foarte mult prietenii. Nu a contat că nu am mai ieșit în cafenele sau că nu am mers la cinema sau că nu am ieșit în club, important era să fim împreună indiferent de loc, conta doar cât de bine ne simțim atunci când suntem împreună, cât de repede trece timpul și cât de mult ne relaxăm atunci când ieșim cu prietenii”, a explicat tânăra.



Fără îndoială, pentru cei mai mulți dintre noi dorul este un sentiment greu de dus. Uneori, devine o povară atunci când ne lipsesc activități esențiale din viața noastră sau oamenii care sunt parte din noi și fără de care noi nu am mai fi noi.

Mihai PREDA

Între optimism și resemnare

Vacanță studențească în vremea pandemiei

Obişnuiam să mă îmbufnez atunci când auzeam expresia „vin vremuri grele”. Acum însă am început să înțeleg la ce se referă aceasta și, fără să vreau, m-am surprins folosind-o. Ceea ce trăim astăzi este o situație unică și cu siguranță diferită de lucrurile pe care le consideram ca fiind „normale” în trecut. Totuși, cred în schimbare și în puterea omului de a depăși chiar și cele mai puțin fericite contexte. Colegii mei, studenții ovidieni, mi-au demonstrat acest lucru atunci când mi-au vorbit despre vacanța lor de vară, vacanță care nu este încă pierdută pentru ei. Ne-au vorbit despre planurile lor pentru vara aceasta, despre dor, hobby-uri și despre cât de importanți sunt cei dragi pentru ei.



Cristina Belceanu, studentă la Facultatea de Construcții din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, ne-a declarat că este optimistă în ceea ce privește vacanța mare din acest an. Tânăra a mărturisit că nu va renunța ușor la planurile sale, dar că va continua să fie foarte responsabilă, ca și până acum: *„Planurile mele pentru vacanța asta nu prea s-au schimbat, pentru că sunt optimistă. Am rezervarea făcută. Pentru septembrie, am niște bilete de avion către Madrid, cazarea fiind asigurată de rudele mele care mă vor găzdui în casa lor. Planificam însă să ajungem și în Barcelona”*.

Chiar dacă își propune să călătorească în Spania, Cristina nu va neglija nici țara noastră. Timișoara este pe lista sa de dorințe: *„Alt plan este să ajung la Timișoara prin iulie-august. Eu sunt un om responsabil și consider că grija pe care o am în societate este suficientă cât să nu mă pun pe mine în pericol sau pe oricine altcineva. Voi renunța la călătorii, evident, dacă legea nu îmi va permite asta”,* a precizat studenta UOC.

„Adevăratul meu plan pentru vacanță este să mă întâlnesc cu toți apropiații.”



Mihai Preda, student în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, ne-a spus că își dorește ca în această vacanță să acorde timp proiectelor personale. Mihai susține că este conștient că distanțarea fizică este necesară, motiv pentru care nu se va amăgi cu ceea ce el numește un fals optimism. *„Tot ce îmi doresc pentru această vacanță este să pot lucra în liniște la proiectele personale. Încerc să nu mă*

amăgesc cu un fals optimism, fiind conștient că distanțarea socială va fi o normalitate, cel puțin până la finalul acestui an”, a explicat Mihai.

Deși își va amâna călătoriile, întâlnirile cu apropiații săi reprezintă o prioritate vacanța aceasta: *„Din păcate, celelalte planuri ce implicau deplasarea în afara țării sunt amânate pe o perioadă nedeterminată. Cu toată sinceritatea, adevăratul meu plan pentru vacanță este să mă întâlnesc cu toți apropiații, în limita posibilităților. Sperăm la vremuri mai bune”*, a mai declarat studentul de la Jurnalism.

„Din pacate, nici măcar nu mai știm ce e sigur.”



Cătălina Stancu, studentă la Facultatea de Litere, Specializarea Română-Turcă, ne-a mărturisit că pentru această vacanță de vară își dorește un loc de muncă sigur. *„Din cauza acestei pandemii, lucrurile nu se pot desfășura cum ar trebui. Vara asta aș vrea să muncesc undeva cât mai sigur posibil. Bine, e impropriu spus «sigur». Din păcate nici măcar nu mai știm ce e sigur. În rest, sper să pot să ies în aer liber, bineînțeles respectând regulile de distanțare socială impuse, să fac sport în fiecare zi și, cel mai important, sper să încercăm să ne adaptăm din nou la viața de zi cu zi”*, a declarat Cătălina.

„Vara aceasta îmi doresc să petrec cât mai mult timp cu prietenii mei.”



Diana Păun, studentă și ea, la Specializarea Română-Turcă a UOC, ne-a povestit despre cât de mult a simțit lipsa naturii în această perioadă. Tânăra a declarat că, în vacanță, se va bucura din plin de fiecare clipă petrecută în aer liber, dar și că întâlnirile cu prietenii săi au devenit și mai importante acum: *„În momentul de față îmi este destul de greu să mă pronunț în legătură cu planurile mele pentru această vară. Dar chiar și în aceste condiții, îmi doresc să mă bucur cât pot de mult de fiecare clipă petrecută în aer liber. În aceste două luni în care am stat în casă am înțeles cât de importantă este natura și cât de mult i-am simțit lipsa în această perioadă”*, a explicat studenta UOC.

Perioada de izolare a dus-o pe Diana cu gândul la clipele petrecute alături de prietenii săi. De aceea, vara aceasta o va petrece alături de ei, pentru că lor le-a simțit cel mai mult lipsa: „Vara aceasta îmi doresc să mă plimb cât de mult pot și să petrec cât mai mult timp cu prietenii mei, pentru că îmi lipsesc foarte mult.”

„Vacanța aceasta trebuia să fie altfel pentru toți.”



Alexandra Barbu, studentă în cadrul Facultății de Științe Economice, a declarat, pentru revista **Ovidianum**, că este foarte mândră de felul în care au reacționat tinerii în această perioadă. „Vacanța aceasta trebuia să fie altfel pentru toți, trebuia să ducem proiecte la bun sfârșit, să ne bucurăm de timpul petrecut alături de prietenii. Eu îmi voi petrece vara la bunici așa cum obișnuiesc să o fac încă din copilărie”, explică Alexandra.

Totodată, studenta a mărturisit că va continua să fie alături de colegii săi de la Constanța-Capitala Tineretului din România și pe timpul verii, însă, cel mai probabil, doar virtual: „Voi continua să fiu alături de colegii mei de la **Constanța-Capitala Tineretului din România** și pe timpul verii, dar cel mai probabil virtual. Avem multe proiecte drăguțe pregătite și pentru perioada aceasta dificilă și le vom continua și pe timpul vacanței. Mă simt mândră de cum au reacționat tinerii în timpul izolării. Nu s-au lăsat demoralizați de situație, ci și-au adaptat planurile, astfel încât lucrurile să nu devieze foarte mult de la obiectivele asumate”, a mai spus Alexandra Barbu.

„Îmi doresc să-mi dedic această vară mie, dezvoltării mele.”

Iliea Omer, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere, ne-a declarat că nu a așteptat niciodată vacanța de vară așa cum o așteaptă pe aceasta. Și pentru Iliea, timpul petrecut alături de cei dragi va fi o prioritate anul acesta, iar drumețiile la munte se numără printre lucrurile de care speră să se poată bucura în această vacanță:

„Niciodată nu am așteptat vacanța de vară așa cum o aștept pe aceasta. Aștept vremea frumoasă și timpul liber cu sufletul la gură, însă, în același timp, bineînțeles că îmi doresc să se sfârșească această pandemie, pentru a mă putea bucura de acest timp liber alături de familie și de prietenii. Îmi doresc să călătoresc în Europa, dar și în țara



noastră frumoasă, la munte. Iubesc liniștea pe care o simt când stau într-o cabană la marginea unei păduri, mi se pare de neegalat”, ne-a explicat studenta jurnalistă.

De asemenea, Iliea Omer ne-a vorbit despre cât de mult iubește natura și despre hobby-urile sale cărora le va acorda și mai multă atenție acum: „De asemenea, vara aceasta îmi doresc să dedic cât mai mult timp hobby-urilor mele: sportul, Youtube-ul, scrisul, gătitul și, bineînțeles, cititul. În câteva cuvinte, îmi doresc să-mi dedic această vară mie, dezvoltării mele. Dar, desigur, îmi doresc ca aceasta să aibă loc alături de cei dragi mie”, a mai precizat Iliea.

„Nu obișnuiesc să îmi fac planuri. Cred că asta este cel mai important: să facem mai ales acum, când nimic nu ne asigură ziua de mâine.”

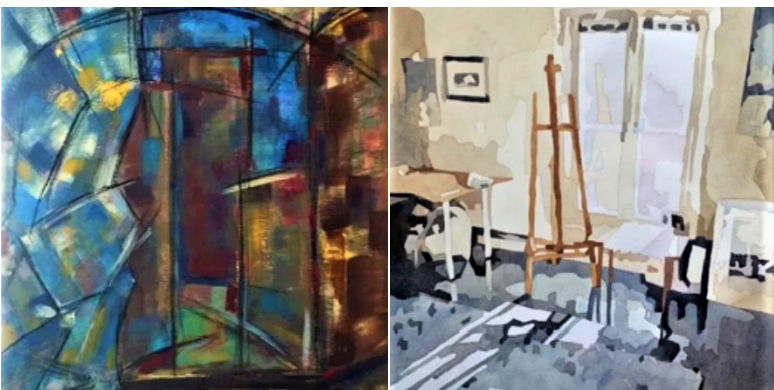
Georgiana Muzaca, studentă la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Specializarea Psihopedagogie Specială, a declarat, pentru revista **Ovidianum**, că nu are mari așteptări de la această vacanță de vară, pentru că o va petrece acasă. Tânăra susține că îi place să trăiască în prezent, fără să își facă planuri pe termen lung. Pentru ea, sănătatea și hobby-urile pe care le-a neglijat o perioadă vor fi pe lista sa de priorități: „De la vara aceasta nu am foarte mari așteptări pentru că știu că o mare parte din ea o voi petrece în casă, ceea ce pe mine personal nu mă deranjează, cu toate că mi-aș fi dorit să mă angajez, ca în fiecare vară. Nu obișnuiesc să îmi fac planuri”, explică studenta UOC.



Potrivit declarațiilor sale, Georgiana este preocupată mai ales de momentul prezent: „Poate că trăiesc prea mult în prezent, dar eu asta fac și am făcut dintotdeauna. Și cred că asta este cel mai important: să facem mai ales acum, când nimic nu ne asigură ziua de mâine. Singurul plan pentru vara asta este să mă mențin sănătoasă și să îmi iau toate examenele ca să mă pot pregăti liniștită de licență. Sper să pot să mă apuc de ceea ce îmi place mie să fac: să văd niște seriale, să citesc cărțile care îmi plac”, a adăugat tânăra.

În concluzie, pentru studenții ovidieni, ieșirile în aer liber și întâlnirile cu cei dragi vor reprezenta o prioritate vacanța aceasta. Deși au fost nevoiți să amâne o bună parte din planurile ce implicau deplasări în țară sau în afara acesteia, studenții vor profita de vacanța de vară pentru a o petrece cu familia și prietenii. Perioada de izolare i-a învățat să acorde mai mult timp preocupărilor pe care le îndrăgeau și pe care de cele mai multe ori, din cauza programului încărcat, le abandonau. Deși sperăm la vremuri mai bune, carantina aceasta ne-a învățat să ne bucurăm de lucruri mici și de timpul petrecut lângă oamenii pe care îi iubim.

Carla PREOTEASA



Facultatea de Arte a UOC a organizat, alături de Academia de Artă din Florența, expoziția internațională „Vedere de la fereastră”

Facultatea de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a organizat, în luna mai, în colaborare cu Academia de Artă din Florența, o expoziție de artă internațională derulată sub titlul „Vedere de la fereastră”. La vernisajul susținut de către Centrul de cercetare și creație „Euxin” al Facultății de Arte din cadrul UOC au participat peste 40 de artiști din întreaga lume.

Curatorii acestei expoziții au fost lect. univ. dr. **Alexandru Șerbănescu** și asist. univ. drd. **Maria Teodorescu**. Evenimentul și-a propus împărtășirea către public a sentimentelor și trăirilor participanților la expoziție, atât ca oameni, cât și ca artiști.

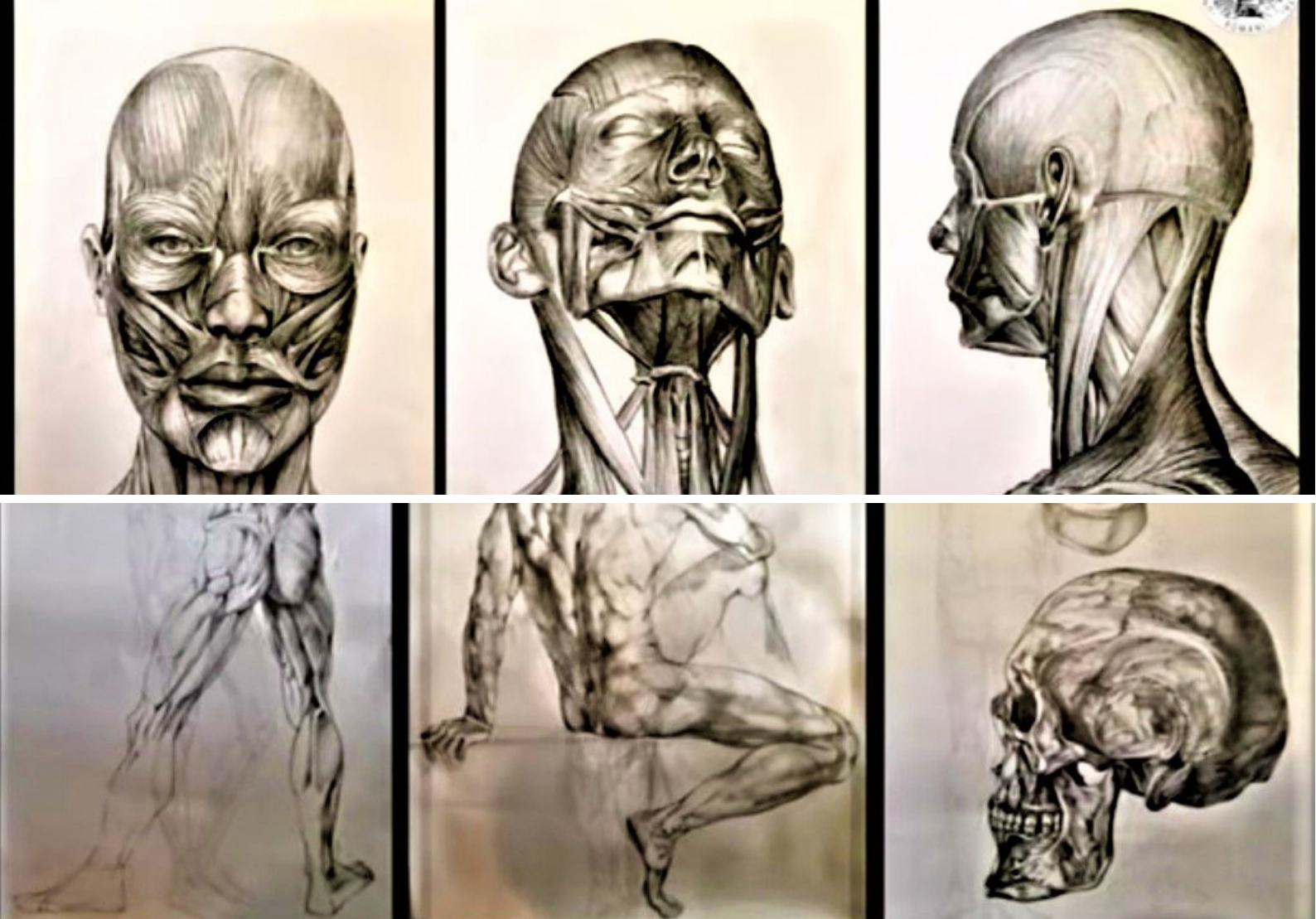
Vernisajul s-a desfășurat pe canalul oficial al Facultății de Arte a UOC de pe platforma Youtube. În acest proiect au fost implicați și asist. univ. dr. **Alexandru Neș**, care s-a ocupat de coloana sonoră a expoziției, **Meaghan Snow** și **Bogdan Ianțuc**, care au reprezentat vocile de pe fundal.

„Martie 2020, lumea a încremenit într-oluptă mută cu un dușman imperceptibil. Instituțiile de învățământ și-au închis sălile, dar în spatele ecranelor și al tastaturilor, profesorii și studenții au continuat să lucreze împreună. În Facultatea de Arte din Universitatea «Ovidius» din Constanța - chiar dacă situația de față nu ne-a mai permis să dezbatem față în față, la șevalet, fiecare lucrare a studenților, am adaptat rapid temele astfel încât toate noțiunile teoretice și practice să poată fi asimilate prin interacțiunea on-line.

«Vedere de la fereastră» a fost una din cele câteva teme adaptate noii situații, o temă care a devenit pe cât de presantă asupra psihicului nostru, pe atât de ofertantă din perspectivă artistică», a declarat lect. univ. dr. Alexandru Șerbănescu. De asemenea, acesta a adăugat că evenimentul a fost primul de acest gen derulat de Facultatea de Arte a UOC în contextul pandemiei de coronavirus.

La rândul său, asist. univ. drd. Maria Teodorescu a precizat: *„Virusul Covid-19 ne-a schimbat întreaga viață și lumea. Pornind de la această idee, am încercat să ne adaptăm viața, cursurile noastre, astfel încât studenții să nu simtă presiunea izolării. Am adaptat temele pentru ca aceștia să poată face asta din propriile case. Unul dintre lucrurile pe care le-au iubit a fost «Vedere de la fereastră». A fost o evadare din izolare și am aflat mai târziu că a fost o mișcare generală în care toată lumea a fost implicată. Așa am ajuns la ideea că am putea invita artiștii să participe la o expoziție «Ovidius». În mod normal, le prezentăm studenților noștri în studio. Acum ne-am alăturat unui proiect internațional care a reunit artiști din întreaga lume», a declarat asist. univ. drd. Maria Teodorescu.*

Andrada MUNTEANU



Profesorii și studenții de la Arte Plastice au organizat, *online*, vernisajul expoziției „Corpul uman - armonie, estetică și realism”

Având în vedere faptul că pandemia de coronavirus a oprit lumea din a călători, a vizita și a lua parte fizic la evenimente, Specializarea **Arte Plastice** din cadrul **Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a organizat un proiect în premieră națională, pe Internet. Este vorba despre vernisajul *online* al expoziției intitulate „Corpul uman - armonie, estetică și realism”, care a fost transmis pe canalul de Youtube al facultății pe data de 8 aprilie. Profesorii și studenții de la Arte Plastice și-au obișnuit colegii cu astfel de evenimente și cu activități de dezvoltare a creativității, așa că și în perioada pandemiei s-au străduit să pună în valoare frumusețea culorilor în pictură și desen.

Dacă multe dintre operele care creionează corpul uman în desen sau sculptură sunt realizate într-o manieră artistică și concentrate pe armonie și estetică, în vernisaj au fost puse la dispoziția privitorilor lucrări renaștentiste în care arta capătă un aer denotativ și care fac parte din mai multe curente: realism, hiperrealism și naturalism.

La expoziție au participat cu lucrări artistul **Ovidiu Filipov**, care a prezentat pe scurt evenimentul, și studenți ai Specializării Arte Plastice din toți anii: **Alina Drenea, Carmen Ichim, Cătălina Isai și Ștefan Păduraru** din anul I, **Adelina Măriuță, Andreea Bodonea, Elena Andriș, Bianca Culuș, Emil Fronescu, Miana Ene, Gabi Vasiliev, Nicoleta Mihai, Daniela Papadopol, Andreea Rădulescu și Silviu Cotoban** din anul II, iar din anul III - **Vasile Lazăr și Anca Georgescu**. Proiectul este coordonat de lect. univ. dr. **Sînziana Romanescu** și asist. univ. dr. **Ovidiu Filipov**, care și-au propus să transforme această perioadă destul de tristă într-una creativă.

Petruța RIDICHE

INTERVIU

Cineastul Robert Eugen Popa, absolvent al Facultății de Litere a UOC, pune bazele unui festival de film internațional la Constanța



Robert Eugen Popa este cineast. Altfel spus, om de film. Un pasionat om de film, absolvent al Facultății de Litere din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, Specializarea Franceză-Italiană. Robert Eugen Popa a studiat, de asemenea, Literatură latino-americană la Universitatea din Buenos Aires și, ulterior, în 2006, a absolvit programul de Film Directing la UCLA (Universitatea din California, Los Angeles). În opinia sa, în România zilelor noastre, condiția de *free lancer* în zona de film (scenarist, regizor sau actor) continuă să fie un sport extrem. „Sunt mai multe șanse să nu-ți rupi gâtul la o escaladare a unui perete aproape vertical pe K2, în Himalaya, într-un *blizzard* glacial, la 6500 de metri altitudine, decât să ai un scenariu evaluat imparțial de către cineva cu competențe dramaturgice reale și demonstrabile la un concurs de finanțare la Centrului Național al Cinematografiei”, susține cineastul.

Robert Eugen Popa a acordat un interviu revistei „Ovidianum”, în care vorbește despre filmul său „Veni, Vidi, Fugi”, scurtmetraj selecționat și premiat la multiple festivaluri de pe patru continente, despre sursele sale de inspirație, dar și despre constanțenii - profesori și artiști - care se numără printre colaboratorii săi apropiați. Desigur, Popa ne mărturisește și cum i-a venit ideea organizării unui festival internațional de film la Constanța și despre ce anume presupune o astfel de inițiativă ambițioasă.

Iliea OMER: Sunteți fondatorul unui festival de film la Constanța. Cum v-a venit ideea de a iniția Constanța International Film Festival (CIFF)?

Robert Eugen Popa: În Constanța contemporană, spre deosebire de situația dezolantă de acum 20 de ani, există potențial turistic pentru un festival internațional de film. Pe lângă un oarece aer mediteraneeen pe care vestigiile din perioada greco-romană îl conferă orașului, clima este în general foarte bună în a doua jumătate a lunii august, există o minimă gastronomie internațională (cel puțin regională, greco-turcească, plus sushi de o calitate rezonabilă) și mai beneficiem și de o frenezie nocturnă contagioasă, de când au apărut terasele în zona Pieței Ovidiu. Nu în ultimul rând, Constanța e totuși un oraș universitar, ceea ce este un mare avantaj, chiar dacă, în mod clar, la ora asta, nu este pe același palier cu Bucureștiul sau Clujul.

Ideea o aveam, pur și simplu, de câțiva ani buni. Totul a fost organizat împreună cu soția mea, **Roxana Carolina Ramirez**, care pictează foarte bine și care s-a ocupat de grafica și design-ul *site*-ului, împreună cu fratele ei, **Javier Andres Ramirez**, care este un *web page developer* experimentat din Santiago de Chile, și cu un grup de prieteni apropiați, incluzându-i pe extraordinarul meu prieten și co-scenarist din Los Angeles, **Tim Brice**, fost coleg la UCLA, pe directorul de fotografie **Viorel Sergovici**, cu peste 80 de filme, actorul **Geo Dobre**, **Gabriel Fiorentino**, directorul unui festival din Buenos Aires, care a ajuns deja la ediția a cincea. Acesta din urmă m-a consiliat cu privire la ce anume presupune un eveniment de genul acesta. Nu în ultimul rând, din acest grup de prieteni face parte și conf. univ. dr. **Ludmila Martanovschi** de la Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Litere.

IO: Ce înseamnă pentru o persoană din industria cinematografică să pună bazele unui astfel de eveniment în România? Cât este de greu?

REP: În planul relațiilor cu actori și critici cunoscuți la nivel internațional - o prezență absolut necesară în juriu pentru a da credibilitate internațională unui eveniment neconsolidat ca *brand* - nu este deloc greu. Asta, în cazul în care ai o relație fluidă cu respectivii artiști și critici de ani de zile, și cu atât mai ușor, dacă ești prieten cu ei.

În planul asigurării sponsorilor pentru un eveniment care este *unknown quantity* din punct de vedere al potențialului de vizibilitate pentru *brand*-urile majore, procesul e mult mai anevoios și frustrant, în special în circumstanțele actuale. Încercăm să determinăm ce *brand*-uri stau în picioare după evenimentele din ultimele luni, pentru a aborda niște companii și firme care nu sunt vulnerabile și care NU fac parte din categoria celor care nici nu vor să audă de cheltuieli adiționale pentru *marketing* și PR.

IO: Ce presupune organizarea unui astfel de eveniment și ce așteptări aveți de la prima ediție a festivalului, programată pentru august 2020?

REP: Organizarea unui astfel de eveniment presupune asigurarea unui număr relevant de filme competitive, în categoriile clasice (scurt metraj, lung metraj, animație, documentar și, *Opera prima*, lung metraj), un juriu internațional format, așa cum spuneam, din niște personalități recunoscute, și acces la minimum o locație cu câteva sute de locuri, spațiu de protocol, sonorizare optimă, sală de conferințe și confort pentru spectatori. Mă aștept sincer să iasă foarte bine, dacă nu chiar fenomenal din primul an.

IO: Povestiți-ne puțin despre procedura de selecție a peliculelor care intră într-o ediție a CIFF.

REP: Filmele care ne ajung prin intermediul celor mai cunoscute platforme de selecții la festivaluri de film din peste 200 de țări (*Film Freeway* din Canada și *Click for Festivals* din Spania) sunt văzute de minimum doi membri ai unui comitet de selecție internațional, format din absolvenți de Regie-Film în Los Angeles, critici și jurnaliști din România, Statele Unite, Mexic, Chile. Fiecare film primește evaluări de la minimum doi membri ai comitetului de selecție, în zece categorii tehnice printre care se numără și originalitatea, povestea, regia, imaginea, *emotional appeal*. A nu se confunda cu juriul

care evaluează doar filmele selecționale oficial, format din **Maia Morgenstern**, actorul **Socrates Alafouz** din Los Angeles (cunoscut pentru *Criminal Minds*, *The Two Faces of January*, *Landscape in the Mist* de Theo Angelopoulos) și criticul american **Robert Horton**, de la *Film Comment*.

IO: Știm că un conferențiar de la Facultatea de Litere a Universității „Ovidius”, dr. Ludmila Martanovschi, face parte din echipa de selecție a festivalului. În plus, Robert Horton, criticul de film care a susținut acum câțiva ani o serie de prelegeri în cadrul programului de Studii americane, este președintele juriului. Cum au fost aleși membrii din echipa de selecție a festivalului și membrii juriului?

REP: Cu Ludmila, vorba tango-ului, „*20 anos no es nada*”! A fost o reîntâlnire după 20 de ani de la un curs de franceză pe care-l avuseserăm împreună în anii '90. Este foarte meticuloasă, având obiceiul total neromânesc să livreze constant mult mai mult decât promite. Se lucrează ușor cu ea pentru că are un fenomenal simț al umorului și nu intră în panică sub presiune. Este chiar *une connaisseuse* în materie de film, chiar dacă are obiceiul unui intelectual anglo-saxon, acela de a fi foarte prudentă în declarații și aprecieri.

În ceea ce îl privește pe Robert Horton, pot spune despre el că este un erudit cu spirit și vervă.

IO: Ce semnificație are pentru cariera dumneavoastră filmul „Veni, Vidi, Fugi”, scurtmetraj selecționat și premiat la multiple festivaluri de pe patru continente?

REP: Mie, personal, mi-a confirmat principiul potrivit căruia „paradoxal, cu cât opera este mai flagrant regională cu atât mai universală devine”. Mediu-metrajul a fost văzut cu toate genurile de audiență imaginabilă: de la un grup restrâns de studenți la Phafos, în Cipru, într-o luni după-amiază la aproape 40 de grade, pe timpul verii și fără aer condiționat, la 5.000 de oameni, în sudul Indiei, la Kerala, într-un cinema ultra modern și aproape faraonic ca dimensiuni, unde s-a aplaudat pasionat la final, incluzându-l pe ministrul Finanțelor al respectivei provincii din sudul Indiei.

Problematica și tema filmului sunt universale, umorul este însă destul de balcanic. *Marketing*-ul tradițional nu e aplicabil nici în zona de artă, nici în cea de *entertainment*. Un film de calitate cu o viziune originală își găsește însă aproape întotdeauna o nișă, un segment de public care rezonază cu opera respectivă.

„Mă inspiră oamenii în situații limită care-și descoperă resurse neverosimile de a dribla sistemul, senzualitatea fotografiei și, evident, muzica.”

IO: Muzica pentru acest scurtmetraj poartă semnătura lui Adrian Mihai, tânăr cadru didactic la Facultatea de Arte din cadrul universității noastre. Cum ați ajuns la această colaborare? Aveți colaborări și cu alți profesori de la Facultatea de Arte?

REP: Adrian posedă o adevărată erudiție în materie de muzică, e un indiscutabil *workaholic* și poate livra rezultate care potențează povestea și estetica filmului, în mai multe zone de tonalitate emoțională și *mood*. A fost o colaborare foarte fluidă din start.

Alte colaborări excelente am avut cu Geo Dobre, un actor cu o amplitudine remarcabilă și cu un fler particular pentru a construi personaje care sunt figuri de autoritate într-un sistem corupt și brutal și care - dincolo de influența pe care o au în sistemul respective - sunt măcinate într-un fel sau altul de drame și frustrări nu imediat vizibile. Geo a predat Arta actorului de film până la ieșirea la pensie, în urmă cu un an. Vara aceasta avem un alt film cu o poveste fenomenală, în care Geo are unul dintre cele două roluri principale, ambele extrem de ofertante pentru un actor, dar și foarte complexe.

IO: Există personalități, figuri care v-au marcat evoluția artistică? Dacă da, care sunt acelea? În ce fel v-au modelat?

REP: Evident că da! Ar fi prea pretențios și, în același timp, excesiv de lung să enumăr și 20% din influențe. Mă limitez la următoarele: **Oliver Stone**, pe care am avut șansa să-l cunosc personal în cei 12 ani în Los Angeles, care este o inspirație extraordinară. Își impune viziunea la toate nivelurile filmului: poveste, caracterizare, *mood*, temă, fără nicio ezitare sau preocupare în fața executivilor din Hollywood, finanțatorilor, opiniei publice. Este un Alexandru cel Mare și Che Guevara *rolled into one*.

Ar fi apoi **Wong Kar Wai**, pentru lirismul aproape delirant, dar extrem de intoxicant. **Jean Renoir** - pentru *mise en scena* mobilă și judicioasă. **Emir Kusturica** - pentru felul în care acțiunea din *foreground* funcționează ca *entertainment* în timp ce *background*-ul adaugă textură și comentariu asupra acțiunii din *foreground* și **Martin Scorsese** - pentru adrenalina și drogul vizual din fiecare cadru de la *Taxi Driver* și *Goodfellas*.

IO: Ce vă inspiră cel mai mult în creația dumneavoastră?

REP: O grămadă de lucruri: natura umană, odată ce au dispărut factorii de inhibiție sociali, călătoriile, discuțiile la un pahar de vin cu anumite personaje, anarhiștii cu substanță și chestionări super lucide ale capitalismului și *raconteurs* de geniu de cafeenea, dar care n-au structura necesară pentru a se exprima ca scenariști sau romaniști și pe care i-am cunoscut și la Buenos Aires și la Paris, inadaptații sociali, dar plini de potențial exploziv, oamenii în situații limită care-și descoperă resurse neverosimile de a dribla sistemul, senzualitatea fotografiei și, evident, muzica.

IO: La ce lucrați în acest moment? Ne puteți dezvălui câteva date despre următorul dumneavoastră film?

REP: *Ultimul tango la Constanța* - un film plin de tango electronic și *beat* intoxicant despre doi pensionari efervescenți din Constanța contemporană, în faza de exasperare existențială terminală și puși la zid de sărăcie, corupție și marginalism. Aceștia iau ostatic, într-un salon de tango, un sud-american care seamăna izbitor cu infamul terorist venezuelan al anilor '70-80, Carlos Șacalul, evadat din închisoarea din Paris, în secret (dacă o fi într-adevăr Carlos), și pe care încearcă să-l vândă „pe blat” Ambasadei Franței. Se filmează în vara aceasta.

Iliea OMER

*Sursă foto: <https://www.sootoday.com/>

Noi spectacole puse în scenă de Facultatea de Arte, în cadrul festivalului online „Seri de teatru la Pontul Euxin”



Festivalul online „Seri de teatru la Pontul Euxin” organizat de **Facultatea de Arte** a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a continuat pe toată perioada stării de urgență și, apoi, în timpul stării de alertă. Evenimentul a fost posibil datorită cadrelor didactice și studenților Facultății de Arte a UOC și a avut ca obiectiv să bucure, să ofere momente frumoase și să înlăture, măcar pentru câteva clipe, gândul că suntem nevoiți să stăm în case sau că trebuie să păstrăm distanța fizică și să ne conformăm unei serii de reguli și proceduri specifice perioadei prin care trece întreaga umanitate.

În luna aprilie, cei de la Facultatea de Arte au pus pe scenă diferite spectacole transmise *live* pe canalul lor de YouTube. Pe lângă „Năpasta”, „Incoruptibili”, „Hamlet”, și „Ce zile frumoase”, Facultatea de Arte a organizat o seară de poezie împreună cu elevii Colegiului Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, eveniment intitulat „Seara de poezie de la malul mării”. De asemenea, studenții UOC au pus în scenă „Infernul... noi toți” o adaptare după piesa „Cu ușile închise”.

În luna mai, iubitorii de artă s-au putut bucura de punerea în scenă a piesei „Două cameriste”, o adaptare după „Cameristele”, dar și de o nouă colaborare cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” pentru punerea în scenă a tragediei *shakespeare-ene* „Hamlet”.

Larisa VOINEA



Primele gânduri ale studenților UOC la ieșirea din starea de urgență „După pandemie vreau să iubesc”

În timpul stării de urgență și, ulterior, în timpul stării de alertă, studenții Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) s-au adaptat la tot ceea ce a presupus această perioadă delicată: cursuri și seminarii desfășurate în regim *online*, participarea la sesiuni de comunicări științifice sub forma videoconferințelor, proiecte *online*, examene *online*. N-au dezertat. Din contră, au învățat din mers cum să facă astfel încât lucrurile să se deruleze în condiții optime. N-a fost ușor, dar nici imposibil n-a fost. Au învățat, de fapt, cum să procedeze astfel încât să câștige timpul, nu să-l piardă. Dar dincolo de toate acestea, și-au făcut planuri pentru perioada de după starea de urgență. Au visat. Și-au dat seama ce își doresc enorm. Ce vor să facă, dar până acum n-au făcut din diverse motive.



Andrei Vasilescu, student în anul III la Specializarea Informatică din cadrul Facultății de Matematică și Informatică a UOC, a înțeles că perioada carantinei i-a schimbat perspectiva asupra vieții. A înțeles, de asemenea, că până atunci rutina sa zilnică era reprezentată de statul la calculator și înțelegerea limbajului de programare. „În perioada carantinei

am realizat că zilele treceau, iar activitățile mele erau prea puține pentru ceea ce înseamnă de fapt cunoașterea vieții. M-am gândit la locurile pe care le puteam vizita cu mintea, dar și cu sufletul. Astăzi, după o lungă perioadă de izolare, îmi doresc să călătoresc alături de familie și de prieteni, să petrec mai mult timp alături de oamenii dragi mie”, ne-a mărturisit Andrei.

„Primul lucru pe care doresc să îl fac este să pictez peisaje și să recuperez, alături de cei dragi, timpul pierdut”.



Diana Mihaela Darea, studentă în anul I la Specializarea Pedagogia Artelor plastice și decorative din cadrul Facultății de Arte a UOC, a declarat că în perioada carantinei a fost animată de faptul că a participat la două expoziții *online*, anume „Vedere de la fereastră” și „Arta sacră”.

Tânăra susține că primul lucru pe care a vrut să-l facă după data de 15 mai a fost acela de

a se afla din nou în mijlocul naturii, pentru ca inspirația sa pentru desen să-i revină. Diana ne-a spus că „peisajul” apartamentului în care a stat în această perioadă i-a stins din dorința creatoare de artă frumoasă. „Primul lucru pe care doresc să îl fac este să pictez peisaje și să recuperez, alături de cei dragi, timpul pierdut”, a ținut să menționeze studenta Facultății de Arte.

Pentru unii dintre noi, încetarea stării de urgență impuse de pandemia de COVID-19 a însemnat o eliberare. Eliberarea din casele care începuseră să ne pară prea mici, de-a dreptul sufocante. Izolarea ne-a făcut însă să conștientizăm importanța lucrurilor aparent mărunte: o plimbare în parc, degustarea unei cafele bune, chiar și auzirea a sute, chiar mii de voci pe care înainte le consideram deranjante.



Iliea Omer, studentă în anul II la Specializarea Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a UOC, ne-a declarat: „Izolarea a fost o schimbare totală a stilului de viață pentru mine, întrucât obișnuiesc să fiu plecată de acasă zilnic. După ce am petrecut săptămâni în șir fără să-mi văd prietenii, fără să ies în parc, fără să merg la sală, fără să merg la cursuri, am realizat cât de mult apreciez toate acestea. Când s-a anunțat oficial că izolarea va lua sfârșit, primul lucru pe care l-am făcut a fost să ies cu prietenii mei. Am ieșit în parc, unde erau alți oameni și mulți copii care se jucau. La acel moment, după atât de mult timp în solitudine, totul părea utopic. Nu-mi venea să cred că trăiesc iar asemenea momente”, ne-a povestit Iliea, vizibil emoționată.

„Am ascultat valurile și mi-am dat seama de cât de norocoasă sunt să mă aflu acolo”.



Cecilia Bărbieru, colega de an a Iliei, a fost extrem de nerăbdătoare ca starea de urgență să ia sfârșit. Cu toate acestea, viitoarea jurnalistă ne-a mărturisit: „Perioada de izolare a însemnat ceva din care am avut de învățat. În general, sunt un om mereu pe fugă, dar în această perioadă am descoperit cât de bine pot face o mulțime de lucruri și dacă nu mă

UOC a oferit suport psihologic telefonic în contextul evoluției fenomenului COVID-19

grăbesc”. Studenta Specializării Jurnalism a declarat că la ieșirea din izolare primul ei gând a fost legat de natură: „Primul lucru pe care l-am făcut atunci când a încetat starea de urgență a fost o plimbare pe malul mării. Am ascultat valurile și mi-am dat seama de cât de norocoasă sunt să mă aflu acolo. Era un sentiment pe care nu îl mai trăisem de ceva timp. După această perioadă de haos și neliniște, pot spune că privesc lucrurile dintr-o altă perspectivă”, a explicat Cecilia.

Mihai Octavian, student în anul III la Specializarea Informatică din cadrul Facultății de Matematică și Informatică a UOC, ne-a mărturisit că după această perioadă de izolare primul lucru pe care și-l dorește este să cunoască iubirea. „În tot acest timp am înțeles că nevoia de a avea pe cineva alături este importantă. Cred că această pandemie ne-a făcut pe noi, oamenii, să ne înțelegem mai bine pe noi, să înțelegem ce anume ne face fericiți, dar și ce ne dorim de la viața noastră, de la călătorii la noi sentimente pe care nu le-am trait până acum”, a declarat, pentru revista Universității „Ovidius”, tânărul informatician.



Andreea - Cristina Novac, studentă în anul I la Facultatea de Educație Fizică și Sport, Specializarea Sport și Performanță motrică, s-a întors pe terenul de fotbal după aproape 60 de zile de izolare: „Primul lucru pe care l-am făcut după ieșirea din starea de urgență a fost să mă reîntorc pe terenul de fotbal”. Potrivit declarațiilor sale, acesta este locul care o liniștește, unul dintre motive fiind devotamentul pe care îl are față de sport. Andreea spune că a fost o bucurie imensă să își revadă o parte dintre colege și să facă puțină mișcare împreună.



Florentina STANCIU
Andreea PALELA

Facultatea de Psihologie și Științele Educației din cadrul **Universității „Ovidius” din Constanța (UOC)** a oferit, în parteneriat cu **Colegiul Psihologilor** din România - filiala Constanța, începând din luna martie, suport psihologic telefonic pentru cadrele didactice și studenții universității care au experimentat anxietate sau atacuri de panică în contextul evoluției fenomenului COVID-19.

Activitatea de suport a fost asigurată de psihologi voluntari din cadrul filialei Constanța a Colegiului Psihologilor și de cadre didactice ale Facultății de Psihologie și Științele Educației, în regim de permanență pe baza unor proceduri standardizate. Astfel, s-au constituit cinci echipe, ceea ce înseamnă un număr de 50 de psihologi în total, mențiți să asigure o consiliere psihologică disponibilă 24 de ore din 24 prin intermediul unui apel telefonic. Din aceste echipe au putut face parte și psihologii cu drept de liberă practică pentru următoarele specialități: psihoterapie, consiliere psihologică și psihologie clinică, psihologie aplicată în domeniul apărării, ordinii publice și siguranței naționale, având cel puțin treapta de psiholog practicant - autonom.

Principiul acestor ședințe de consiliere a fost legat de informarea corectă, aspect indispensabil pentru a reduce din intensitatea stresului și a nivelului de anxietate. În acest sens, au fost folosite doar surse credibile, unanim recunoscute, precum mesajele oficiale transmise prin mass-media de către autoritățile statului.

Astfel, atât cadrele didactice, cât și studenții ovidieni au avut posibilitatea să comunice, să se elibereze de stările de frică, de teamă sau de neîncredere, beneficiind de evaluare psihologică, informare și susținere, fie că se aflau internați în spital, fie că erau izolați la domiciliu. În această situație, prin intermediul consilierii, persoanele au putut primi diverse idei de activități pentru a trece cu bine peste efectele acestei pandemii: vizionarea unui film, relaxarea, învățarea unui lucru nou sau cititul unei cărți.

Andreea MARIN

Absolvire în plină pandemie

Ce planuri de viitor au studenții UOC din promoția 2017-2020

Anii de facultate rămân întotdeauna în amintirile unui student și își pun amprenta asupra personalității viitorului adult. În valurile de cursuri, seminarii, proiecte și alte activități specifice facultății, uneori trecem prin acești ani fără să (mai) fim conștienți de adevărata lor valoare. Timpul trece fără să ne dăm seama. Mulți studenți mi-au mărturisit asta, în discuția mea cu ei pentru acest material. Aflați în ultimul an de facultate, nu le rămâne altceva de făcut decât să-și planifice viitorul, să se decidă asupra carierelor pe care vor să le urmeze și să lupte pentru îndeplinirea viselor lor.

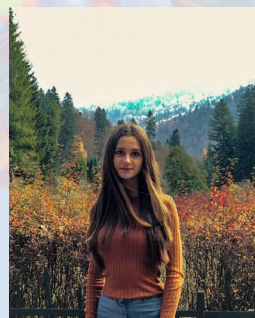
Studenții care termină facultatea vara aceasta fac parte din prima generație de absolvenți care nu organizează o festivitate de absolvire, dat fiind contextul pandemiei de coronavirus. Chiar dacă timpurile pe care le trăim acum sunt departe de ceea ce ne-am fi putut imagina vreodată, studenții viitori absolvenți se declară optimiști cu privire la viitor.

„Științele comunicării îți oferă o paletă largă de variante profesionale”

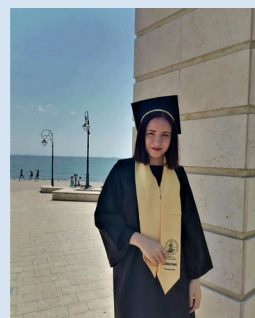


Ioana Ioniță va absolvi, vara aceasta, **Specializarea Jurnalism** din cadrul Facultății de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța (UOC). Viitorul specialist în comunicare susține că nu obișnuiește să-și facă planuri bine puse la punct: *„Sunt o persoană spontană. Cred că atâta timp cât faci ceea ce îți place, apar și oportunitățile, fără ca tu să fii neapărat în căutarea lor. Îți pot spune, însă, că îmi doresc să mă înscriu la un program de master și să mă implic în diferite proiecte pentru a acumula experiență”*. În aceeași ordine de idei, Ioana a declarat că nu intenționează să se îndepărteze de domeniul studiat în facultate. *„Științele comunicării îți oferă o paletă largă de variante profesionale, așa că cel mai probabil în zona aceasta se va învârti și activitatea mea în anii ce urmează. Am lucrat în presa scrisă, iar în prezent activez în publicitate. Rezonez foarte mult cu ceea ce fac acum, iar acesta mi se pare un motiv destul de bun să continui în acest domeniu. În același timp, sunt deschisă la noi provocări, la proiecte inedite și la noi experiențe care să mă formeze”*, a explicat Ioana Ioniță.

Nu în ultimul rând, Ioana ne-a mărturisit că își va aminti cu zâmbetul pe buze de toate oportunitățile din timpul anilor de studenție: *„Acestea au contribuit mult la ceea ce sunt astăzi. O să îmi amintesc, ca orice student, de profesorii care mi-au fost exemplu timp de trei ani și de colegii cu care am împărțit zâmbete, idei, gânduri. Mă gândesc cât de recunoscătoare sunt pentru acest capitol din viața mea și aștept cu entuziasm noi experiențe. Dacă ar trebui să aleg iar, aș alege aceeași specializare și deja mă gândesc cu dor la tot ce am trăit în cadrul ei”*, a adăugat Ioana.



Elena Oprea, studentă la Facultatea de Științe Economice, Specializarea Finanțe și bănci din cadrul UOC, va absolvi împlinită și fericită acest program de studiu, considerând însă că cei trei ani de facultate au trecut mult prea repede. *„Parcă ieri eram în primul an. La acel moment nu mă gândeam că o să reușesc să termin această facultate deoarece eu vin de la un liceu cu profil uman. Dar cu multă ambiție, muncă și, desigur, cu ajutorul colegilor și al profesorilor am reușit. Evident, mi-ar fi plăcut să avem festivitatea de absolvire la care am visat, însă din cauza situației actuale nu cred că o să fie posibil acest lucru. Eu totuși văd partea plină a paharului. Am terminat facultatea, iar acest lucru este motiv de bucurie”*, a declarat Elena. Tânăra susține că ar prefera să lucreze în sectorul economic pentru că pe acesta l-a studiat: *„Sunt curioasă cum o să fie, dacă o să-mi placă, dacă o să mă descurc. După terminarea facultății nu pot spune că am planuri mărețe. De obicei nu-mi fac planuri, dar intenționez să-mi continui studiile în domeniul economic și să urmez un program de master”*, a menționat viitoarea economistă.



Claudia Lazăr, studentă la Facultatea de Științe Economice, Specializarea Marketing, are sentimente împărțite în ceea ce privește terminarea anilor de studenție: bucurie, pe de-o parte, dar și regret, de cealaltă parte: *„Parcă nu-mi vine să cred ce repede au trecut trei ani! Mă bucur că am ajuns în acest moment știind că am învățat și m-am străduit mult, dar sunt și neliniștită având*

în vedere perioada în care ne aflăm. Era momentul când trebuia să port toca și roba, să spun discursul în calitate de șefă de an în fața a sute de oameni, dar în schimb încerc să-mi plănuiesc viitorul în funcție de perioada aceasta prin care trecem cu toții", a declarat studenta UOC. Claudia se declară mulțumită de programul de studii ales și a hotărât să continue în același domeniu: „În viitorul apropiat îmi doresc să urmez studii de master. De asemenea, vreau să mă înscriu la diferite cursuri, dar să-mi caut și un loc de muncă în domeniul studiat. Momentan muncesc, dar nu într-o poziție care să-mi ofere posibilitatea de a mă dezvolta pe viitor în domeniul meu de specialitate", a mai precizat Claudia Lazăr.

„Aștept cu nerăbdare să aplic tot ceea ce am învățat în acești trei ani”

Cei mai mulți dintre studenții sau deja absolvenții de studii de licență ai UOC sunt dornici să acumuleze cunoaștere și după ce termină facultatea. Astfel că mulți dintre ei s-au decis din timp și au ales să urmeze un program de master în domeniile de licență.



Ana Sajin, originară din Republica Moldova, acum absolventă a **Specializării Jurnalism** din cadrul Facultății de Litere a UOC, regretă că ultimele luni de studenție le petrece acasă și nu în sala Multimedia2 (M2), acolo unde, susține ea, și-a găsit vocația: „Toate amintirile mele din facultate sunt legate de sala M2,

acolo m-am simțit mereu acasă. Îmi aduc aminte exact prima zi când i-am trecut pragul. Eram foarte nedumerită și stresată. Cea mai frumoasă amintire este însă cea în care, alături de colegi și doamna profesoară Ada Codău, pregăteam bradul de Crăciun, în anul I. A fost ceva magic în clipa aia plină de agitație și de căldură, în care așteptam cu nerăbdare să urmeze prima mea serbare tradițională de Crăciun a specializării”, a mărturisit viitorul specialist în comunicare.

În altă ordine de idei, Ana Sajin a declarat că este entuziasmată de ceea ce urmează: „Aștept cu nerăbdare să aplic tot ceea ce am învățat în acești trei ani. Mi-aș dori să continui studiile și să merg la master în București. Aș vrea să fac un master în Publicitate. De asemenea, mi-aș dori să-mi găsesc un loc de muncă într-o redacție de presă scrisă sau poate la un post TV”, a adăugat Ana.



Andrei Vasilescu, student în ultimul an la Facultatea de Matematică și Informatică, Specializarea Informatică, ne-a spus că, pentru el, facultatea a însemnat o evoluție continuă de care își va aminti mereu cu drag: „Recunosc că Universitatea «Ovidius» a fost schimbarea din viața mea. Ceea ce simt acum e fericire și recunoștință pentru profesorii care mi-au îndrumat pașii în acești ani și un mic regret față de faptul că se va termina”, a mărturisit Andrei. Tânărul informatician a menționat că i-a plăcut ce a studiat în timpul facultății, fapt pentru care va continua în domeniul procesării sistematice a informației, al calculatoarelor: „După terminarea facultății vreau să urmez un master în Securitate cibernetică în cadrul UOC. Văd în informatică un viitor prosper din care o să fiu mulțumit financiar, informatica fiind în același timp domeniul care mă pasionează”, a ținut să menționeze Andrei.



Cristian Ion este student în ultimul an la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole, Specializarea Geografia Turismului. Acesta susține că acum, la finalul studiilor de licență, toate aplicațiile obositoare din timpul facultății au devenit amintiri frumoase și că este mulțumit că prin intermediul specializării a avut ocazia de a-și vizita țara, de a călători, de a face o mulțime de drumeții. Cristian ne-a mărturisit că își dorește să profeseze în domeniul turismului, poate într-o agenție de turism: „Având în vedere situația actuală a turismului, este cam greu să-mi găsesc un loc de muncă în domeniu. Nu pot spune că am un plan bine definit. Însă mai întâi mă gândesc să urmez programul de master „Geografie Aplicată și Evaluarea Resurselor Turistice” din cadrul Universității «Ovidius»”, a explicat Cristian.

.Mădălina JACOTĂ

*Sursă foto fundal: <https://ro.pinterest.com/>

INTERVIU

Elena Iordache, președinta Ligii Studenților UOC:

„Este foarte important ca studenții să se implice în cât mai multe acțiuni de voluntariat pentru a învăța să lucreze în echipă”



Elena Iordache, studentă în anul IV la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole, Specializarea Horticultură, este președinta **Ligii Studenților - Universitatea „Ovidius” din Constanța (LSUOC)**. Este membră a LSUOC din primul an de facultate, iar președinte al Ligii, de doi ani. Elena Iordache a acceptat să acorde un interviu revistei **„Ovidianum”**, interviu în care tânăra vorbește despre valoarea acțiunilor de voluntariat în timpul studenției, despre de ce este important ca studenții să fie reprezentanți în organizații studențești, dar și despre ce înseamnă pentru ea LSUOC.

Ștefania Turiță: Ce înseamnă pentru tine să reprezinți Liga Studenților UOC?

Elena Iordache: Pe mine LSUOC a reușit să mă „crească” și să mă dezvolte foarte mult pe plan personal, dar mai ales profesional și tot în cadrul Ligii am putut căpăta numeroase abilități, pe care ca simplu student sunt sigură că nu le-aș fi putut căpăta. În cei peste trei ani de când activez în cadrul organizației am reușit să mă raportez la aceasta mai mult decât la simplul LSUOC, ea a devenit „a doua mea casă” și chiar „a doua mea familie”.

ȘT: Ce anume te-a determinat să candidezi pentru funcția de președinte al Ligii Studenților - Universitatea „Ovidius” din Constanța?

El: Cred că dorința mea de a dezvolta cât mai mult LSUOC și plăcerea de a lucra cu membrii asociației au fost printre principalele motive care m-au determinat să candidez și prima, dar și a doua oară și, sincer, cred că m-ar motiva să o fac încă de câteva ori. Însă acum vine și vremea celor mai tineri din organizație să își pună amprenta asupra LSUOC.

ȘT: Înainte de a candida pentru conducerea Ligii Studenților cu ce anume te ocupai în cadrul acesteia?

El: Înainte de a candida prima dată la funcția de președinte al Ligii, am fost vicepreședinte pentru o perioadă de șase luni. Însă am început de jos, ca voluntar și, ulterior, ca simplu membru.

ȘT: Crezi că este important ca studenții UOC să fie membri, să fie reprezentați în organizațiile studențești? De ce?

El: Consider că este foarte important ca studenții să se implice, în perioada studenției, în cât mai multe acțiuni de voluntariat pentru a-și putea dezvolta cât mai multe abilități și pentru a învăța, în principal, să comunice cât mai bine și să lucreze în echipă. Activitatea de voluntariat în cadrul LSUOC este cu atât mai importantă pentru studenții UOC cu cât ei vor învăța în cadrul organizației care sunt drepturile și obligațiile lor ca și studenți, vor avea ocazia să participe la diferite proiecte și *training-uri* la nivel național, dar vor avea și oportunitatea să lucreze și să se dezvolte în cadrul unei echipe efervescente și numeroase.

ȘT: Cum arată la ora actuală structura Ligii Studenților? Cum sunteți organizați?

El: În prezent, în cadrul organizației activează un Birou de conducere format din președinte, vicepreședinte, secretar general și 6 coordonatori de departamente. Departamentele din cadrul LSUOC sunt: Departamentul Educațional (EDU), Departamentul de Resurse Umane (HR), Departamentul Financiar (FR), Departamentul de Imagine&IT (PR), Departamentul Tehnic (TEH) și Departamentul de Relații Externe (ER).

ȘT: Când va avea loc următoarea recrutare de membri și în funcție de ce criterii sunt aleși cei care vor să intre în asociație?

El: Următoarea sesiune de recrutare va avea loc la începutul anului universitar, ca în fiecare an. Studenții interesați vor putea completa un chestionar *online* prin care își vor manifesta interesul de a activa în cadrul LSUOC, iar ulterior ei vor trece printr-un interviu. Ne vom întâlni cu fiecare în parte și vom discuta cu ei despre ce anume le place să facă, ce așteptări au de la LSUOC și cum doresc să se implice în cadrul organizației.

ȘT: Cum a afectat pandemia de coronavirus proiectele pe care Liga Studenților UOC le avea în vedere pentru primăvara acestui an?

El: Perioada aceasta de pandemie ne-a dat puțin planurile peste cap, însă am reușit să ne organizăm și să mutăm cât mai multe din planurile din primăvara aceasta în mediul *online*, reușind astfel să ne ținem aproape toți membrii.

ȘT: Anul acesta, Liga Studenților a împlinit 25 de ani de activitate. În opinia ta, care sunt cele mai importante proiecte pe care Liga le-a derulat de-a lungul existenței sale?

El: Mie nu mi-a plăcut niciodată să clasific proiectele noastre, consider că toate au fost și sunt importante pentru noi și pentru studenții UOC. Fie că sunt proiecte de reprezentare (Sesiuni de cunoaștere a drepturilor și obligațiilor pentru studenți, participarea delegaților LSUOC în cadrul tuturor forurilor decizionale de la nivelul UOC, participarea delegaților LSUOC în cadrul comisiilor de cazare, burse, tabere studențești etc.), sociale (Fresher Night - Balul Bobocilor, *Halloween Treasure Hunt*), caritabile (*Be a Santa*, *Kids for kids*), culturale sau sportive (Universiada), toate sunt foarte importante și au o însemnătate aparte pentru membrii LSUOC.

ȘT: Ce planuri are Liga pentru viitorul apropiat?

El: Ne pregătim pentru viitorul an universitar, am mai pregătit câteva *webinarii* și *training-uri online* pentru membri și ne-am apucat să lucrăm și la noua ediție a Ghidului Studentului.

Ștefania TURIȚĂ

*Sursă foto fundal: <https://tabletotable.org/>

Sport în izolare

În plină pandemie, Facultatea de Educație Fizică a UOC a oferit sprijin studenților

Facultatea de Educație Fizică și Sport (FEFS) din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța (UOC) a venit, începând din luna aprilie, în sprijinul studenților și al cadrelor didactice ale UOC, cu o pagină numită „FEFS ALĂTURI DE VOI #Stăm în casă!”, special construită pentru această perioadă dificilă în care ne confruntăm cu temutul virus COVID-19. Pagina, disponibilă pe *site-ul* FEFS, cuprinde trei secțiuni: „Exerciții de kinetoterapie”, „FEFS dansează cu voi” și „Studenții FEFS lângă voi”, care ne oferă tutoriale unde ne sunt exemplificate exerciții fizice și mișcări de dans, pe care le putem realiza de acasă.

Secțiunea „Exerciții de kinetoterapie” este alcătuită din mai multe programe, axate pe anumite zone ale corpului: program de exerciții pentru dureri cervicale, program de exerciții pentru dureri lombare, program de redresare posturală, program *stretching* tren superior și inferior, etc. Secțiunea „FEFS dansează cu voi” ne pune la dispoziție tutoriale de dans sportiv: Cha cha, Zorba, iar secțiunea „Studenții FEFS lângă voi” ne oferă tutoriale cu exerciții fizice specifice anumitor sporturi: karate, atletism. Programele și tutorialele pot fi accesate pe *site-ul* Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul UOC, acestea putând fi găsite și pe canalul de YouTube UNIV. OVIDIUS FEFS.

FEFS a venit cu această idee inovatoare pentru a ne ajuta să trecem mai ușor peste pandemie, prin derularea activităților sportive sugerate de cadrele didactice și de studenții săi. Prin practicarea sportului în carantină, putem evita amorțeala, durerile de spate, atrofierea mușchilor, pierderea energiei și alte efecte negative ce pot interveni din cauza comportamentului sedentar de zi cu zi.

Astfel, atât studenții, cât și cadrele didactice ale UOC au avut prilejul să experimenteze unele dintre exercițiile fizice pe care studenții de la FEFS le-au învățat și pe care le-au pus în practică în aceste tutoriale.

Cătălina CRĂCIUN

